**муниципальное бюджетное дошкольное**

**образовательное учреждение г. Мурманска № 120**

|  |  |
| --- | --- |
| Решение педсовета № 1  Протокол от 01.09.2021  с учетом мнения родителей (законных представителей) | УТВЕРЖДАЮ  Приказ № 135 (ОД) от 01.09. 2021  заведующая МБДОУ г. Мурманска № 120  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.А. Грищенко |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по формированию фонетико-фонематической стороны речи детей раннего и дошкольного возраста**

**«СЛУШАТЬ, СЛЫШАТЬ, ГОВОРИТЬ»**

Срок реализации до 5 лет

Возраст детей 2-7 лет

Мурманск

2021

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Целевой раздел………………………………………………….......** | 2 |
| 1.1 Пояснительная записка…………………………………………. | 2 |
| 1.2 Планируемые результаты освоения программы……………… | 14 |
| 1. **Содержательный раздел……………………………………………** | 16 |
| 2.1 Задачи формирования фонетико-фонематической стороны речи… | 16 |
| 2.2 Планирование непосредственно образовательной деятельности по формированию фонетико-фонематической стороны речи детей раннего и дошкольного возраста……………………………………….. | 21 |
| 2.3 Перспективное планирование работы по формированию фонетико-фонематической стороны речи детей раннего и дошкольного возраста вне организованной деятельности…………… | 25 |
| * + 1. Группа раннего возраста (2-3 года)……………………………… | 25 |
| * + 1. Младшая группа (3-4 года)……………………………………… | 51 |
| * + 1. Средняя Группа (4-5 лет)…………………………………………. | 81 |
| * + 1. Старшая группа (5-6 лет)…………………………………………. | 120 |
| * + 1. Подготовительная группа (6-7 лет)……………………………… | 161 |
| 2.4 Педагогическая диагностика уровня развития фонетико-фонематической стороны речи детей раннего и дошкольного возраста…………………………………………………………………… | 199 |
| 2.4.1 Группа раннего возраста (2-3 года)……………………………… | 199 |
| 2.4.2 Младшая группа (3-4 года)………………………………………. | 200 |
| 2.4.3 Средняя группа (4-5 лет)………………………………………….. | 202 |
| 2.4.4 Старшая группа (5-6 лет)………………………………………… | 203 |
| 2.4.5 Подготовительная группа (6-7 лет)………………………………. | 205 |
| 1. **Организационный раздел……………………………………………..** | 207 |
| 3.1 Развивающая предметно-пространственная среда ………………. | 207 |
| 3.2 Методическое обеспечение реализации программы…………….. | 208 |
| 1. **Методическая работа с педагогами ДОУ по формированию фонетико-фонематической стороны речи детей раннего и дошкольного возраста…………………………………………………** | 211 |
| 4.1 Тематический контроль……………………………………………... | 211 |
| 4.1.1 Тематический контроль «Методы и приемы воспитания звуковой культуры речи детей раннего и дошкольного возрастов»… | 211 |
| 4.1.2 Тематический контроль «Эффективность работы педагогов по воспитанию интонационной выразительности речи детей раннего и дошкольного возрастов» |  |
| 4.2 Педагогический советы………………………………………………… | 220 |
| 4.2.1 Педсовет «Эффективное использование игровых приемов как условие воспитания звуковой культуры речи дошкольников» **………** | 233 |
| 4.2.2 Педсовет «Методические подходы в работе по развитию интонационной выразительности речи у детей раннего и дошкольного возраста»………………………………………………. | 243 |

1. **Целевой раздел**

**1.1 Пояснительная записка**

По данным современных исследователей (М.М. Алексеева, М.М. Безруких, Т.Б Филичева, Г.В. Чиркина, В.И. Яшина и др.) количество детей, поступающих в школу с речевыми нарушениями, растет год от года.

Речь маленьких детей в период ее формирования всегда отличается недостатками звукопроизношения, вызванными недостаточным развитием *органов артикуляционного аппарата* (языка, губ, мягкого неба, нижней челюсти) и *речевого или фонематического слуха* (способности воспринимать на слух, узнавать и точно дифференцировать все звуки речи).

Отсутствие должного внимания со стороны педагогов и родителей к проблеме воспитания звуковой культуры речи часто приводит в движение механизм *появления стойкого и сложного дефекта*. При произнесении звуков должны возникать кинестетические ощущения (основной «базальный компонент» формирования второй сигнальной системы), играющие решающую роль в формировании фонематического восприятия. Нарушение последнего приводит к тому, что словарь ребенка не пополняется словами, в состав которых входят трудноразличимые звуки; возникают трудности в овладении грамматическими категориями языка (многие предлоги и окончания слов остаются для ребенка «неуловимыми»). В дальнейшем малыш начинает значительно отставать от возрастной нормы речевого развития.

Очевидно, что в сложившейся ситуации задача формирования фонетико-фонематической стороны речи детей – одна из первоочередных в образовательной области «Речевое развитие». При решении данной задачи необходим комплексный подход, а также интеграция всех образовательных областей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования в адекватных возрасту воспитанников формах работы.

В связи с этим возникла необходимость составление рабочей программы по формированию фонетико-фонематической стороны речи раннего и дошкольного возраста в условиях ДОУ.

Рабочая программа «Слушать, слышать, говорить» разработана на основе комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» (Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.), а также с учетом пособия «Правильно ли говорит ваш ребенок» (Максаков А.И.)

**Цель реализации программы**: формирование звукопроизношения в единстве процессов восприятия и воспроизведения**.**

**Задачи:**

1. Формировать правильное произношение (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развивать фонематический слух (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова).
2. Формировать навыки звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова).
3. Развивать коммуникативно-познавательные процессы, воспитывать успешность в общении.

**Принципы формирования Программы**

1. Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка.

2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования).

3. Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста.

4. Амплификация детского развития - обогащение, наполнение наиболее значимыми для ребенка, специфически дошкольными формами, видами и способами деятельности в соответствии с теорией о самоценности дошкольного периода жизни человека (А.В.Запорожца).

5. Принцип культуросообразности (учёт национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания).

**Характеристики особенностей развития фонетико-фонематической стороны речи детей раннего и дошкольного возраста.**

***Показатели развития фонетико-фонематической стороны речи***

***детей 3 года жизни.***

Между двумя и тремя годами становится особенно заметным скачок в общем развитии ребенка, вызванный овладением речью: быстро развивается понимание речи, резко увеличивается словарный запас, совершенствуется слоговая структура слов. В этот период *происходит становление речи как* *средства общения не только с взрослыми, но и со сверстниками*.

Несмотря на бурное развитие, в том числе и звуковой стороны речи, произношение детей третьего года жизни еще далеко от нормы. *Все еще недостаточно хорошо развиты слуховое внимание и восприятие*. Поэтому очень важно приучать детей прислушиваться к окружающим звукам; отличать на слух звучащие игрушки, музыкальные инструменты; соотносить звукоподражания с определенными объектами (животными, птицами, насекомыми); развивать навык слышать и слушать речь окружающих.

*Продолжается процесс фонематического развития*. К концу третьего года жизни важными достижениями в развитии фонематического восприятия детей должны стать возможность:

- слышать звуки языка в соответствии с их фонематическими признаками,

- почти не смешивать слова, близкие по звучанию, порой отличающиеся только одним звуком.

Дети осознают *не только чужие, но и собственные ошибки* при произношении слов.

В этом возрасте дети *правильно и четко произносят*

* гласные звуки «А, У, И, О» (возможны замены или недостаточно четкое произнесение звуков «Ы, Э»),
* твердые и мягкие согласные звуки «М, П, Б, Т, Д, Н, В, Ф, К, Г, Х» (возможны замены звука «Х» звуком «К», смягченное произнесение звуков «Т, Д»),
* йотированные звуки «Й, Я, Ю, Е, Е»,
* мягкие согласные «СЬ, ЗЬ».

*Трудные звуки заменяются более легкими для произношения*

* шипящие звуки «Ш, Ж, Ч, Щ» – мягкими или твердыми свистящими («сяпка», «сапка» = шапка, «зюк», «зук» = жук, «цяйник» = чайник, «сенок» = щенок); звук «Ч» – звуком «ТЬ» («тясы» = часы),
* звук «Ц» – звуками «ТЬ» или «СЬ», «С» (к трем годам этот звук у некоторых детей появляется и произносится правильно),
* твердые свистящие – мягкими свистящими («сянки» = санки, «зяйка» = зайка),
* сонорные согласные звуки «Р, РЬ, Л» – звуками «ЛЬ», «Й» или отсутствуют («ыба» = рыба, «двель» = дверь, «мей» = мел),
* иногда звук «ЛЬ» – звуком «Й» («бойно» = больно).

*В произнесении многосложных слов* дети продолжают испытывать затруднения: укорачивают слова, переставляют слоги, заменяют или опускают отдельные звуки. *При стечении согласных* могут опускаться даже те звуки, которые легко произносятся в простых одно -, двухсложных словах («пигин» = пингвин).

*Количество правильно произносимых ребенком звуков стоит в тесной связи с запасом активно используемых слов*. Развитие словаря, заучивание и воспроизведение небольших потешек и стихов способствуют своевременному усвоению и закреплению правильного произношения звуков, выработке внятного и отчетливого произнесения слов, воспитанию умения говорить понятно для окружающих.

*Дети третьего года жизни имеют укороченный слабый выдох* (1,5 – 2с). Не умеют управлять своим речевым дыханием, рационально расходовать воздух. Часто дети вынуждены добирать воздух в середине фразы и даже слова, нарушается плавность высказывания.

*Большинство детей* вслед за взрослым неплохо воспроизводят различные интонации, *могут пользоваться интонационными средствами выразительности* *речи*: изменять голос по высоте и силе, правильно делать паузы, смысловое ударение, менять темп речи. *Некоторые малыши* торопятся высказать свои мысли и *говорят очень быстро*.

*Голосовой аппарат* *младших дошкольников* *еще недостаточно окреп*. Малыши не всегда умеют правильно им пользоваться, например, не могут достаточно громко отвечать на вопросы взрослого и говорить тихо, когда этого требует ситуация.

У большинства детей движения нижней челюсти, губ, языка вялы и замедленны, часто неточны и недостаточно координированы. *Наличие артикуляторных затруднений*, продолжает тормозить усвоение звуков.

***Показатели развития фонетико-фонематической стороны речи***

***детей четвертого года жизни.***

Четвертый год жизни отмечается новыми достижениями в развитии фонетико-фонематической стороны речи детей.

*Совершенствуются*

* + *слуховое внимание* детей на основе доступных для восприятия звуков: голосов животных и птиц, музыки и музыкальных инструментов
  + *навыки слушания, узнавания и запоминания* слов и предложений с понятной детям семантикой (речевой слух, внимание, память).

*Развитие фонематического слуха опережает произносительные возможности детей*: не умея произносить звук, слышат его в чужой речи, замечают неправильности в его произношении у своих сверстников. Не в состоянии осознать, в чем причина неправильного звукового оформления слов, дети легко различают на слух акустически близкие звукосочетания и слова (бии – пии, мышка – мишка).

*На четвертом году жизни у детей улучшается речевое дыхание*. Малыши овладевают умением произносить гласные звуки «А, У, И» на одном выдохе в течение 3 – 4 секунд и более.

Подражая речи взрослых, дети хорошо перенимают интонацию и правильно ее передают. Однако они *еще не всегда могут управлять своим голосовым аппаратом*: менять громкость, высоту, темп речи.

Дети все чаще начинают правильно произносить слова со стечением согласных. В многосложных словахмалыши еще нередко пропускают звуки и слоги, переставляют их, постепенно *к концу года дети* преодолевают эти трудности и *начинают сохранять слоговую структуру слова.*

У четырехлетних детей особенно ярко проявляются индивидуальные различия в формировании произносительной стороны речи: у одних детей речь чистая, с правильным произношением почти всех звуков, у других она может быть еще недостаточно ясной, с неправильным произношением большого количества звуков. *Звуковое несовершенство речи объясняется возрастными и физиологическими особенностями детей*.

Для детей второй младшей группы *характерны следующие нарушения звукопроизношения*

* свистящих звуков

- опускание звука («абака» = собака, «амок» = замок)

- замены

* звука «С» звуками «Ф»,«Т» (собака = «фобака», «тобака»)
* звука «З» звуками «В», «Д» (замок = «вамок», «дамок»)
* звука «Ц» звуками «Ф», «Т» (цыпленок = «фыпленок», цветок = «тветок»)
* шипящих звуков

- недостаточно четкое произношение

- опускание звуков (шапка = «апка», жук = «ук»)

- замены

* звука «Ш» звуком «Ф» (шапка = «фапка»), звуком «С» («суба» = шуба)
* звука «Ж» звуком «В» (жук = «вук»), звуком «З» («зук» = жук)
* звука «Ч» звуком «ТЬ» (очки = «отьки»), звуком «Ц» («цасы» = часы)
* звука «Щ» звуком «ТЬ» (щетка = «тетка»), звуками «С» или «СЬ» («сенок» = щенок, «савель» = щавель)
* сонорных звуков

- опускание звуков «Л, Р, РЬ» (лампа = «ампа», рука = «ука», река = «ека»)

- замены звуков «Л, Р, РЬ» звуками «ЛЬ» или «Й» (лампа = «лямпа», рука = «юка», «люка»).

*Воспитателю следует обратить особое внимание на детей с неправильным произношением большого количества звуков, со смягчением твердых согласных, с межзубным произношением согласных звуков.*

Четкость, правильность произнесения звуков зависит и от постепенно развивающихся (в течение первых 4 – 5 лет жизни ребенка) точности, силы и амплитуды движений органов артикуляции. Общепризнанный способ, формирования движений и укрепления мышц органов речи – артикуляционная гимнастика.

***Показатели развития фонетико-фонематической стороны речи детей***

***5 года жизни.***

На пятом году жизни у ребенка отмечаются увеличение активного словаря (от 2500 до 3000 слов к концу года) создает ребенку возможность полнее строить свои высказывания, точнее излагать мысли.

У четырехлетних детей резко возрастает интерес к звуковому  
оформлению слов. Вслушиваясь в речь взрослого, ребенок пытается  
установить сходство в звучании слов и нередко сам довольно  
успешно подбирает пары слов: Маша — каша, Миша — Гриша.  
Некоторые дети, фиксируя неправильности в произношении у своих сверстников, могут не замечать нарушений звучания собственной речи. Это говорит о недостаточно развитом самоконтроле.

*В этом возрасте у детей велико тяготение к рифме.* Играя со  
словами, некоторые рифмуют их, создавая собственные небольшие  
двух-, четырехстишия. Такое стремление закономерно, оно способствует развитию у ребенка внимания к звуковой стороне речи,  
развивает речевой слух и требует всякого поощрения со стороны  
взрослых.

*На пятом году достаточная подвижность мыщц артикуляционного аппарата* дает ребенку возможность осуществлять более точные движения языком, губами, что необходимо для произношения сложных звуков.  
В этом возрасте у детей значительно улучшается звукопроизношение: *полностью исчезает смягченное произнесение согласных,  
редко наблюдается пропуск звуков и слогов*. *Большинство детей  
к пяти годам усваивают и правильно произносят шипящие звуки,  
звуки л, рь, р, отчетливо произносят многосложные слова, точно  
сохраняя слоговую структуру; правильно употребляют в словах  
ударение, соблюдают нормы литературного произношения слов.*

Но у некоторых детей еще неустойчиво произношение определенных  
групп звуков, например свистящих и шипящих, - в одних словах  
звук произносится правильно, в других - неверно, неотчетливо  
произношение отдельных слов, особенно многосложных и малознакомых. Дети иногда испытывают трудности в произношении  
звуков, особенно в тех словах, которые насыщены свистящими  
и шипящими согласными одновременно, звуками л я р (старушка,  
лаборатория). Это объясняется тем, что у детей не закреплены некоторые звуки или они нечетко дифференцируют их на слух  
и в собственном произношении. Под влиянием обучения такие  
недостатки со временем исчезают.

*На пятом году жизни ребенок способен узнавать на слух тот  
или иной звук в слове, подбирать слова на заданный звук.* Все это  
возможно лишь в том случае, если в предшествующих возрастных  
группах воспитатель развивал у детей фонематическое восприятие.

Достаточно развитый речевой слух ребенка даёт ему возможность различать в речи взрослых повышение и понижение громкости голоса, замечать ускорение и замедление темпа речи (конечно, если это дается в сравнении), улавливать различные средства  
выразительности. *Подражая взрослым, дети могут и сами довольно  
точно воспроизводить различные интонации, повышать и понижать  
тон голоса, выделять в фразах отдельные слова и синтагмы,  
правильно выдерживать паузы, выражать эмоционально-волевое  
отношение к произносимому.* Дети уже умеют не только говорить  
достаточно громко, но и следить за громкостью речи окружающих.  
Они способны менять громкость голоса с учетом содержания высказывания. Таким образом, возможности детей в использовании  
своего голосового аппарата значительно расширяются. Меняя  
громкость, темп речи, дети начинают шире пользоваться интонационными средствами выразительности, более точно выражать  
свои мысли, выразительно читать художественные произведения.

*У ребенка удлиняется выдох.* Гласные звуки он способен произносить в течение 3-7 с, свободный выдох при дутье на султанчик  
несколько короче (от 2 до 5 с).

***Показатели развития фонетико-фонематической* *стороны речи детей***

***шестого года жизни.***

На этом возрастном этапе продолжается совершенствование  
всех сторон речи ребенка. Все чище становится произношение,  
более развернутыми фразы, точнее высказывания.

*На шестом году жизни ребенка мышцы артикуляционного  
аппарата достаточно окрепли и дети способны правильно произносить все звуки родного языка*. Однако у некоторых детей в этом  
возрасте еще только заканчивается правильное усвоение шипящих  
звуков, звуков л, р. С их усвоением дети начинают четко и внятно  
произносить различной сложности слова.

В общении со сверстниками и взрослыми дети пользуются уме-  
ренной громкостью голоса, но по мере необходимости способны  
говорить громче и тише, т. е. *могут соизмерять громкость речи  
с учетом расстояния до слушателя, характера высказыван*ия.  
В повседневном общении дети пользуются умеренным темпом,  
но при пересказах их речь часто бывает замедленна за счет дли-  
тельных необоснованных задержек, пауз.

*Ориентируясь на образец, дети способны воспроизводить стихи  
с соблюдением интонационных средств выразительности*; они часто  
правильно пользуются вопросительной, повествовательной интонациями; могут передавать свои чувства по отношению к различным  
предметам и явлениям: радость, печаль, негодование и др.

*Более продолжительным становится выдох.* Так, на одном  
выдохе дети могут произносить гласные звуки а, у, и в течение 4-8с (при свободном выдохе — в течение 4—6 с).

Однако не все шестилетние дети владеют правильным произношением звуков: у одних могут быть задержки в усвоении звуков,  
у других - неправильное их формирование: р - горловое, одно-  
ударное, звуки ш, ж - боковые, с, з - межзубные. Некоторые  
дети не всегда четко дифференцируют в словах свистящие и шипящие звуки, звуки лир. Такое смешение звуков чаще наблюдается  
при произнесении слов и фраз, включающих одновременно оба  
звука («шушка» вместо сушка), но почти не встречается ошибок  
при произнесении слов, в которых есть лишь один из этих звуков  
(собака, кошка). Фразы, насыщенные такими звуками, произносятся детьми не всегда четко.

*Пятилетний ребенок имеет достаточно развитый фонематический слух*. Он не только хорошо слышит звуки, но и способен выполнять различные задания, связанные с выделением слогов или слов с заданным звуком из группы других слогов или слов, производить подбор слов на определенные звуки, выполнять другие, более сложные задания.

Однако некоторые дети не все звуки одинаково легко различают на слух. Не смешивая звуки *к* и *р*, *ш* и *л*, акустически и артикуляционно контрастные, они недостаточно четко различают звонкие и глухие согласные, например при выделении слога или слова со звуком с из группы слогов или слов  
дети называют и такие, в которых есть звук з (или даже звук ш). Смешивают дети твердые и мягкие согласные, шипящие и свистящие: *с* и *ш*, *ж* и *з*, звуки *с* и *ц*, *щ* и *ч*, *ц* и *ч*. *Произношение шестилетних детей мало чем отличается от речи взрослых,* затруднения отмечаются лишь в тех случаях, когда  
встречаются трудные для ребенка новые слова или слова, насыщенные сочетаниями звуков, которые он еще недостаточно четко  
дифференцирует, например звуки *с* и *ш* («Шла Саша по шоссе»,  
«Саша любит сушки, а Соня ватрушки», «Шесть мышат в шалаше  
шуршат»). Но к семи годам при условии систематической работы  
над звукопроизношением дети вполне справляются с этими трудностями. I  
***Показатели развития фонетико-фонематической стороны речи детей***

***седьмого года жизни.***

В количественном и качественном отношении словарь ребенка  
достигает такого уровня, что он свободно общается со взрослыми  
и сверстниками и может поддерживать разговор почти на любую  
тему, доступную его возрасту.

*Произносительная сторона речи ребенка седьмого года жизни  
достигает довольно высокого уровня. Он правильно произносит  
все звуки родного языка, четко и внятно произносит фразы;  
говорит громко, но в зависимости от ситуации может говорить тихо  
и даже шепотом; умеет изменять темп речи с учетом содержания  
высказывания, четко произносить слова, учитывая при этом нормы  
литературного произношения; пользуется интонационными средствами выразительности.*

*Ребенок имеет достаточно развитое фонематическое восприятие, владеет некоторыми навыками звукового анализа слов*: умеет выделять звуки в словах, подбирать слова на определенные звуки, требующие тонкой дифференцировки (например, звонкие и глухие, твердые и мягкие  
пары звуков, свистящие и шипящие), устанавливать последовательность звуков в словах, делить слова на слоги, предложения на  
слова и т. д., что имеет исключительно большое значение в дальнейшем для усвоения грамоты в школе.

Задержки в развитии произносительной стороны речи выражаются в том, что ребенок может еще недостаточно четко дифференцировать группы звуков, чаще всего это относится к различению таких звуков, как *с* и *ц*, звонких и глухих, мягких и твердых звуков, а также *л* и *р*, свистящих и шипящих: *с* - *ш*, *сь* — *щ*, *з* — *ж*, *ц* — *ч.* У некоторых детей могут быть недостатки в звуковом оформлении слов: неправильное произношение звуков (чаще свистящих, шипящих, звуков лир), нечеткое или невнятное произнесение слов (особенно часто это наблюдается при ускоренной речи), неточное употребление в слове ударения («звонит», вместо звонит),  
неправильное использование интонационных средств выразительности.

Так как между восприятием речи и формированием звукопроизношения существует тесная взаимосвязь, дети с дефектами произношения звуков нередко имеют и недоразвитое фонематическое  
восприятие, что затрудняет усвоение навыков звукового анализа  
слов, овладение которыми необходимо для подготовки детей  
к обучению грамоте.

**1.2 Планируемые результаты освоения программы**

**Показатели развития фонетико-фонематической стороны речи**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дети 3 г.ж.** | **Дети 4 г.ж.** | **Дети 5 г.ж.** | **Дети 6 г.ж.** | **Дети 7 г.ж.** |
| * недостаточно хорошо развиты слуховое внимание и восприятие; * продолжается процесс развития фонем. восприятия:   *-* слышат звуки языка в соответствии с их фонематическими признаками,  - почти не смешивают слова, близкие по звучанию, порой отличающиеся только одним звуком,  - осознаниене только чужих, но и собственных ошибок при произношении слов;   * правильно и четко произносят:   - гласные звуки *А, У, И, О*  - твердые и мягкие согласные звуки *М, П, Б, Т, Д, Н, В, Ф, К, Г, Х*  - йотированные звуки *Й, Я, Ю, Е, Е*,  - мягкие согласные *СЬ, ЗЬ*;   * могут пользоваться интонационными средствами выразительности речи (вслед за взрослыми); * движения органов артикуляционного аппарата неточны и недостаточно координированы; * имеют укороченный слабый выдох (1,5-2 сек.). | * совершенствуется слуховое внимание, * совершенствуется навык слушания, узнавания и запоминания слов и предложений, * развитие фонематического слуха опережает произносительные возможности, * улучшается состояние артикуляционной моторики, * отмечается заметное улучшение звукопроизношения, речь более отчетливая * удлиняется выдох (гласные на одном выдохе 3-4 сек. И более). | * резкое улучшение произносительной стороны речи, у большинства заканчивается процесс овладения звуками, * определяют наличие и место звука в слове, * могут довольно точно воспроизводить различные интонации: повышать и понижать тон голоса, выделять в фразах отдельные слова, правильно выдерживать паузы, * способны менять громкость голоса с учетом содержания высказывания, * удлиняется выдох (гласные звуки до 7сек, свободный выдох при дутье на султанчик – до 5 сек). | * правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо и ясно воспроизводит слова, * владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный – согласный), место звука в слове, * правильно пользуются вопросительной и повествовательной интонациями, передают свои чувства по отношению к предметам и явлениям, * могут соизмерять громкость речи с учетом расстояния до слушателя и характера высказывания, * удлиняется выдох (гласные звуки до 8 сек, свободный выдох при дутье на султанчик – до 6 сек). | * правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо и ясно воспроизводит слова, * владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный – согласный), место звука в слове, * правильно пользуются вопросительной и повествовательной интонациями, передают свои чувства по отношению к предметам и явлениям, * могут соизмерять громкость речи с учетом расстояния до слушателя и характера высказывания, * удлиняется выдох (гласные звуки до 8 сек, свободный выдох при дутье на султанчик – до 6 сек). |

1. **Содержательный раздел.**

***2.1 Задачи формирования фонетико-фонематической стороны речи***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***у детей 3 г.ж.*** | ***у детей 4 г.ж.*** | ***у детей 5 г.ж.*** | ***у детей 6 г.ж.*** | ***у детей 7 г.ж.*** |
| 1. Развивать фонематический слух и восприятие: | | | | |
| * 1. развивать навык слушать и слышать речь окружающих   2. учить соотносить звукоподражания с определенными объектами (животными, птицами, насекомыми) при проведении игр и упражнений   3. учить разгадывать простые загадки, содержащие звукоподражательные слова и загадки-описания с пропуском последнего слова (отгадки в соответствии с рифмой стихотворения) | * 1. слышать в потешке, чистоговорке, стихотворении часто повторяющийся звук   2. слышать в отдельном слове интонационно выделяемый воспитателем гласный или простой по произношению согласный звук и называть его,   3. развитие умения различать слова, отличающиеся одной фонемой   4. с помощью воспитателяпроизносить односложные трехзвуковые слова, интонационно подчеркивая в них нужный простой по артикуляции звук | * 1. слышать интонационно выделенный педагогом звук в слове с последующим самостоятельным сравнением его со звуками окружающего мира   2. самостоятельно интонировать заданный звук в словах (в начале, в конце, в середине слова)   3. дифференцировать на слух гласные – согласные, твердые – мягкие согласные звуки   4. называть слова с заданным звуком с опорой на наглядность и по представлению   5. определять и называть первый звук в слове. | * 1. выделять слоги или слова с заданным звуком из группы других слогов или слов,   2. подбирать слов на определенный звук,   3. самостоятельноинтонировать заданный звук в слове,   4. определять позицию заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце) | * 1. выделять слоги или слова с заданным звуком из группы других слогов или слов,   2. подбирать слов на определенный звук,   3. самостоятельноинтонировать заданный звук в слове,   4. определять позицию заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце) |
| 2. Развивать просодическую сторону речи: | | | | |
| 2.1 развивать физиологическое и речевое виды дыхания:   * относительно плавного и продолжительного физиологического выдоха (использование вертушек, губных гармошек, пушинок) * речевого дыхания на уровне произнесения гласных звуков *А, И, У, О*, звукосочетаний *УА, АУ, ИО, АИ*.   2.2 упражнять в отраженном произнесении звукосочетаний, отдельных слов в быстром, медленном и умеренном темпе, с различной силой голоса;  2.3 стимулировать употребление интонационных средств выразительности речи: слушание и воспроизведение разнообразных по интонационной организации народных сказок с повторяющимися действиями, стихотворных сказок и небывальщин, проведение подвижных игр на соединение речи с движением. | 2.1 развивать физиологическое и речевое виды дыхания:   * относительно плавного и продолжительного физиологического выдоха (использование вертушек, губных гармошек, пушинок) * речевого дыхания на уровне произнесения гласных звуков *А, И, У, О*, звукосочетаний *УА, АУ, ИО, АИ*, слоговых рядов на длительном плавном выдохе.   2.2 формировать умение произвольно регулировать темп речи, высоту и громкость голоса  2.3 развивать интонационную выразительность, закреплять навык вопросительной интонации. | 2.1 речевое дыхание   * длительное произнесение звука при его уточнении или вызывании * произнесение на одном длительном и плавном выдохе слоговых рядов, слов, коротких предложений при закреплении правильного произнесения звука   1. сила и высота голоса * при уточнении произношения гласных, сонорных, звонких согласных звуков * во время уточнения произношения звуков в словах, во фразовой речи * при проведении специально подобранных упражнений и игр-драматизаций   2.3 интонационная выразительность и темп речи при закреплении звука во фразовой речи: в потешках, скороговорках, стихотворениях, рассказах. | продолжение работы по развитию  2.1 речевого дыхания – правильно, рационально использовать свободный плавный удлиненный выдох при произнесении небольших фраз  2.2 осознанного пользования просодемами   * менять высоту тона на уровне вопросительных предложений * использовать нормальный темп речи, зависящий от качества проговаривания ударных слогов в словах * выражать голосом незаконченные интонации смысловых отрезков распространенного предложения * использовать интонации перечисления, противопоставления, звательности, предубеждения, вводности, обособленности | продолжение работы по развитию  2.1 речевого дыхания – правильное использование пауз при произнесении длинных фраз, своевременный «добор» воздуха  2.2 осознанного пользования просодемами   * менять высоту тона на уровне вопросительных предложений * использовать нормальный темп речи, зависящий от качества проговаривания ударных слогов в словах * выражать голосом незаконченные интонации смысловых отрезков распространенного предложения * использование стихов и сказок для показа и практического упражнения в пользовании интонациями перечисления, противопоставления, звательности, предубеждения, вводности, обособленности |
| 3. Развивать подвижность органов артикуляционного аппарата, умения детей владеть ими. | 3.Укреплять, развивать подвижность органов артикуляционного аппарата. | 3. Укреплять, развивать подвижность, координированность в работе органов артикуляционного аппарата. | 3. Укреплять артикуляционный аппарат. | 3. Укреплять артикуляционный аппарат. |
| 4. Уточнять, закреплять и формировать правильное звукопроизношение:  *А – У – О – И – Э – Ы; М – Мь – П – Пь – Б –**Бь; Т – Ть – Д – Дь – Н – Нь; В – Вь – Ф – Фь; К – Кь – Г – Гь – Х – Хь; J* | 4. Уточнять, закреплять и формировать правильное звукопроизношение:  *А – У – О – Э – Ы; М – Мь – П – Пь – Б – Бь; Т – Ть – Д – Дь – Н – Нь; В – Вь – Ф – Фь; К – Кь – Г – Гь – Х – Хь; J; С – Сь – З – Зь – Ц.* | 4. Уточнять, закреплять и формировать звукопроизношение: *С – Сь – З – Зь – Ц – Ш – Ж – Ч – Щ – Л – Ль – Р – Рь* | 4. Формировать звуковую сторону речи   * упражнять в правильном и четком произношении всех групп звуков, * упражнять в произносительной дифференциации сходных по артикуляционным и акустическим признакам звуков: *С – З (Сь – Зь), С – Ц, Ш – Ж, Ч – Щ, Ш – Щ, С – Ш, З – Ж, Ч – Ц, Сь – Щ, Л – Р (Ль – Рь)* | 4.Формировать звуковую сторону речи. Закреплять навыки правильного произношения и дифференциации   * свистящих – шипящих, сонорных звуков: *С – Ш, З – Ж, Ц – Ч, С (СЬ) – Щ, Л – Р (ЛЬ – РЬ)* * глухих и звонких согласных звуков: *П – Б, Т – Д, К – Г, Ф – В, С – З, Ш – Ж* * твердых и мягких согласных звуков: *М – МЬ, Б – БЬ, Т – ТЬ, С – СЬ, З – ЗЬ, Л – ЛЬ, Р – РЬ и др.* |
|  |  | 5. Знакомить с терминами «слово», «слог», «звук». | 1. Закрепить знание терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный и согласный звук», «звуковой анализ слова». Закреплять умение:  * делить на слоги двух-трехслоговые слова, * осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов, используя различные средства: схему звукового слова, фишки, интонационное выделение звуков в слове. | 1. Закрепить знание терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный и согласный звук», «звуковой анализ слова». Закреплять умение:  * делить на слоги двух-трехслоговые слова, * осуществлять звуковой анализ простых четырехзвуковых и пятизвуковых слов, используя различные средства: схему звукового слова, фишки, интонационное выделение звуков в слове, * давать характеристику звуков с применением соответствующей терминологии, * выделять в слове ударный слог и ударный гласный. |

***Решение  задач рабочей программы*** осуществляется в ходе

* непосредственно образовательной деятельности (1занятие в месяц, на последней неделе месяца);
* в разных формах совместной деятельности взрослых и детей:
* беседы, рассказы,
* игры:
* дидактические (настольно-печатные, словесные, игры с предметами и игрушками),
* подвижные, хороводные,
* коммуникативные,
* развивающие,
* сюжетно-ролевые
* чтение скороговорок, чистоговорок, стихотворений, потешек, рассказов, сказок
* дыхательные упражнения,
* артикуляционная гимнастика,
* театрализованная деятельность;
* самостоятельной деятельности детей,
* взаимодействия с семьями воспитанников.

**Этапы формирования звукопроизношения у детей.**

*Подготовительный этап*

Воспитатель в игровой форме уточняет с детьми определенные движения и положения органов артикуляционного аппарата, необходимые для правильного произнесения звука.

*Этап появления звука*

* Уточнение звука или его вызывание по подражанию.
* Закрепление изолированного звука: подбор звуковых образов, звукоподражаний, соответствующих данному звуку.

*Этап усвоения звука*  (*правильное произношение звука в речи*)

Уточнение, закрепление правильного произношения звука в словах, фразах, потешках, стихотворениях, рассказах.

**Основные направления работы воспитателя по формированию звукопроизношения.**

1. Обследование речи детей в начале и в конце учебного года.

2. Ознакомление с данными об общем психофизическом здоровье воспитанников.

3. Знание качества окружающей ребенка речевой среды в домашних условиях.

4. Проведение артикуляционной, дыхательной, голосовой видов гимнастик.

5. Уточнение и закрепление правильно произносимых звуков в целях подготовки периферического отдела речевого аппарата к формированию более сложных артикуляционных укладов.

6. Формирование и закрепление изолированного звука на этапе его появления в речи ребенка.

7. Уточнение, закрепление правильного произношения звука в речи.

8. Дифференциация сходных по акустическому звучанию и артикуляционному укладу фонем.

9. Осуществление контроля над чистотой звукопроизношения во всех видах речевой деятельности воспитанников.

**2.2 Планирование непосредственно образовательной деятельности по формированию фонетико-фонематической стороны речи детей раннего и дошкольного возраста**

Занятия по развитию ЗКР проводятся 1 раз в месяц (на четвертой неделе месяца)

**Группа раннего возраста (2-3 года)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **октябрь** | **ноябрь** | **декабрь** | **январь** | **февраль** | **март** | **апрель** | **май** |
| **Звуки** | **А, О,**  **У, И** | **Э, Ы** | **М, Мь П, Пь Б, Бь** | **Т, Ть**  **Д, Дь**  **Н, Нь** | **В, Вь Ф, Фь** | **К, Кь Г, Гь** | **Х, Хь**  **Й** | **повторение** |

**Структура занятия по формированию**

**фонетико-фонематического строя речи детей в группе раннего возраста  
(по Гербовой В.В.)**

* Упражнения на соотнесение звукоподражания с определенным объектом (воспитание слухового восприятия)
* Задания на уточнение и закрепление звука. В качестве речевого материала чаще всего используют звукоподражания.
* Задания на выработку физиологического и речевого дыхания.
* Задания на формирование умения изменять силу голоса и темп речи. Умение правильно пользоваться интонационными средствами выразительности речи отрабатывается при заучивании детьми потешек, при пересказе сказок, а также при произнесении звукосочетаний громко и тихо, быстро и медленно.

**Младшая группа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **октябрь** | **ноябрь** | **декабрь** | **январь** | **февраль** | **март** | **апрель** | **май** |
| **Звуки** | **М, Мь П, Пь Б, Бь** | **Т, Ть**  **Д, Дь**  **Н, Нь** | **В, Вь Ф, Фь** | **К, Кь Г, Гь** | **Х, Хь**  **Й** | **С, Сь** | **З, Зь** | **Ц** |

**Структура занятия по формированию**

**фонетико-фонематического строя речи детей**

**младшего дошкольного возраста  
(по Гербовой В.В.)**

* Упражнения, способствующие выработке подвижности органов артикуляционного аппарата, обеспечивающие четкое и правильное произношение звука, с которым детей будут знакомить на занятии
* Знакомство с новым звуком или звукоподражанием (многократное произнесение)
* Задания на произнесение звука детьми
* Рассказ воспитателя (инсценировка), включающий 3-4 звукоподражания на отрабатываемый звук.
* Задания на воспроизведение заданного темпа речи, высоты и силы голоса, на отработку длительного выдоха
* Упражнения в произношении звука в словах и фразовой речи.

**Средняя группа.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **октябрь** | **ноябрь** | **декабрь** | **январь** | **февраль** | **март** | **апрель** | **май** |
| **Звуки** | **С, Сь,**  **З, Зь** | **Ц** | **Ш** | **Ж** | **Ч** | **Щ** | **Л, Ль** | **Р, Рь** |

**Структура занятия по формированию**

**фонетико-фонематического строя речи среднего дошкольного возраста**

**(по Гербовой В.В.)**

* Рассказ о звуке, включенный в «Сказку веселого язычка»
* Показ, объяснение артикуляции звука и упражнение в его произношении
* Многократное произношение изолированного звука (Отработка речевого дыхания (длительность и сила выдоха, формируется звуковая и интонационная выразительность речи
* Проговаривание слогов. Упражнение в произношении звука мягко и твердо.
* Упражнение в произношении звука в словах и фразовой речи.

**Старшая группа.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **октябрь** | **ноябрь** | **декабрь** | **январь** | **февраль** | **март** | **апрель** | **май** |
| **Звуки** | **С – З**  **Сь – Зь** | **С - Ц** | **Ш - Ж Ч – Щ** | **Ш - Щ** | **С - Ш**  **З – Ж** | **Ч - Ц** | **С (Сь) - Щ** | **Л – Р**  **Ль - Рь** |

**Структура занятия по формированию**

**фонетико-фонематического строя речи старшего дошкольного возраста (5-6 лет)**

* Воспитатель сообщает с какими звуками предстоит работать на занятии, используя игры и игровые упражнения.
* Упражнения на различение изолированных звуков на слух
* Упражнения на различение звуков в словах, умение правильно их произносить, не смешивая
* Упражнения на дифференциацию звуков в речи (отработка громкости голоса, темпа речи, интонационной выразительности, речевого дыхания).

**Подготовительная группа.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **октябрь** | **ноябрь** | **декабрь** | **январь** | **февраль** | **март** | **апрель** | **май** |
| **Звуки** | **С – Ш** | **З - Ж** | **Ц - Ч** | **С (Сь) - Щ** | **Л – Р**  **Ль – Рь** | **С - Ц** | **повто-**  **рение** | **повто-рение** |

**Структура занятия по формированию**

**фонетико-фонематического строя речи старшего дошкольного возраста**

**(6-7 лет).**

* Воспитатель сообщает с какими звуками предстоит работать на занятии, используя игры и игровые упражнения.
* Упражнения на различение изолированных звуков на слух
* Упражнения на различение звуков в словах, в речи умение правильно их произносить, не смешивая
* Звуковой анализ слов с отрабатываемыми звуками
* Отработка громкости голоса, темпа речи, интонационной выразительности, речевого дыхания.

**2.3 Перспективное планирование работы**

**по формированию фонетико-фонематической стороны речи детей раннего и дошкольного возраста**

* + 1. **Группа раннего возраста (2-3 года)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОКТЯБРЬ** | | |
|  | **Задачи** | **Совместная деятельность педагога с детьми** |
| **1 неделя**  **Звук «А»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие:   * 1. развивать навык слушать и слышать речь окружающих   2. учить соотносить звукоподражания с определенными объектами при проведении игр и упражнений   3. учить разгадывать простые загадки | **П.и. «Ай – да».** Дети идут по кругу, на сигнал «Ай!» приседают.  **П.и «Дождик».** Редкое (ловят капельки дождя) и частое (спрятать ручки от дождя) постукивание.  **Игра «Соберём фрукты».** Узнавание названных фруктов по картинке или муляжу. |
| 2. Развивать просодическую сторону речи:  2.1 развивать физиологическое и речевое виды дыхания  2.2 упражнять в отраженном произнесении отдельных слов в быстром, медленном и умеренном темпе  2.3 стимулировать употребление интонационных средств выразительности речи. | **Упр. «Здравствуй, доктор Айболит!».** Пропевание звука [а] на длительном плавном выдохе.  **Упр. «Дождик».** Быстрое и медленное произношение звукосочетания «кап- кап».  **Разучивание потешки «Ладушки».**   |  |  | | --- | --- | | Ладушки-ладушки,  Где были? У бабушки! | Что ели? Кашку!  Что пили? Брашку! |   Кашка сладенька,  Бабушка добренька! |
| 3. Развивать подвижность органов артикуляционного аппарата, умения детей владеть ими | Комплекс № 1 |
| 4. Уточнять, закреплять и формировать правильное звукопроизношение | * «Покажи, как плачет Ляля» - произношение звука [а]. * «Мама – Маня» - различение близких по звучанию слов со звуком [а]. |
| **2 неделя**  **Звук «У»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие:   * 1. развивать навык слушать и слышать речь   2. учить соотносить звукоподражания с определенными объектами   3. учить разгадывать простые загадки, содержащие звукоподражательные слова (отгадки в соответствии с рифмой стихотворения) | **Игра «Пальчик о пальчик».** На сигнал «Ай» убирать ручки за спину.  **Упр. «Кап-кап, куп-куп».** Различение близких по звучанию звукоподражаний.  **Отгадывание загадки:**   |  |  | | --- | --- | | Коровушка-коровушка!  Рогатая головушка! | Днем пасется на лугу,  Говорит ребяткам….(Му-у-у) | |
| 2. Развивать просодическую сторону речи:  2.1 развивать физиолог. и речевое виды дыхания  2.2 упражнять в отраженном произнесении звукосочетаний, слов в быстром, медленном и умеренном темпе, с различной силой голоса  2.3 стимулировать употребление интонационных средств выразительности речи. | **Упр. «Листопад».** Подуть на листочек (папирусная бумага), лежащий на ладошке.  **Упр. «Ветер дует».** Громкое и тихое произношение звука [у].  **Упр. «Молоточек».** Быстрое и медленное произношение звукосочетания «тук-тук».  **Чтение стихотворений «Бычок» В. Берестова**   |  |  | | --- | --- | | Маленький бычок, желтенький бочок,  Ножками ступает, головой мотает. | - Где же стадо? Му-у-у!  Скучно одному-у-у! | |
| 3. Развивать подвижность артикуляц. аппарата | Комплекс № 1 |
| 4. Уточнять, закреплять и формировать правильное звукопроизношение | **Игра «Самолёт».** Отчётливое и протяжное произношение звука [у]; **Игра «Поезд».** Произношение звукосочетания «чух - чух». |
| **3 неделя**  **Звук «О»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие:   * 1. развивать навык слушать и слышать речь окружающих   2. учить соотносить звукоподражания с определенными объектами (животными, птицами, насекомыми) при проведении игр и упражнений   3. учить разгадывать простые загадки, содержащие звукоподражательные слова и загадки-описания с пропуском последнего слова (отгадки в соответствии с рифмой стихотворения) | **П.и. «Хлоп».** Дети идут по кругу, на сигнал «Хлоп» хлопают в ладоши.  **Игра «Мы ногами топ-топ, мы руками хлоп-хлоп».** Педагог четко и выразительно читает двустишие:  Мы хлопаем руками: хлоп-хлоп-хлоп!  Мы топаем ногами: топ-топ-топ!  Чтение стихов педагог сопровождает действиями- на слова «оп-оп-оп!» хлопает в ладоши; а на слова «топ-топ-топ!» топает ногами. Предлагает детям поиграть вместе. Взрослый читает стихи, не договаривая звукоподражаний, стимулируя  желание повторить звукоподражания самим.  **Отгадывание загадки:**  Зерна курочка клюет,  Яйца вкусные несет.  Не летает высоко,  А поет все …(Ко-ко-ко) |
| 2. Развивать просодическую сторону речи:  2.1 развивать физиолог. и речевое виды дыхания  2.2 упражнять в отраженном произнесении звукосочетаний с различной силой голоса  2.3 стимулировать употребление интонационных средств выразительности речи. | **Упр. «Ветер-ветерок».** Подуть на листочек (на ниточке).  **Упр. «Лошадка».** Громкое произношение звукосочетания «но».  **Упр. «Большие ноги шли по дороге».** Воспитатель читает «Большие ноги шли по дороге «ТОП-ТОП-ТОП!», маленькие ножки бежали по дорожке «топ-топ-топ!». Медленное и быстрое произношение звукосочетания «топ – топ». |
| 3. Развивать подвижность артикуляционного аппарата | Комплекс № 2 |
| 4. Уточнять, закреплять звукопроизношение | **Упр. «У Ляли болят зубы».** Отчётливое и протяжноё произношение звука [о]. |
| **4 неделя**  **Звук «И»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие:   * 1. развивать навык слушать и слышать речь окружающих   2. учить соотносить звукоподражания с определенными объектами (животными, птицами, насекомыми) при проведении игр и упражнений   3. учить разгадывать простые загадки, содержащие звукоподражательные слова и загадки-описания с пропуском последнего слова (отгадки в соответствии с рифмой стихотворения) | **Игра «Часы тикаю»**. При произношение звукосочетания «тик-так» дети раскачиваются из стороны, когда «часы стоят» - дети останавливаются.  **Игра «Кто пришел в гости?».** *Оборудование:* настольная ширма, две (три) игрушки: кошка, собака, поросенок, мышка.*Ход игры:*Педагог говорит детям: «Кто это пришел к нам в гости? Давайте послушаем и посмотрим. Мяу-мяу! Это кошка пришла». Выкладывает изображение кошки перед детьми. Аналогично обыгрываются остальные изображения игрушек.  **Отгадывание загадки:**  Кто в берлоге до весны  Днем и ночью видит сны.  Это не зайчишка,  А косолапый…(Мишка) |
| 2. Развивать просодическую сторону речи:  2.1 развивать физиологическое и речевое виды дыхания  2.2 упражнять в отраженном произнесении звукосочетаний, отдельных слов в быстром, медленном и умеренном темпе, с различной силой голоса  2.3 стимулировать употребление интонационных средств выразительности речи. | **Упр. «Комарик».** Плавное и длительное произнесение звука [и].  **Игра «Большая, маленькая машина».** Громкое и тихое произношение звукосочетания «би - би».  **Чтение потешки** «Чики – чики, чикалочки..» |
| 3. Развивать подвижность органов артикуляционного аппарата, умения детей владеть ими | Комплекс № 2 |
| 4. Уточнять, закреплять и формировать правильное звукопроизношение | **Упр. «Лошадка».** Протяжное и громкое произношение звука [и]. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **НОЯБРЬ** | | | | |
| **1 неделя**  **Звук «Э»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие:   * 1. развивать навык слушать и слышать речь окружающих   2. учить соотносить звукоподражания с определенными объектами (животными, птицами, насекомыми) при проведении игр и упражнений   3. учить разгадывать простые загадки, содержащие звукоподражательные слова и загадки-описания с пропуском последнего слова (отгадки в соответствии с рифмой стихотворения) | | **Игра «Эх, как тихо\громко ручки хлопают...».** Громкое и тихое произношение звукосочетания «хлоп – хлоп».  **Игра «Домашние животные»**. Отгадывание домашних животных (овца и коза) на картинке по звукоподражанию.  **Отгадывание загадки:**  Идет, идет, бородой трясет. Травки просит: «Мэ-э-э, дай-ка вкусной мне-е-е». (Коза) | |
| 2. Развивать просодическую сторону речи:  2.1 развивать физиологическое и речевое виды дыхания  2.2 упражнять в отраженном произнесении звукосочетаний, отдельных слов в быстром, медленном и умеренном темпе, с различной силой голоса  2.3 стимулировать употребление интонационных средств выразительности речи. | | **Упр. «Едем с горки».** Длительное произнесение звукосочетания «Эх!»  **Игра «Скажи на ушко».** Воспитатель берет игрушечную собачку и на глазах ребенка шепчет ей на ушко, чтобы она легла малышу на колени. Собачка «выполняет» вашу просьбу. Потом шепотом скажите собачке, чтобы она лизнула ребенка в щеку. Собачка с радостью это сделает. Воспитатель предлагает малышу самому попросить о чем-нибудь собачку, но предупредите, что на ушко надо говорить только шепотом.  **Чтение стихотворения** Ю.Полякова  Нёс козе я на обед Целых полкило конфет. Мне коза сказала: - Мэ-э-э, Ну зачем конфеты Мне-е-е? Лучше ты со мной, дружочек, Съешь березовый листочек. | |
| 3. Развивать подвижность артикуляц. аппарата | | Комплекс № 3 | |
| 4. Уточнять, закреплять звукопроизношение | | **Упр. «Спой нам песенку козочки».** Произношение звукосочетаний «ме- э- э». | |
| **2 неделя**  **Звук «Э»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие:   * 1. развивать навык слушать и слышать речь окружающих   2. учить соотносить звукоподражания с определенными объектами (животными, птицами, насекомыми) при проведении игр и упражнений   3. учить разгадывать простые загадки, содержащие звукоподражательные слова и загадки-описания с пропуском последнего слова (отгадки в соответствии с рифмой стихотворения) | | **Игра «Отгадай-ка».** Воспитатель показывает, какие звуки издают различные предметы (как шуршит бумага, как звенит бубен, какой звук издает барабан, как звучит погремушка). Затем воспроизводит звуки так, чтобы дети не видели сам предмет. А ребенок должен постараться узнать бубен из ряда звучащих игрушек.  **Игра «Кто там?».** Педагог говорит: «Сейчас мы будем слушать. Послушайте, как мяукает кошка - мяу-мяу! Послушайте, как лает собака: ав-ав! Послушайте, как пищит мышка: пи-пи! Послушайте, как блеет овечка: бе-е-е». Дети повторят звукоподражания. За ширмой воспитатель произносит звукоподражания, дети показывают, кто кричал.  **Отгадать загадку:**  Блеет жалобно: «Б-е-е, б-е-е!» Травку щиплет во дворе, Шубка в завитых колечках, А зовут её … **(овечка)** | |
| 2. Развивать просодическую сторону речи:  2.1 развивать физиологическое и речевое виды дыхания  2.2 упражнять в отраженном произнесении звукосочетаний, отдельных слов в быстром, медленном и умеренном темпе, с различной силой голоса  2.3 стимулировать употребление интонационных средств выразительности речи. | | **Игра «Топор».** Дети стоят, ноги на ширине плеч, руки опущены, пальцы рук сцеплены «замком». Быстро поднять руки (вдох), наклониться вперед, опуская «топор», произнести «Э-э-э-эх!» на длительном выдохе.  **Игра «Овца и ягненок».** Оборудование: игрушки или картинки овцы и ягненка. Воспитатель озвучивает каждую из игрушек: овца поет громко: «БЕ-Е-Е!», а ягненок – тихо: «Бе-е-е!». Предложить ребенку самому изобразить, как блеют мама-овца и ягненок.  **Разучивание пальчиковой игры** «Этот пальчик хочет спать».  Этот пальчик хочет спать, Этот пальчик – прыг в кровать! Этот пальчик уж заснул, Тише, пальчик, не шуми, Братиков не разбуди… Встали пальчики. Ура! В детский сад идти пора. | |
| 3. Развивать подвижность органов артикуляц. аппарата, умения детей владеть ими | | Комплекс № 3 | |
| 4. Уточнять, закреплять и формировать правильное звукопроизношение | | **Упр. «Спой нам песенку овечки».** Произношение звукосочетаний «б- э- э» | |
| **3 неделя**  **Звук «Ы»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие:   * 1. развивать навык слушать и слышать речь окружающих   2. учить соотносить звукоподражания с определ. объектами при проведении игр и упражнений   3. учить разгадывать простые загадки, содержащие звукоподражательные слова и загадки-описания с пропуском последнего слова (отгадки в соответствии с рифмой стихотворения) | | **Игра «Мышка и мишка».** Оборудование: картинки «мишки» и «мышки». Воспитатель показывает одну из картинок, дети должны ответь на вопрос «Кто это?». Или наоборот: воспитатель просит показать мишку или мышку на картинке «Где мышка? А где мишка?».  **Упр. «Прогони кошку».** Оборудование: игрушка кошка. Воспитатель предлагает прогнать кошку и сказать «Кыш!»  **Отгадать загадку:**   |  |  | | --- | --- | | Шубки серенькие носят, Кошек жутко не выносят, Даже маленьких котят  Близко видеть не хотят. | С виду милые игрушки Эти шустрые зверушки, Длиннохвостые малышки. Угадали? Это ... (Мышки) | | |
| 2. Развивать просодическую сторону речи:  2.1 развивать физиологическое и речевое виды дыхания  2.2 упражнять в отраженном произнесении звукосочетаний, отдельных слов в быстром, медленном и умеренном темпе, с различной силой голоса  2.3 стимулировать употребление интонационных средств выразительности речи. | | **Упр. «Поиграй животиком!»**. Оборудование: любая игрушка-зверушка. Педагог предлагает ребенку лечь на ковер и положить руки себе на живот. Показать, как надо глубоко вдохнуть, – надуть животик, а затем через несколько секунд выдохнуть, – животик при этом опустится. Делать упражнение можно не более 5 раз подряд, чтобы не было большой нагрузки на диафрагму и брюшные мышцы. Положите на животик ребенка небольшую игрушку. Когда малыш вдохнет, игрушка вместе с животом поднимется вверх, а на выдохе, наоборот, опустится вниз – как будто она качается на качелях.  **Игра «Как скачет зайчик?».** Воспитатель показывает детям, как зайчик не спеша скачет по дорожке, и одновременно произносит звукоподражание: «Прыг-скок, прыг-скок!». Затем говорит, что зайчик поскакал быстрее. При этом ускоряет темп движений и темп произнесения звукоподражаний: «Прыг-скок, прыг-скок, прыг-скок!». Затем педагог попросит ребенка показать, как зайчик умеет скакать быстро и медленно, и озвучить каждый из видов движений.  **Разучивание потешки (с показом):**  Мыли, мыли руки с мылом,  Мыли, мыли, мыли, мыли,  Бело-набело отмыли. | |
| 3. Развивать подвижность органов артикуляц. аппарата, умения детей владеть ими | | Комплекс № 4 | |
| 4. Уточнять, закреплять и формировать звукопроиз-е | | **Упр. «Как гудит пароход».** Четкое и громкое произношение звука [ы]. | |
| **4 неделя**  **Звук «Ы»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие:   * 1. развивать навык слушать и слышать речь окружающих   2. учить соотносить звукоподражания с определенными при проведении игр и упражнений   3. учить разгадывать простые загадки, содержащие звукоподражательные слова и загадки-описания с пропуском последнего слова (отгадки в соответствии с рифмой стихотворения) | | **Игра «Зайка».** Воспитатель с игрушкой зайца читает потешку, на последние слова убегает от детей, они его догоняют.  К деткам зайка прискакал,  Возле деток прыгать стал.  Прыг-скок, прыг-скок,  Догони меня, дружок.  **Упр. «Позови».** Оборудование: игрушки кошки и цыпленка.Воспитатель говорит: «Чтобы позвать кошку надо сказать «Кис-кис-кис!», а чтобы позвать цыплят «Цып-цып-цып!». Кого я сейчас позову? Цып-цып-цып!»  **Отгадать загадку:**  Цып-цып-цып, мои ребятки,  Кто со мной играет в прятки?  Из скорлуповых пеленок  Вылез маленький …(Цыпленок) | |
| 2. Развивать просодическую сторону речи:  2.1 развивать физиологическое и речевое виды дыхания  2.2 упражнять в отраженном произнесении звукосочетаний, отдельных слов в быстром, медленном и умеренном темпе, с различной силой голоса  2.3 стимулировать употребление интонационных средств выразительности речи. | | **Упр. «Намотай клубочек»**. Педагог предлагает детям намотать звуковую ниточку, так чтобы получился клубок. Для этого показывает ребенку, как надо вращать руки одна вокруг другой перед грудью и в это время длительно пропевать гласный звук.  **Игра «Передай».** Оборудование: игрушечная курочка и блюдце. Воспитатель просит ребенка спросить у курочки шепотом на ушко, хочет ли она зернышек. После того как курочка «поклевала зернышки», педагог просит ребенка узнать у нее, что курочка хочет сказать. Скорее всего, вежливая курочка скажет: «Спасибо».  **Чтение стихотворения:**   |  |  | | --- | --- | | Цып-цып, цыплятки, Есть водица в кадке. Кто меня боится, Тем не дам водицы. | Вот бегут цыплятки, Не боятся кадки! Возле кадки блюдце, Все они напьются. | | |
| 3. Развивать подвижность артикуляц. Аппарата. | | Комплекс № 4 | |
| 4. Уточнять, закреплять и формировать звукопроиз-е | | **Упр. «Позовём цыплят».** Чёткое произнесение звукосочетания «цып – цып» | |
| **ДЕКАБРЬ** | | | | |
| **1 неделя**  **Звуки «М, Мь»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие:    1. развивать навык слушать и слышать речь окружающих    2. учить соотносить звукоподражания с определенными объектами (животными, птицами, насекомыми) при проведении игр и упражнений    3. учить разгадывать простые загадки, содержащие звукоподражательные слова | | **Упр. «Какие часы тикают?»** Педагог говорит, что большие (настенные) часы тикают громко «ТИК-ТАК!», маленькие (ручные) – тихо «тик-так!». Угадайте, какие часы тикают сейчас большие или маленькие?  **Игра «Гости».** Воспитатель демонстрирует игрушки домашних животных. Показывает корову, спрашивает, кто это. Выслушав ответы детей, говорит: « Когда корова гуляет и жует травку, она мычит: ммууу, ммууу. Как она мычит?». Далее воспитатель показывает козу. «А это кто? Да, это коза. Она тоже дает молоко. Но коза не умеет мычать, она кричит так: меее, меее. Как коза кричит? А вот и кошка пришла. Ее зовут Мурка. Посмотрите, какая она красивая. Когда Мурка хочет есть, она мяукает: мяу, мяу. Таня, скажи, как зовут кошку. А теперь ты, Слава, скажи. Дети, а как Мурка мяукает?». Воспитатель следит за правильным произношением звука м/мь, четким и внятным произнесением слов.  **Отгадывание загадки:**  Кто кричит: «Му-у, молока хочу!» (Корова) | |
| 2. Развивать просодическую сторону речи:  2.1 развивать физиологическое и речевое виды дыхания  2.2 упражнять в отраженном произнесении звукосочетаний, отдельных слов в быстром, медленном и умеренном темпе, с различной силой голоса  2.3 стимулировать употребление интонационных средств выразительности речи. | | **Упр. «Звуковая зарядка».** Педагог показывает детям, как после короткого глубокого вдоха надо через стороны поднять руки вверх, пропевая звук А, а затем опустить руки вниз, пропевая на этот раз звук У. Далее дети скопирует вслед за воспитателем движения и услышанные звуки.  **Чтение стихотворения** с показом в умеренном темпе «Мой весёлый звонкий мяч…» С.Маршака   |  |  | | --- | --- | | Мой веселый, звонкий мяч,  Ты куда помчался вскачь? | Желтый, красный, голубой,  Не угнаться за тобой! |   **Чтение стихотворения:**  - Здравствуй, киса! Как дела? Что же ты от нас ушла? - Не могу я с вами жить, Хвостик негде положить. Ходите, зеваете... На хвостик наступаете. | |
| 3. Развивать подвижность органов артикуляц. аппарата, умения детей владеть ими | | Комплекс № 5 | |
| 4. Уточнять, закреплять и формировать звукопроиз-е | | **Упр. «Как плачет капризная девочка».** Четкое и громкое произношение звука [м]. | |
| **2 неделя**  **Звуки «П, Пь»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие:   * 1. развивать навык слушать и слышать речь окружающих   2. учить соотносить звукоподражания с определенными объектами (животными, птицами, насекомыми) при проведении игр и упражнений   3. учить разгадывать простые загадки, содержащие звукоподражательные слова и загадки-описания с пропуском последнего слова (отгадки в соответствии с рифмой стихотворения) | | **Игра «Угадай, что звучит»** (барабан, колокольчик). Воспитатель показывает картинку, на которой изображен барабан, предлагает детям послушать, как он стучит «Бам-бам-бам». Потом показывает картинку, на которой изображен колокольчик, он звенит «Динь-динь-динь». Затем дети должны угадать, что звучит (педагог произносит звукосочетания за ширмой) барабан или колокольчик.  **Игра «Мышка».** Воспитатель убирает иллюстрацию (игрушку). «Пи-пи-пи – Раздается писк. «Мышка прибежала, - говорит воспитатель. – Где же она? Поищите». Дети заглядывают под стулья. Появляется мышка (игрушка) и спрашивает: «Дети, кто ушел?» И просит: «Дети вы кота не зовите. Я кота боюсь!». Педагог предлагает детям пропищать, как мыши. «Мышонок любит играть в прятки, - говорит воспитатель детям. – Сейчас я спрячу его в чьи-нибудь ладошки, например, в Светины, а когда я спрошу: «Мышонок, ты где?», Света ответит: пи-пи-пи».  **Отгадать загадку:**  Маленький рост, длинный хвост,  Серая шубка, острые зубки.  Маленький воришка,  Кто же это? … (Мышка) | |
| 2. Развивать просодическую сторону речи:  2.1 развивать физиол. и речевое виды дыхания  2.2 упражнять в отраженном произнесении звукосочетаний, отдельных слов в быстром, медленном и умеренном темпе, с различной силой голоса  2.3 стимулировать употребление интонационных средств выразительности речи. | | **Упр. «Пузырьки».** С помощью соломинки пускать пузырьки в стакане с водой.  **Чтение чистоговорки** «Уп-уп-уп мы любим суп» в различном темпе и с разной силой голоса.    **Чтение стихотворения**: «Петушок» Р. Фархади  Петя-Петя, Петушок  Целый день учил стишок,  А запомнил он строку  Лишь одну: Кукареку-у-у! | |
| 3. Развивать подвижность органов артикуляционного аппарата, умения детей владеть ими | | Комплекс № 5 | |
| 4. Уточнять, закреплять и формировать правильное звукопроизношение | | **Упр. «Как пыхтит паровоз».** Четкое и громкое произношение звука [п]. | |
| **3 неделя**  **Звуки «Б, Бь»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие:   * 1. развивать навык слушать и слышать речь окружающих   2. учить соотносить звукоподражания с определенными объектами при проведении игр и упражнений   3. учить разгадывать простые загадки, содержащие звукоподражательные слова и загадки-описания с пропуском последнего слова (отгадки в соответствии с рифмой стихотворения) | | **Игра «Гармошка».** Воспитатель читает следующие слова: «Я гуляю по дорожке, я играю на гармошке. Длинную дорожку, играй моя гармошка (играет на губной гармошке длинный проигрыш). Короткая дорожка и замолчит гармошка (играет короткий проигрыш)». Затем дети отгадывают, по какой дорожке гуляет гармошка (долгие и короткие звуки, издаваемых губной гармошкой).  **Игра «Угадай».** Воспитатель предлагает вспомнить, как пищит мышка пи-пи-пи, как сигналит машина би-би-би. Затем педагог произносит одно из звукосочетаний и предлагает детям узнать, кто спрятался за ширмой мышка или машинка.  **Отгадать загадку:**  Громко палочки стучат: Бам-бам-бам и тара-рам! Кто нас будит по утрам? Это громкий ...(Барабан**)** | |
| 2. Развивать просодическую сторону речи:  2.1 развивать физиологическое и речевое виды дыхания  2.2 упражнять в отраженном произнесении звукосочетаний, отдельных слов в быстром, медленном и умеренном темпе, с различной силой голоса  2.3 стимулировать употребление интонационных средств выразительности речи. | | **Упр. «Снежные комочки».** Воспитатель предлагает подуть на бумажные «снежные» комочки и определить, чей комочек улетит дальше. Следить, чтобы дети правильно набирали воздух, не раздувая щеки.  **Упр. «Кукла Катя хочет спать»**. Тихое произнесение звукосочетания «баю – бай».  **Разучивание скороговорки**: «Отлежал бычок бочок. Не лежи, вставай, бычок!» | |
| 3. Развивать подвижность органов артикуляционного аппарата, умения детей владеть ими | | Комплекс № 6 | |
| 4. Уточнять, закреплять и формировать правильное звукопроизношение | | **Упр. «Песенка индюка».** Проговаривание звукоподражания «бал – бал». | |
| **4 неделя**  **Звуки «М, Мь, П, Пь, Б, Бь»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие:   * 1. развивать навык слушать и слышать речь окружающих   2. учить соотносить звукоподражания с определенными объектами (животными, птицами, насекомыми) при проведении игр и упражнений   3. учить разгадывать простые загадки, содержащие звукоподражательные слова и загадки-описания с пропуском последнего слова (отгадки в соответствии с рифмой стихотворения) | | **П/и «Воробушки и автомобиль».** Дети садятся на стульчики – это воробышки в гнездышках. На противоположной стороне становится взрослый. Он изображает автомобиль. После его слов «Полетели, воробушки, на дорожку» дети поднимаются со стульев, бегают, размахивая руками-крылышками. По сигналу «Бип-бип, летите, воробушки в свои гнездышки!» автомобиль выезжает из гаража, воробышки улетают в гнезда (садятся на стулья). Автомобиль возвращается в гараж.  **Игра «Позови свою маму».** Оборудование: картинки или игрушки детенышей домашних животных и птиц (цыпленка, котенка, козленка, ягненка, индюшонка). Воспитатель спрашивает у детей: «Кто это? (цыпленок). Кто у цыпленка мама? (курица). Позови, цыпленок свою маму (пи-пи-пи)» Аналогично с другими картинками.  **Отгадать загадку:**  Спозаранку я встаю, Звонким голосом пою. У меня есть гребешок,  Кто я дети?……(петушок) | |
| 2. Развивать просодическую сторону речи:  2.1 развивать физиологическое и речевое виды дыхания  2.2 упражнять в отраженном произнесении звукосочетаний в быстром, медленном и умеренном темпе, с различной силой голоса  2.3 стимулировать употребление интонационных средств выразительности речи. | | **Игра «Буль-бульки».** В стакане для воды или в таз с водой надо подуть в трубочку для коктейля слабо и сильно.  **Упр. «Автобус».** Громкое и тихое произношение звукосочетания «бип - бип».  **Чтение потешки:**  Баю-бай, баю-бай,  Ты, собачка, не лай,  Белолапа, не скули,  Мою Таню не буди. | |
| 3. Развивать подвижность органов артикуляционного аппарата, умения детей владеть ими | | Комплекс № 6 | |
| 4. Уточнять, закреплять и формировать правильное звукопроизношение | | **Упр. «Плачет капризная девочка – м-м-м»**. Четкое произношение звука [м]  **Упр. «Пыхтит паровоз – п-п-п».** Четкое произношение звука [п]  **Упр. «Булькает вода в чайнике – б-б-б».** Четкое произношение звука [б] | |
| **ЯНВАРЬ** | | | |
| **1 НЕДЕЛЯ – КАНИКУЛЫ** | | | |
| **2 неделя**  **Звуки «Т, Ть»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие:    1. развивать навык слушать и слышать речь окружающих    2. учить соотносить звукоподражания с определенными объектами при проведении игр и упражнений    3. учить разгадывать простые загадки, содержащие звукоподражательные слова и загадки-описания с пропуском последнего слова (отгадки в соответствии с рифмой стихотворения) | **Упр. «Большие ноги шли по дороге»**. Педагог говорит, что большие ноги идут по дороге громко «ТОП-ТОП-ТОП!», маленькие – тихо «топ-топ-топ!». Угадайте, какие ноги идут по дороге - большие или маленькие?  **Игра «Угадай!».** Педагог спрашивает у детей как каркает ворона (Кар-кар-кар!). А как капает дождик? (Кап-кап-кап!) Угадайте, кто стучит в окно ворона или дождик (произносит одно из звукоподражаний)?  **Отгадать загадку:**  Час за часом, день за днём Мы минуткам счёт ведём.  Песенку поем вот так:  Тик-так! Тик-так! (Часы) | |
| 2. Развивать просодическую сторону речи:  2.1 развивать физиолог. и речевое виды дыхания  2.2 упражнять в отраженном произнесении звукосочетаний, отдельных слов в быстром, медленном и умеренном темпе, с различной силой голоса  2.3 стимулировать употребление интонационных средств выразительности речи. | **Упр. «Гудит кораблик».** Длительное произношение звукосочетания «Ту-у-у!».  **Игра «Кто топает?».** Оборудование: игрушки: медведь и медвежонок; ширма.Воспитатель показывает игрушечного медведя и медвежонка, называет их: "Это мишка большой, а это маленький медвежонок, его зовут Мишутка". Затем он предлагает детям посмотреть и послушать, как ходит большой медведь (показывает и громко произносит топ-топ-топ) и как - медвежонок Мишутка (показывает и произносит топ-топ-топ тихо). Когда дети научатся произносить эти звукосочетания тихо и громко, воспитатель устанавливает ширму и предлагает малышам определять на слух, кто ходит за ширмой: большой медведь или маленький - Мишутка. Педагог произносит топ-топ-топ по-разному: то громко, то тихо. Дети отгадывают.  **Чтение стихотворения**: В. Жуковский «Котик и козлик»   |  |  | | --- | --- | | Там котик усатый  По садику бродит,  А козлик рогатый  За котиком ходит; | И лапочкой котик  Помадит свой ротик;  А козлик седою  Трясет бородою. | | |
| 3. Развивать подвижность органов артикуляц. аппарата | Комплекс № 7 | |
| 4. Уточнять, закреплять и формировать правильное звукопроизношение | **Упр. «**Стучат колесики у вагона – т-т-т». Четкое произношение звука [т].  **Упр. «Как тявкает щенок?».** Произношение звукоподражания «тяф – тяф». | |
| **3 неделя**  **Звуки «Д, Дь»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие:   * 1. развивать навык слушать и слышать речь окружающих   2. учить соотносить звукоподражания с определенными объектами (животными, птицами, насекомыми) при проведении игр и упражнений   3. учить разгадывать простые загадки, содержащие звукоподражательные слова и загадки-описания с пропуском последнего слова (отгадки в соответствии с рифмой стихотворения) | **Муз. игра «Погремушечка, играй!».** Взрослый поет песню на слова М. Александровой. Дети выполняют движения с погремушками по показу взрослого.   |  |  | | --- | --- | | Динь, динь, динь-динь-дон  Всюду слышен перезвон.  Погремушечка играет,  Всех ребяток забавляет.  (Бегают, гремя погремушками по группе) | 1. Нет, нет, не звенит,  Где-то спряталась, молчит.  Погремушка, не шути.  Где же нам тебя найти? 2. (Прячут погремушку за спину и кружатся на месте.) |   **Игра «Угадай!».** Педагог спрашивает у детей как гудит поезд (Ту-ту-у-у). А как играет дудочка? (Ду-ду-у-у) Угадайте, едет поезд или играет дудочка? (произносит одно из звукоподражаний).  **Отгадать загадку:**  Кто всю ночь по крыше бьет, да постукивает, Песню «Кап-кап-кап» поет, убаюкивает? (Дождь) | |
| 2. Развивать просодическую сторону речи:  2.1 развивать физиологическое и речевое виды дыхания  2.2 упражнять в отраженном произнесении звукосочетанийс различной силой голоса  2.3 стимулировать употребление интонационных средств выразительности речи. | **Упр. «Погреться на морозе».** Дети вдыхают через нос и дуют на "озябшие" руки, плавно выдыхая через рот, как бы согревая руки.  **Упр. «Большой, маленький колокольчик»**. Громкое и тихое произношение звукосочетания «динь - дон».  **Чтение потешки**:  Взяли вожжи с бубенцами,  Запрягли лошадку сами.  Динь-дон, бубенцы!  Едут, едут молодцы! | |
| 3. Развивать подвижность органов артикуляц. аппарата, умения детей владеть ими | Комплекс № 7 | |
| 4. Уточнять, закреплять звукопроизношение | **Упр. «Мы замерзли – д-д-д».** Четкое произношение звука [д]. | |
| **4 неделя**  **Звуки «Н, Нь»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие:   * 1. развивать навык слушать и слышать речь окружающих   2. учить соотносить звукоподражания с определенными объектами (животными, птицами, насекомыми) при проведении игр и упражнений   3. учить разгадывать простые загадки, содержащие звукоподражательные слова и загадки-описания с пропуском последнего слова (отгадки в соответствии с рифмой стихотворения) | **Подвижная игра «Лошадки».** Воспитатель предлагает детям сесть на лошадки и поскакать. (Читает отрывок из стихотворения В. Кирюшина)  Ты лети вперед, лошадка! Не брыкайся на ходу! Вес равно меня не скинешь, Ни за что не упаду!  По сигналу «Домой!» дети возвращаются на место.  **Игра «Кто в окошечко глядит?»**. Оборудование: домик с окошком, картинки или игрушки коровы, собаки, лошади и кошки. Педагог показывает детям, кто в домике живет и произносит соответствующее звукоподражание, например: «Это корова. Коровка мычит: „Му!“» или «Это лошадка. Лошадка кричит: „И-го-го!“». Затем дети по звукоподражанию должны узнать, кто в окошечко посмотрит.  **Отгадать загадку:**  Быстрее ветра я скачу, ''Цок-цок,'' – копытами стучу, Я громко ''иго-го'' кричу,  Садись на спину – прокачу! **(Лошадка)** | |
| 2. Развивать просодическую сторону речи:  2.1 развивать физиологическое и речевое виды дыхания  2.2 упражнять в отраженном произнесении звукосочетаний, отдельных слов в быстром, медленном и умеренном темпе, с различной силой голоса  2.3 стимулировать употребление интонационных средств выразительности речи. | **Упр. «Снежинки летят».** Детям предлагается длительно подуть на снежинки по сигналу "Снежинки летят".  **Игра «Подгони лошадок»**. Оборудование: на одной картинке одна лошадка на другой – табун лошадей. Педагог говорит, что надо подогнать лошадок, чтобы они быстрее скакали, и длительно пропевает звукоподражание: «Но-о-о…». Обратить внимание, что подгонять одну лошадку надо спокойным голосом, а табун лошадей – громким голосом. Предложить детям подогнать сначала одну лошадку, а потом табун лошадей, меняя при этом высоту голоса.  **Чтение стихотворения** : А.Барто «Грузовик»   |  |  | | --- | --- | | Нет, напрасно мы решили Прокатить кота в машине: | Кот кататься не привык - Опрокинул грузовик | | |
| 3. Развивать подвижность артикуляц. аппарата | Комплекс № 8 | |
| 4. Уточнять, закреплять и формировать правильное звукопроизношение | **Упр. «Подгоняем лошадку».** Произношение звукосочетания «но!». | |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | |
| **1 неделя**  **Звук «В»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие:    1. развивать навык слушать и слышать речь окружающих    2. учить соотносить звукоподражания с определенными объектами (животными, птицами, насекомыми) при проведении игр и упражнений    3. учить разгадывать простые загадки, содержащие звукоподражательные слова и загадки-описания с пропуском последнего слова (отгадки в соответствии с рифмой стихотворения) | **Подвижная игра «Прятки».** Дети стоят, руки спрятав за спину. Воспитатель говорит: «Где же наши, где же наши ручки?- Вот, вот наши ручки!» Дети показывают руки из-за спины.  **Упр. «Курочка и петушок».** Воспитатель предлагает детям вспомнить, как поет курочка и петушок. Затем педагог произносит одно из звукоподражаний и просит детей угадать, кто пришел к ним в гости.  **Отгадать загадку:**  Дружбу водит лишь с лисой, Этот зверь сердитый, злой. Он зубами щёлк да щёлк, Очень страшный серый ... (волк) | |
| 2. Развивать просодическую сторону речи:  2.1 развивать физиолог. и речевое виды дыхания  2.2 упражнять в отраженном произнесении звукосочетаний, отдельных слов в быстром, медленном и умеренном темпе, с различной силой голоса  2.3 стимулировать употребление интонационных средств выразительности речи. | **Упр. «Заблудились в лесу!».** Длительное произнесение звукосочетания «Ау!»  **Упр. «Пилим дрова».** Воспитатель предлагает детям пилить дрова и произнести «вжик-вжик». Сначала пилят медленно, потом быстро.  **Чтение потешки** «Водичка, водичка…».  Водичка, водичка,  Умой мое личико -  Чтоб глазки блестели,  Чтоб щечки горели,  Чтоб смеялся роток,  Чтоб кусался зубок. | |
| 3. Развивать подвижность органов артикуляционного аппарата | Комплекс № 9 | |
| 4. Уточнять, закреплять и формировать правильное звукопроизношение | **Упр. «Песенка ветра».** Чёткое произнесение звука [в]. | |
| **2 неделя**  **Звук «Вь»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие:   * 1. развивать навык слушать и слышать речь окружающих   2. учить соотносить звукоподражания с определенными объектами (животными, птицами, насекомыми) при проведении игр и упражнений   3. учить разгадывать простые загадки, содержащие звукоподражательные слова и загадки-описания с пропуском последнего слова (отгадки в соответствии с рифмой стихотворения) | **Упр. «Убежала посуда».**  Педагог напоминает, что от Федоры сбежала вся посуда. Вот чашки и блюдца летят, звенят (играет металлофон), а это самовар бежит, гудит (звучит дудочка). Далее детям предлагает узнать, что бежит чашки с блюдцами или самовар (различение звучания металлофона и дудочки.  **Игра «Чудесный мешочек».** Оборудование: мешочек, мелкие игрушки, изображающие детенышей животных: утенок, гусенок, цыпленок, тигренок, поросенок, слоненок, лягушонок, котенок и пр.  Все перечисленные выше игрушки сложены в мешочек. Педагог, держа мешочек, подходит к детям и, говорит, что в мешочке лежит много интересных игрушек. Вынимая оттуда одну, произносит соответствующее звукоподражание, спрашивает у детей, кто спрятался в мешочке.  **Отгадать загадку:**  В чаще он лесной живет,  Сладкоежкою слывет.  Летом ест малину, мёд,  Лапу зиму всю сосёт.  Может  громко зареветь,  А зовут его….**( Медведь)** | |
| 2. Развивать просодическую сторону речи:  2.1 развивать физиологическое и речевое виды дыхания  2.2 упражнять в отраженном произнесении звукосочетаний, отдельных слов в быстром, медленном и умеренном темпе, с различной силой голоса  2.3 стимулировать употребление интонационных средств выразительности речи. | **Упр. «Кораблик».** Подуть на бумажный кораблик в тазике с водой.    **Упр. «Идите с нами играть».** Оборудование: игрушки: мишка, зайчик, лиса. Игрушки сидят на расстоянии 2-3 м от детей. Воспитатель говорит: «Мишке, зайчику и лисичке скучно сидеть одним. Давайте позовем их играть вместе с нами. Чтобы они нас услышали, звать надо громко, вот так: «Миша, иди!». Дети вместе с воспитателем зовут мишку, лису, зайчика. Воспитатель следит, чтобы дети говорили громко, а не кричали.  **Настольный театр «Маша и медведь»** (русская народная сказка): побуждать детей произносить фразу «Вижу! Вижу! Не садись на пенёк….». | |
| 3. Развивать подвижность органов артикуляционного аппарата | Комплекс № 9 | |
| 4. Формировать правильное звукопроизношение | **Упр. «Птичка поет».** Произношение звукоподражания «вить-вить-вить». | |
| **3 неделя**  **Звуки «Ф»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие:   * 1. развивать навык слушать и слышать речь окружающих   2. учить соотносить звукоподражания с определенными объектами (животными, птицами, насекомыми) при проведении игр и упражнений   3. учить разгадывать загадки-описания с пропуском последнего слова (отгадки в соответствии с рифмой стихотворения) | **Упр. «Угадай, кто идёт?».** Воспитатель говорит, что кошечка стучит в дверь, царапая ее коготками (проводит ногтями по поверхности стола), а когда в гости идет петушок, он стучит клювом в дверь (постукивание карандашом). Дети должны угадать, кто в гости идет.  **Игра «Обед для зверей».** Оборудование: игрушки: ежик, кошки и др. Воспитатель говорит: «Вот кто-то бежит топ-топ-топ и мяукает мяу-мяу. Кто это? (Это кошечка) Давайте ее позовем на обед. Вот кто-то бежит топ-топ-топ и фырчит фыр-фыр-фыр. Кто это? (Это ежик) Давайте его позовем на обед.» И т.д.  **Отгадать загадку:** Он в лесу живёт под ёлкой,  Носит острые иголки.  Ходит-бродит вдоль дорожек,  Весь колючий братец...(**ёжик**) | |
| 2. Развивать просодическую сторону речи:  2.1 развивать физиологическое и речевое виды дыхания  2.2 упражнять в отраженном произнесении звукосочетаний, отдельных слов в быстром, медленном и умеренном темпе, с различной силой голоса  2.3 стимулировать употребление интонационных средств выразительности речи. | **Упр. «Флажок».** Оборудование: красный флажок. Воспитатель читает стихотворение:  Посмотри-ка, мой дружок,  Вот какой у нас флажок!  Наш флажок прекрасный,  Ярко-ярко красный.  Затем предлагает подуть на флажок, показывает правильное выполнение упражнения: носом вдохнули, губы сложили трубочкой и долго дуем.  **Игра «Не разбуди Катю».** Оборудование: кукла с закрывающимися глазами, кроватка; мелкие игрушки, например кубик, машинку, башенку и др., а также коробку для игрушек. Педагог ставит к себе на стол кроватку со спящей куклой и говорит: «Катя много гуляла, устала. Пообедала и уснула. А нам надо убрать игрушки, но только тихо, чтобы не разбудить Катю. Идите ко мне, Оля и Петя. Оля, скажи тихо Пете, какую игрушку надо убрать в коробку». Так педагог вызывает всех детей по двое, и они убирают игрушки, расставленные на столе. Следить, чтобы дети говорили тихо, но не шепотом.  **Чтение стихотворения:** Т. Скворцов «Ёжик»  Что ты ежикделаешь прямо на виду?  Собираю яблоки у тебя в саду.  А зачем ты съежился? Я ведь уколюсь  А зачем ты трогаешь? Я тебя боюсь | |
| 3. Развивать подвижность органов артик. аппарата | Комплекс № 10 | |
| 4. Формировать правильное звукопроизношение | **Упр. «Как фыркает ёжик?»**. Четкое произнесение звука [ф] | |
| **4 неделя**  **Звук «Фь»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие:   * 1. развивать навык слушать и слышать речь окружающих   2. учить соотносить звукоподражания с определенными объектами (животными, птицами, насекомыми) при проведении игр и упражнений   3. учить разгадывать загадки-описания с пропуском последнего слова (отгадки в соответствии с рифмой стихотворения) | **Подвижная игра «Вот сидит лохматый пес».** Воспитатель произносит текст:  Вот сидит лохматый пёс   В лапы свой, уткнувши нос   Тихо, смирно он сидит   Не то дремлет, не то спит   Подойдём к нему разбудим   И посмотрим, что же будет.  Дети задевают собачку, она произносит «аф – аф» и догоняет их.  **Игра «Кто по лесенке идет, громко песенку поет?»**. Оборудование: лесенка из кубиков и игрушки-зверюшки. Вот по лесенке идет кошечка и мяукает: «Мяу-мяу-мяу!» (Кошка мяукает, наступая на каждую ступеньку.) А теперь идет собачка и говорит: «Ав-ав-ав!», а вот поднимается медвежонок и говорит: «Э-э-э…» А теперь спешит курочка: «Ко-ко-ко – забралась так высоко!». Затем игрушку-зверюшку берет ребенок, помогает ей спуститься вниз по лесенке, произнося при этом знакомые звукоподражания.  **Отгадать загадку:**  В ярких фантиках одеты  Шоколадные … (конфеты) | |
| 2. Развивать просодическую сторону речи:  2.1 развивать физиологическое и речевое виды дыхания  2.2 упражнять в отраженном произнесении звукосочетаний в быстром, медленном и умеренном темпе  2.3 стимулировать употребление интонационных средств выразительности речи. | **Упр. «Надуй шарик».** Дети стоят или сидят. «Надувая шарик», широко разводит руки в стороны и глубоко вдыхает. Потом медленно сводит руки и выдувает воздух, произнося «фь-фь-фь»  **Игра «Машет вьюга белой гривой».** Произнесение звукосочетания «фиу – фиу» сочетая с действиями в медленном и быстром темпе.  **Чтение стихотворения**: С. Маршак «Слон»   |  |  | | --- | --- | | Дали туфельку слону,  Взял он туфельку одну | И сказал: «Нужны пошире,  И не две, а все четыре!» | | |
| 3. Развивать подвижность органов арт. аппарата | Комплекс № 10 | |
| 4. Формировать правильное звукопроизношение | **Упр. «Воздух выходит из воздушного шарика».** Длительное произнесение звука Фь | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **МАРТ** | | |
| **1 неделя**  **Звук «К»** | 1. Развивать фонем. слух и восприятие:    1. развивать навык слушать и слышать речь окружающих    2. учить соотносить звукоподражания с определенными объектами (животными, птицами, насекомыми) при проведении игр и упражнений    3. учить разгадывать загадки-описания (отгадки в соответствии с рифмой стихотворения) | **Игра «Вышла курочка гулять».** Воспитатель читает текст, дети выполняют соответствующие движения.  Вышла курочка гулять,  Свежей травки пощипать, (воспитатель ходит по комнате),  А за ней ребятки желтые цыплятки (дети идут за воспитателем),  Ко-ко-ко, ко-ко-ко!! Не ходите далеко! (грозят пальцем),  Лапками гребите, зернышки ищите! (топают ногой),  Съели толстого жука, земляного червяка, (стучат пальцем об пол),  Выпили водицы полное корытце (наклоняются)  Ко-ко-ко, ко-ко-ко, не ходите далеко! (воспитатель отходит от детей)  **Игра «Петушок или курочка».** Оборудование: игрушки петушка и курочки, ширма. Воспитатель показывает детям курочку и предлагает вспомнить, как курочка песенку поет (Ко-ко-ко). Потом показывает петушка и спрашивает, как поет песенку петушок (Ку-ка-реку). Далее педагог произносит звукоподражание курочки или петушка, а дети должны отгадать, кто прячется за ширмой.  **Отгадать загадку:** Зернышко клюет, деток зовет:  "Ко-ко-ко, ко-ко-ко, не ходите далеко!" (Курица) |
| 2. Развивать просодическую сторону речи:  2.1 развивать физиолог. и речевое виды дыхания  2.2 упражнять в отраженном произнесении звукосочетаний, отдельных слов в быстром, медленном и умеренном темпе, с различной силой голоса  2.3 стимулировать употребление интонационных средств выразительности речи. | **Упр. «Перышко».** Подуть через трубочку из плотной бумаги на пёрышко на столе.  **Упр. «Курица и цыплята».** Воспитатель говорит детям, что курочка с цыплятами вышли погулять, цыплята разбежались и курочка громко зовет их «КО-КО-КО!». А маленькие цыплята бегут к маме и тихо ей отвечают «пи-пи-пи». Предлагает детям самим позвать цыплят, а потом превратиться в цыплят и тихонечко пропищать в ответ маме-курице.  **Чтение потешки:** «Как у нашего кота шубка очень хороша»  Как у нашего кота Шубка очень хороша, Как у котика усы Удивительной красы, Глаза смелые, Зубки белые. |
| 3. Развивать подвижность артикуляц. аппарата. | Комплекс № 11 |
| 4. Формировать правильное звукопроизношение | **Упр. «Кашляем из-за простуды».** Четкое произнесение звука [к]. |
| **2 неделя**  **Звук «Кь»** | 1. Развивать фонем. слух и восприятие:   * 1. развивать навык слушать и слышать речь окружающих   2. учить соотносить звукоподражания с определенными объектами (животными, птицами, насекомыми) при проведении игр и упражнений   3. учить разгадывать загадки-описания | **Игра «Киска».** Педагог говорит детям: «Давайте покажем и вместе скажем, что есть у киски».  - Есть у киски глазки (показ)  - Есть у киски ушки (показ)  - Есть у киски лапки (показ)  - В лапках цап – царапки  - Киска, киска не сердись  - Не царапай деток, брысь! (хлопают в ладоши)  **Игра «Кого в гости позовем».** Оборудование: домик, игрушка кошки и курочки.  - Кто это? (Кошечка) Как песенку поет кошка? (Мяу-мяу!) Как мы её позовём? (Кис-кис!) - А это кто? (Курочка) Как песенку поет курочка? (Ко-ко-ко) Как мы курочку позовем? (Цып-цып-цып!) - Кис-кис-кис! Кого я позвала в гости? (Кошечку) Цып-цып-цып! А сейчас кого я позвала? (Курочку)  **Отгадать загадку:**  Мягкие лапки,   А в лапках - цап-царапки. (кошка) |
| 2. Развивать просодическую сторону речи:  2.1 развивать физиологическое и речевое виды дыхания  2.2 упражнять в отраженном произнесении звукосочетаний, отдельных слов в быстром, медленном и умеренном темпе, с различной силой голоса  2.3 стимулировать употребление интонационных средств выразительности речи. | **Упр. «Загони мяч в ворота».** Для игры понадобятся ворота и кусочек ваты или небольшой скомканный кусочек папиросной бумаги, играющие роль мяча. Воспитатель показывает детям, как можно дуть на легкий «мячик», чтобы загнать его в игрушечные ворота. Затем предлагает детям самим загнать мяч в ворота.  **Игра** «**Позовем кошечку».**  Оборудование: игрушка или картинка кошки. Воспитатель показывает, как кошка идет по дорожке, предлагает детям позвать ее «Кис-кис-кис!». Кошечка не слышит, надо позвать ее еще раз громко «КИС-КИС-КИС!». Следить, чтобы дети произносили звукосочетания громко, но не кричали.  **Чтение потешки** «Киска, киска, киска брысь! ..»  Киска, киска, киска, брысь!  На дорожку не садись.  Наша  деточка пойдет,  Через киску упадет! |
| 3. Развивать подвижность артикуляц. аппарата | Комплекс № 11 |
| 4. Уточнять, закреплять и формировать правильное звукопроизношение | **Упр. «Позовём Кисоньку Мурысоньку»**. Громкое и чёткое произнесение звукосочетания «кис- кис». |
| **3 неделя**  **Звук «Г»** | 1. Развивать фонем. слух и восприятие:   * 1. развивать навык слушать и слышать речь окружающих   2. учить соотносить звукоподражания с определенными объектами (животными, птицами, насекомыми) при проведении игр и упражнений   3. учить разгадывать загадки-описания с пропуском последнего слова (отгадки в соответствии с рифмой стихотворения) | **Подвижная игра «Гуси, гуси».**  Дети стоят у одной стены комнаты. Водящий (взрослый) посередине. Ведущий говорит: «Гуси, гуси». Дети: «Га, га, га».  Ведущий: «Есть хотите?»  Дети: «Да, да, да».  Ведущий: «Ну, летите - раз хотите, только крылья берегите».  Дети бегут к противоположной стене, а ведущий ловит детей.  **Игра «Гуси и лошадка».** Оборудование: игрушки лошадка и гусь, ширма. Воспитатель показывает детям лошадку и предлагает вспомнить, как лошадка песенку поет (И-го-го). Потом показывает гуся и спрашивает, как поет песенку гусь (Га-га). Далее педагог произносит звукоподражание гуся или лошадки, а дети должны отгадать, кто прячется за ширмой.  **Отгадать загадку:**  Шеи вытянув шипят, ущипнуть тебя хотят.  Громко крикнут: Га-га-га! Не боимся мы врага.  Убегают от Бабуси. Кто скажите это? – (**Гуси**) |
| 2. Развивать просодическую сторону речи:  2.1 развивать физиологическое и речевое виды дыхания  2.2 упражнять в отраженном произнесении звукосочетаний в быстром, медленном и умеренном темпе  2.3 стимулировать употребление интонационных средств выразительности речи. | **Упр. «Гуси летят»**  Воспитатель произносит: «Гуси высоко летят, на детей они глядят».  1 — руки поднять в стороны (вдох);  2 —руки опустить вниз («гу-у-у!»; выдох)  **Упр. «Гуси».** Воспитатель говорит, что на лугу пасутся гуси и говорят «га-га-га» (произносит в умеренном темпе). Но вот мимо идет кошка, гуси защищают своих гусят и гогочут «га-га-га». (произносит в быстром темпе).  **Чтение стихотворения:** В. Масалова  Не шипи, сердитый гусь**–**  Я и так тебя боюсь,  Ну, перестань  сердиться –  Нам  лучше подружиться. |
| 3. Развивать подвижность артикул. аппарата | Комплекс № 12 |
| 4. Формировать правильное звукопроизношение | **Упр. «Гогочут гуси».** Четкое произношение звукоподражания га-га-га. |
| **4 неделя**  **Звук «Гь»** | 1. Развивать фонем. слух и восприятие:   * 1. развивать навык слушать и слышать речь окружающих   2. учить соотносить звукоподражания с определенными объектами (животными, птицами, насекомыми) при проведении игр и упражнений   3. учить разгадывать простые загадки с пропуском последнего слова (отгадки в соответствии с рифмой стихотворения) | **Подвижная игра «Догони мяч».** Взрослый бросает мяч и говорит: «Раз, два, три, беги!» Дети должны побежать только после слова «беги» и догнать мяч. Взрослый бросает мяч в разных направлениях.  **Игра «На птичьем дворе».** *Оборудование:*картинки с изображением уточек, гусей, индюка, голубей, курочек, петушка. Чтение стихотворения с показом картинок.  Наши уточки с утра: – Кря-кря-кря! Кря-кря-кря!  Наши гуси у пруда: – Га-га-га! Га-га-га!  А индюк среди двора: – Бал-бал-бал! Бал-бал-бал!  Наши гуленьки вверху: – Грру-грру-грру! Грру-грру-грру!  Наши курочки в окно: – Ко-ко-ко! Ко-ко-ко!  А как Петя-петушок рано-рано поутру нам споет «Ку-ка-ре-ку!»  «Как кричат уточки?» Дети отвечают на этот и другие вопросы обо всех птицах  **Отгадать загадку:**  Вы, ребята, на пороге Вытирайте чище ... (ноги) |
| 2. Развивать просодическую сторону речи:  2.1 развивать физиологическое и речевое виды дыхания  2.2 упражнять в отраженном произнесении отдельных слов в быстром, медленном и умеренном темпе, с различной силой голоса  2.3 стимулировать употребление интонационных средств выразительности речи. | **Упр. «Пузырь».**  Дети становятся тесным кругом и в сопровождении стихов, произносимых взрослым, надувают воображаемый пузырь, дуют в кулачки, составленные один на один «трубочкой».  Раздувайся, пузырь, раздувайся большой,  Оставайся такой, да не лопайся!  Потом большой пузырь лопается (дети длительно произносят «т-с-с-с-с»). Игра возобновляется.  **Упр. «Большие ноги шли по дороге».** Воспитатель читает «Большие ноги шли по дороге «ТОП-ТОП-ТОП!», маленькие ножки бежали по дорожке «топ-топ-топ!». Медленное и быстрое произношение звукосочетания «топ – топ».  **Чтение потешки:**   |  |  | | --- | --- | | Сел комарик под кусточек,  На еловый на пенечек, | Свесил ноги на песочек,  Сунул носик под листочек –  Спрятался! | |
| 3. Развивать подвижность артикул. аппарата | Комплекс № 12 |
| 4. Формировать правильное звукопроизношение | **Упр. «Испекли мы пироги – ги-ги-ги».** Четкое произношение звукосочетания ги. |
| **АПРЕЛЬ** | | |
| **1 неделя**  **Звук «Х»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие:    1. развивать навык слушать и слышать речь окружающих    2. учить соотносить звукоподражания с определенными объектами при проведении игр и упражнений    3. учить разгадывать простые загадки, содержащие звукоподражательные слова и загадки-описания с пропуском последнего слова (отгадки в соответствии с рифмой стихотворения) | **Упр. «Кто внимательный?».** Оборудование: машина, кукла, мишка. Воспитатель предлагает детям выполнить определенные действия: «возьми куклу из машины», «возьми мишку из машины», «посади куклу в машину» и др.  **Упр. «Кто пыхтит?».** Воспитатель говорит, когда едет поезд, он пыхтит «чух-чух-чух». А когда кипит самовар, он пыхтит «пых-пых-пых». Затем педагог предлагает детям по звукоподражанию узнать, кто пыхтит поезд или самовар.  **Отгадать загадку:**  "Цып-цып-цып! Кудах-кудах!" - Слышим мы на улице. Созывает всех цыплят Рябенькая**...** (курица) |
| 2. Развивать просодическую сторону речи:  2.1 развивать физиологическое и речевое виды дыхания  2.2 упражнять в отраженном произнесении звукосочетаний, отдельных слов в быстром, медленном и умеренном темпе  2.3 стимулировать употребление интонационных средств выразительности речи. | **Упр. «Поезд гудит».** Длительное произнесение звука [у].  **Упр. «Паровоз»**. Быстрое и медленное произнесение звукоподражания «чух - чух».  **Чтение стихотворения**: Э. Мошковская «Мчится поезд»   |  |  | | --- | --- | | Чух-чух,  Чух-чух,  Мчится поезд  Во весь дух, | Паровоз пыхтит.  - Тороплюсь! – гудит, -  Тороплюсь,  Тороплюсь,  Тороплю-у-усь! | |
| 3. Развивать подвижность артикул. аппарата | Комплекс № 13 |
| 4. Формировать правильное звукопроизношение | **Упр. «Посмеялись, удивились».** Четкое произнесение звука [х] в звукосочетаниях «ха-ха», «ах –ах». |
| **2 неделя**  **Звук «Хь»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие:   * 1. развивать навык слушать и слышать речь окружающих   2. учить соотносить звукоподражания с определенными объектами (животными, птицами, насекомыми) при проведении игр и упражнений   3. учить разгадывать загадки-описания с пропуском последнего слова (отгадки в соответствии с рифмой стихотворения) | **Физминутка «Мухи и петухи».** Воспитатель читает, дети выполняют движения:  Ох, ох, что за гром?  Это мухи строят дом! (движения, имитирующие работу с молотком)  Ку-ка-реку! Ку-ка-ри!  Помогают петухи! (хлопки руками)  **Игра «Кто позвал?».**  Оборудование: игрушки – кошка, курочка, собака, корова и др. Воспитатель дает образец звукоподражания и просит ребенка выбрать соответствующую игрушку. Затем просит ребенка спеть песенку игрушки (повторить звукоподражание).  **Отгадать загадку:** Раньше всех встают,  Ку-ка-реку! поют,  Среди кур, как пастухи,  Кто же это? (Петухи) |
| 2. Развивать просодическую сторону речи:  2.1 развивать физиологическое и речевое виды дыхания  2.2 упражнять в отраженном произнесении звукосочетаний с различной силой голоса  2.3 стимулировать употребление интонационных средств выразительности речи. | **Упр. «Сдуй перышко».** Перышки кладут на ладошку. Вдохнув слегка, наклоняются и, выдыхая, стараются сдуть их.  **Упр. «Похихикаем».** Воспитатель произносит текст «Охи, охи, охи, смех – похихикаем для всех». Затем предлагает детям похихихать сначала громко, потом тихо.  **Чтение стихотворения: «По секрету» или «Петухи»**   |  |  | | --- | --- | | **По секрету…** По секрету…  Между нами… Петушок признался маме: «Знаешь, я уже могу говорить кукареку! » По секрету, по секрету, где большие лопухи, по секрету всему свету он сказал: «КИ-КИ-РЕ-КИ!!! » | **Петухи**  Петухи распетушились, Но подраться не решились. Если очень петушиться, Можно пёрышек лишиться. Если пёрышек лишиться, Нечем будет петушиться. | |
| 3. Развивать подвижность артикуляц. аппарата | Комплекс № 13 |
| 4. Формировать правильное звукопроизношение | **Упр. «Дети засмеялись – хи-хи-хи».** Четкое произношение звукосочетания. |
| **3 неделя**  **Звук «Й»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие:   * 1. развивать навык слушать и слышать речь окружающих   2. учить соотносить звукоподражания с определенными объектами (животными, птицами, насекомыми) при проведении игр и упражнений   3. учить разгадывать простые загадки, содержащие звукоподражательные слова и загадки-описания с пропуском последнего слова (отгадки в соответствии с рифмой стихотворения) | **Игра «Мяч».** Воспитатель произносит отрывок из стихотворения С. Маршака «Мяч» и вместе с детьми имитирует рукой отбивание мяча от пола.   |  |  | | --- | --- | | Мой веселый,  Звонкий мяч,  Ты куда  Помчался вскачь? | Желтый,  Красный,  Голубой,  Не угнаться  За тобой! |   **Игра «Ой, кто это?».** Оборудование: игрушки домашних животных. Отгадывание домашних животных по звукоподражанию.  **Отгадать загадку:**  Лечит маленьких детей,  Лечит птичек и зверей,  Сквозь очки свои глядит  Добрый доктор ... (Айболит) |
| 2. Развивать просодическую сторону речи:  2.1 развивать физиологическое и речевое виды дыхания  2.2 упражнять в отраженном произнесении звукосочетаний, отдельных слов в быстром, медленном и умеренном темпе, с различной силой голоса  2.3 стимулировать употребление интонационных средств выразительности речи. | **Упр. «Пальчик болит».**  Дети подносят пальцы ко рту и, сделав носом энергичный вдох, дуют на пальцы короткими активными выдохами.  **Упр. «Большой и маленький».** Оборудование: две игрушки – большая и маленькая. Увидев большую игрушку, воспитатель предлагает сказать громко фразу «Ой! Какая большая!». Увидев маленькую, произнести тихо «Ой! Какая маленькая!»  **Чтение стихотворения:** Б. Заходер «Ёжик»  - Что ж ты, ёж, такой колючий?  - Это я на всякий случай:  Знаешь, кто мои соседи?  Лисы, волки и медведи! |
| 3. Развивать подвижность артикуляц. аппарата | Комплекс № 14 |
| 4. Уточнять, закреплять и формировать правильное звукопроизношение | **Упр. «Ой! - испугалась Катя».** Чёткое произнесение звука [й]. |
| **4 неделя**  **Звук «Й»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие:   * 1. развивать навык слушать и слышать речь окружающих   2. учить соотносить звукоподражания с определенными объектами   3. учить разгадывать простые загадки, содержащие звукоподражательные слова и загадки-описания с пропуском последнего слова (отгадки в соответствии с рифмой стихотворения) | **Подвижная игра «Воробушки и автомобиль».** Дети садятся на стульчики на одной стороне группы - это воробушки в гнездышках. На противоположной стороне становится воспитатель. Он изображает автомобиль. После слов воспитателя "Полетели, воробушки, на дорожку" дети поднимаются со стульев, бегают по площадке, размахивая руками-крылышками. По сигналу воспитателя "Автомобиль едет, летите, воробушки, в свои гнездышки!" автомобиль выезжает из гаража, воробушки улетают в гнезда (садятся на стулья). Автомобиль возвращается в гараж.  **Игра «Ой, кто это?».** Оборудование: игрушки домашних птиц. Отгадывание домашних птиц по звукоподражанию.  **Отгадать загадку:**  Чик-чирик,да чик-чирик, Раздается бойкий крик, Серенькая птичка, Ростом невеличка, Нет на свете веселей, Эта птичка.. (Воробоей) |
| 2. Развивать просодическую сторону речи:  2.1 развивать физиологическое и речевое виды дыхания  2.2 упражнять в отраженном произнесении отдельных слов с различной силой голоса  2.3 стимулировать употребление интонационных средств выразительности речи. | **Упр. «Кораблик».**  Оборудование: бумажный кораблик, который стоит на столе с гладкой поверхностью. Воспитатель показывает детям, как надо дуть на бумажный кораблик, чтобы он «доплыл» до противоположного края стола.  **Упр. «Эй! Ребята!».** Воспитатель предлагает детям позвать ребят играть в игру. Сначала тихо произносят фразу «Эй! Ребята!», затем громко.  **Чтение потешки**:  Баю-бай, баю-бай,  Ты собачка, не лай.  Белолапа не скули.  Нашу детку не буди |
| 3. Развивать подвижность артикуляц. аппарата | Комплекс № 14 |
| 4. Формировать правильное звукопроизношение | **Упр. «Ай-я-я-яй! – сказала мама».** Чёткое произнесение звука [й]. |

* + 1. **Младшая группа (3-4 года)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОКТЯБРЬ** | | |
|  | **Задачи** | **Совместная деятельность педагога с детьми** |
| **1 неделя**  **Звуки «А, У»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. слышать в потешке, чистоговорке, стихотворении часто повторяющийся звук;   2. слышать в отдельном слове интонационно выделяемый воспитателем гласный и называть его;   3. развитие умения различать слова, отличающиеся одной фонемой;   4. **с помощью воспитателя** произносить слова, интонационно подчеркивая нужный звук. | **Воспитатель читает потешки**, интонируя звук «А»/»У»   |  |  | | --- | --- | | Ладушки, ладушки!  Где были? - У бабушки.  Что ели? - Кашку.  Что пили? – Брашку. | Паровоз кричит: «Ду-ду!»  Я иду, иду, иду! |   **Дид. игра «Хлопки».** Педагог говорит детям, что он будет называть различные слова. Как только он назовет слово со звуком «А», дети должны хлопать. При произнесении слов без звука хлопать нельзя. Точно также со звуком «У».  **Игра «Пашка и пушка».** Оборудование: картинки «пушка» и «мальчик Пашка». Воспитатель показывает картинку, на которой изображена пушка, дети должны ответь на вопрос «Что это?». Затем показывает картинку, где нарисован мальчик, говорит, что его зовут Пашка. Задание: воспитатель просит показать пушку или Пашку на картинке: «Где пушка? А где Пашка?». Или наоборот: показывает картинку и спрашивает «Это кто – Пашка или пушка?»  **Игра «Скажи как я».** Воспитатель произносит слова, интонируя звуки «А» или «У». Дети повторяют. Слова: мак, лук, сад, пуд, бас, гусь, даль, зал, нюх, мяч, пух. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи:  2.1 развивать физиологическое и речевое виды дыхания;  2.2 формировать умение произвольно регулировать высоту и громкость голоса;  2.3 развивать интонационную  выразительность, закреплять навык вопросительной интонации. | **Дид. игра «Кукла плачет»**. Взрослый показывает игрушку и называет ее. Вместе с ребенком нужно укачивать куклу и тянуть: "А-а-а!"  **П/и «Заводные самолеты».** Дети двигаются по группе, вытянув руки в стороны, с выдохом звука [у].  **Игра** **«Ау, потерялись мы в лесу».** Воспроизведение громкого и тихого слога АУ.  **Чтение стихотворения:** «Левушка»   |  |  | | --- | --- | | Левушка? Не Левушка...  Ревушка? Не ревушка...  Так откуда «Уу-уу!!»  Раздается - не пойму.  Нету ревушек у нас,  Кто ж тут плачет целый час? | Чей тут мокрый кулачок?  Ой, размокнет мужичок  Не размокнет, чики-чок!  Посмотрите в кулачок  Лева слезки прячет –  Больше он не плачет | |
| 3. Укреплять подвижность артикуляц. аппарата. | Комплекс № 1 |
| 4. Уточнять, закреплять и формировать правильное звукопроизношение | **Игра** **«Аленкины песни».** Воспитатель предлагает детям сначала вместе с куклой Аленкой, затем по одному спеть кукле песню, звук [а].  **П/и «Поезд».** Проговаривание звукосочетания «Ту-ту-у-у!» с разной силой голоса. |
| **2 неделя**  **Звуки «О, И»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. слышать в потешке, чистоговорке, стихотворении часто повторяющийся звук;   2. слышать в отдельном слове интонационно выделяемый воспитателем гласный или простой по произношению согласный звук и называть его;   3. развитие умения различать слова, отличающиеся одной фонемой;   4. **с помощью воспитателя** произносить односложные трехзвуковые слова, интонационно подчеркивая в них нужный простой по артикуляции звук. | **Воспитатель читает потешку**, интонируя звук «О»   |  |  | | --- | --- | | Тили-бом! Тили-бом!  Загорелся Кошкин дом! | Загорелся Кошкин дом,  Идет дым столбом! |   **Упр. «Трубочка или улыбка».** Воспитатель произносит слова, интонируя звук «О» или «У». Если в слове есть звук «О» дети вытягивают губы трубочкой, если в слове звук «И» - губы улыбкой. Слова: сом, мишка, сода, фишка, окно, вилка, ириска, укроп, лиса, торт, пирог, слива, редис, овцы, брюки, окрошка, игра.  **Игра «Мошка и мишка».** Оборудование: картинки «мошка» и «мишка». Воспитатель показывает картинку, на которой изображена мошка, спрашивает «Кто это?». Затем картинку, где нарисован мишка, - «А это кто?». Задание: воспитатель просит показать мошку или мишку на картинке: «Где мошка? А где мишка?». Или наоборот: показывает картинку и спрашивает «Это кто – мошка или мишка?»  **Игра «Поймай слово».** Дети стоят в кругу.Воспитатель бросает мяч одному из детей, произносит слова, интонируя звуки «О» или «И». Ребенок возвращает мяч воспитателю и повторяет слово. Слова: сок, пир, год, зуб, дом, низ, ком, мох, чиж, шов, шик, ток, мир. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи:  2.1 развивать физиологическое и речевое виды дыхания;  2.2 формировать умение произвольно регулировать темп речи, высоту и громкость голоса;  2.3 развивать интонационную  выразительность, закреплять навык  вопросительной интонации. | **Упр. «Листопад».** Дутье на сухие листья. Обучение спокойному, короткому вдоху и свободному, плавному, удлиненному выдоху.  **Игра «Сапожки».**   |  |  | | --- | --- | | Папа в сапожищах: Топ-топ-топ!  Мамочка в сапожках: Шлёп-шлёп-шлёп. | А я, детка, крошка, в маленьких сапожках  Быстро по дорожке: Топ-топ-топ-топ! |   **Чтение стихотворения**:   |  |  | | --- | --- | | Кто живет под потолком? Гном. Что себе построил он? Дом. Ну а сколько он живет? Год. | Кто с ним утром кофе пьет? Кот, кот, кот. Кто с ним бегает по крыше? Мыши, мыши, мыши. | |
| 3. Укреплять подвижность артикуляц. аппарата. | Комплекс № 1 |
| 4. Уточнять, закреплять и формировать правильное звукопроизношение | **Игра** **«Зуб болит».** Воспитатель говорит, что у куклы Аленки заболел зуб, она охает «О-о-о!». Покажите, как охает Аленка. **П/и «Машины».** Дети двигаются по группе, с проговариванием звукосочетания «Би-би-и-и!» с разной силой голоса. |
| **3 неделя**  **Звуки «Ы, Э»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. слышать в потешке, чистоговорке, стихотворении часто повторяющийся звук;   2. слышать в отдельном слове интонационно выделяемый воспитателем гласный или простой по произношению согласный звук и называть его;   3. развитие умения различать слова, отличающиеся одной фонемой;   4. **с помощью воспитателя** произносить слова, интонационно подчеркивая нужный звук. | **Воспитатель читает потешку/стихотворение**, интонируя звук «Ы»/»Э»   |  |  | | --- | --- | | Ай, лады, лады, лады.  Не боимся мы воды,  Чисто умываемся,  Маме улыбаемся!  . | Эхо, эхо! Вот потеха!  Обезьянка это эхо!  Это эхо каждый раз  Передразнивает нас:  «Э-э-о-о-о-э!» (Е. Благинина) |   **Упр.** **«Назови слово, в котором спрятался звук «ы»/«э».** Воспитатель перечисляет слова и просит детей повторять только те слова, в которых встречается заданный звук.Слова: **«ы» -** сыр,машина,мышка, пышка, прыжки, крыса, карандаши, **«э»** - качели, смех, хлеб, лебедь, купе, кафе, дети  **Игра «Мышка и мишка».** Оборудование: картинки «мышка» и «мишка». Воспитатель показывает картинку, на которой изображена мышка, задает вопрос «Кто это?» Затем картинку, где нарисован мишка, - «А это кто?». Задание: воспитатель просит показать мышку или мишку на картинке: «Где мышка? А где мишка?». Или наоборот: показывает картинку и спрашивает «Это кто – мишка или мышка?»  **Игра «Эхо».** Воспитатель громко произносит слова, интонируя звуки «Ы» или «Э». Дети тихо повторяют. Слова: эхо, сыр, осы, это, эра, бык, лев, мех, ужи, сыч, цех. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи:  2.1 развивать физиологическое и речевое виды дыхания;  2.2 формировать умение произвольно регулировать темп речи, высоту и громкость голоса;  2.3 развивать интонационную  выразительность, закреплять навык вопросительной интонации. | **Упр. «Вертушка».** Воспитатель показывает правильное выполнение упражнения: носом вдохнули глубоко, чтобы ветерок сильный был, губы трубочкой сложили, подули. Долго дует ветерок.  **Игра «Новоселье».** Воспитатель предлагает представить, как звери поздравляют друг друга с новосельем. Как говорит волк? Какой у него голос? (Низкий, говорит медленно). А это мышка. У нее какой голос (тоненький). Просит сказать голосом мышки (волка, лисы, медведя): «С новосельем!»  **Чтение стихотворения**: Н.Саконская «Где мой пальчик»   |  |  | | --- | --- | | Маша варежку надела,  Ой, куда я пальчик дела?  Нету пальчика, пропал,  В свой домишко не попал. | Маша варежку сняла:  - Посмотрите-ка, нашла!  Ищешь, ищешь, - и найдешь,  Здравствуй, пальчик, как живешь? | |
| 3. Укреплять подвижность артикуляц. аппарата. | Комплекс № 2 |
| 4. Уточнять, закреплять и формировать правильное звукопроизношение | **Упр. «Спой нам песенку овечки».** Произношение звукосочетаний «б- э- э»  **Упр. «Как гудит пароход».** Четкое и громкое произношение звука [ы]. |
| **4 неделя**  **Звуки «М, Мь, П, Пь, Б, Бь»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. слышать в потешке, чистоговорке, стихотворении часто повторяющийся звук;   2. слышать в отдельном слове интонационно выделяемый воспитателем гласный или простой по произношению согласный звук и называть его;   3. развитие умения различать слова, отличающиеся одной фонемой;   4. **с помощью воспитателя** произносить односложные трехзвуковые слова, интонационно подчеркивая в них нужный простой по артикуляции звук. | **Педагог читает стихотворение**, интонируя звук «М»/«П»/«Б». Автор Т. Коновалова   |  |  | | --- | --- | | Маму звал телёнок: «М-м-м-у!  Где же мама, не пойм-м-му!»  «М-м-му!» - зовёт корову сын –  «Я изм-м-мучился один!» «М-м-му!» | Окунь бил хвостом по мели.  Брызги в стороны летели.  Буль-буль-буль – вода кругом.  Мчимся к речке босиком. Буль! |   Пых-пых-пых! Пыхтит трубой  Паровоз, спеша домой.  Подъезжает: пых-пых-пых!  Вот подъехал и затих. Пых!  **Д/и «Кто лучше слушает?».** Педагог называет слова с заданным звуком и без него, а дети поднимают руку лишь тогда, когда услышат в слове заданный звук.  Слова со звуком «М»: машина, малина, мост, мотор, мандарин, молоко.  Слова со звуком «П»: парта, пух, порошок, пол, палец, полка, палка.  Слова со звуком «Б»: бал, болото, буква, брюки, будка, булка, банка.  **Д/и. «Хлопни в ладоши»**. Взрослый  показывает предметную картинку, громко, чётко называя изображение: «БАНАН», а затем чётко произносит звукосочетания: «БАНАН, БАМАН, ПАМАН,  БАНАН, БАВАН, ПАНАМ». Если ребёнок услышит правильное название того, что изображено на картинке, то он должен хлопнуть в ладоши.  **Игра «Внимательные ушки».** Воспитатель предлагает детям внимательно послушать, как он произносит слова (интонируя звукиМ, Мь, П, Пь, Б, Бь), а затем так же повторить их. Слова: мак, пар, бык, мир, пир, бис, мох, пол, бал, мех, пес, бег, мул, пух, бух. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи:  2.1 развивать физиологическое и речевое виды дыхания;  2.2 формировать умение произвольно регулировать темп речи, высоту и громкость голоса;  2.3 развивать интонационную  выразительность, закреплять навык вопросительной интонации. | **Упр. «Надуй шарик»**. Выбрать удобную позу (сидя, стоя), сделать глубокий вдох через нос. После вдоха сразу же произвести свободный, плавный выдох.  **Упр. «Барабаны».** Воспитатель предлагает поиграть на барабанах: «Бьем в большой барабан – БУМ!БУМ!БУМ! (громко), бьем в маленький барабан - бум!бум!бум! (тихо)».  **Чтение стихотворения:** Г. Сатир  - Можно мне? – спросила мышка  - Что ты! Ты еще малышка! |
| 3. Укреплять подвижность артикуляц. аппарата. | Комплекс № 2 |
| 4. Уточнять, закреплять и формировать правильное звукопроизношение | **Упр. «Корова мычит».** «Корова мычит: ммм-у-у!». Дети произносят звукосочетание с четким проговариванием звука «м». **Упр. «Каша».** «Каша на плите пыхтит: пых-пых-пых!». Дети произносят с четким проговариванием звука «п». **Упр. «Колокол».** «Вот звонит колокол: бом-бом-бом!». Дети произносят с четким проговариванием звука «б». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **НОЯБРЬ** | | |
| **1 неделя**  **Звуки «Т, Ть»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. слышать в потешке, чистоговорке, стихотворении часто повторяющийся звук;   2. слышать в слове интонационно выделяемый воспитателем гласный или простой по произношению согласный звук и называть его;   3. развитие умения различать слова, отличающиеся одной фонемой;   4. **с помощью воспитателя** произносить слова, интонационно подчеркивая в них нужный простой по артикуляции звук. | **Воспитатель говорит чистоговрку**, интонируя звук «Т»  Та-та-та – я везу кота.  Ту-ту-ту – помоги коту.  **Д\и. «Помоги договорить слово».** Воспитатель произносит слово недоговаривая последний звук, дети договаривают слово до конца бинт…(т), винт…(т), крова…(ть), буке…(т), грус..(ть), тор…(т), шерс…(ть), бра…(т), локо…(ть).  **Игра «Хлопни в ладошки».** Различение слов, отличающихся одной фонемой: тень – день. Воспитатель произносит «тень, тень, тень, день, день, тень, день, тень, тень, день и т.д.», дети хлопают в ладоши, когда слышат слово «день».  **Упр. «Послушай и повтори».** Педагог шепотом произносит слова, интонируя звуки «т», «ть», а дети вслух повторяют их. Слова: тюль, ток, тир, таз, кот, тюк, мать, кит, пить, год, том. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи:  2.1 развивать физиологическое и речевое виды дыхания;  2.2 формировать умение произвольно регулировать темп речи, высоту и громкость голоса;  2.3 развивать интонационную  выразительность, закреплять навык вопросительной интонации. | У**пр. «Шагают ножки».** Во время ходьбы на месте руки поднимаем вверх — вдох, опускаем руки — выдох.  **Игра «Просьба».** По образцу педагога дети дают друг другу поручение «Дай, пожалуйста, книжку (игрушку, машинку и т.д.)». Эти слова произнести громко, тихо, шепотом.  **Чтение стихотворения:** «Тили-тень» И.Андиенко  Тили-тень, тили-тень! Село солнце на плетень, Рядом с ним сел петух, Кукарекнул – день потух! |
| 3. Укреплять, развивать подвижность органов артикуляционного аппарата. | Комплекс № 3 |
| 4. Уточнять, закреплять и формировать правильное звукопроизношение | **Упр. «Стучит молоток».** «Молоток стучит: тук-тук!». Дети произносят звукосочетание с четким проговариванием звука «т». **Упр. «Идут часы».** «Идут, стучат часы на стене: тик-так!». Дети произносят, четко проговаривая звуки Ть/Т. |
| **2 неделя**  **Звуки «Д, Дь»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. слышать в потешке, чистоговорке, стихотворении часто повторяющийся звук;   2. слышать в слове интонационно выделяемый воспитателем гласный или простой по произношению согласный звук и называть его;   3. развитие умения различать слова, отличающиеся одной фонемой;   4. **с помощью воспитателя** произносить односложные трехзвуковые слова, интонационно подчеркивая в них нужный простой по артикуляции звук. | **Воспитатель читает скороговорку**, интонируя звук «Д\Дь»  Дворник дверь два дня держал - Деревянный дом дрожал. Ветер дёргал эту дверь. Дворник думал это зверь.  **Игра «Повтори слово».** Воспитатель предлагает детям повторить за ним только те слова, в которых они услышат звук [Д\ Дь]. Слова: дуб, корова, дорога, коса, девочка, усы, дом, лиса, диван, одеяло, дедушка, дерево, деньги, стол, дядя.  **Игра «Точка или дочка».** Воспитатель показывает картинку, на которой нарисована точка и говорит: «Это точка». Показывает вторую картинку, на которой изображена девочка, и говорит: «А это дочка». Сейчас я вам буде показывать картинку, а вы будете говорить, что я показала – точку или дочку. *Наоборот*: воспитатель просит ребенка показать карточку, на которой нарисована точка, затем, на которой изображена дочка.  **Игра «Картинки».** Воспитатель держит карточки, на которых изображены предметы, в названиях которых есть звук «Д\Дь» (односложные трехзвуковые слова). Дети по очереди берут карточку, воспитатель спрашивает «Что это?». Ребенок отвечает. Затем воспитатель произносит название изображенного на картинке, интонируя звук «Д\.Дь» и просит ребенка также повторить. Карточки: дом, дар, душ, даль, день, дуб, дым, дог. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи:  2.1 развивать физиологическое и речевое виды дыхания;  2.2 формировать умение произвольно регулировать темп речи, высоту и громкость голоса;  2.3 развивать интонационную  выразительность, закреплять навык вопросительной интонации. | **Упр. «Ныряльщики».** Глубоко вдохнуть, задержать выдох, «нырнуть в воду» — присесть. Встать - «вынырнуть» — выдох.  **Игра «Качели».** Воспитатель предлагает детям представить, что они катаются на качелях. Затем изобразить движение качелей, поочередно поднимая и опуская прямые руки со словами: “И вверх, (голос повышается), и вниз (голос понижается).  **Чтение стихотворения:** Г.Новицкая  - Кто снежинки делал эти?  За работу кто в ответе?  - Я! - ответил Дед Мороз,  И схватил меня за нос! |
| 3. Укреплять подвижность артикуляц. аппарата. | Комплекс № 3 |
| 4. Уточнять, закреплять и формировать правильное звукопроизношение | **Повторить чистоговорки**:   |  |  | | --- | --- | | Да-да-да - у меня вода.  Ды-ды-ды - нет воды.  Ду-ду-ду - за водой пойду. | Ди-ди-ди – каждый день идут дожди.  Дя-дя-дя – зонтик нужен от дождя. | |
| **3 неделя**  **Звуки «Н, Нь»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. слышать в потешке, чистоговорке, стихотворении часто повторяющийся звук;   2. слышать в отдельном слове интонационно выделяемый воспитателем гласный или простой по произношению согласный звук и называть его;   3. развитие умения различать слова, отличающиеся одной фонемой;   4. **с помощью воспитателя** произносить слова, интонационно подчеркивая в них нужный простой по артикуляции звук. | **Воспитатель читает стихотворение,** интонируя звук «Н\Нь»:  Неуклюжий носорог  Носит новенький носок –  Несказанную красу  Не на ножке - на носу!  **Игра «Назови звук».** Воспитатель бросает мяч ребенку и называет слово, интонационно выделяя звук «Н». Ребенок называет выделенный звук и перебрасывает мяч обратно. Слова: нога, нос, окно, нож, носок, банка, телефон, барабан, магазин, нытик, ночь, комната, банан.  **Игра «Хлопни в ладошки».** Различение слов, отличающихся одной фонемой: ночь – дочь. Воспитатель произносит «ночь, ночь, ночь, дочь, ночь, ночь, дочь, ночь, ночь, дочь и т.д.», дети хлопают в ладоши, когда слышат слово «дочь».  **Игра «Эхо».** Воспитатель громко произносит слова, интонируя звук «Н\Нь». Дети, изображают «эхо», повторяют тихо слова, интонационной выделяя этот же звук. Слова: ночь, низ, нос, наш, фон, кон, фен, лень, лён, пень, нож, сон. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи:  2.1 развивать физиологическое и речевое виды дыхания;  2.2 формировать умение произвольно регулировать темп речи, высоту и громкость голоса;  2.3 развивать интонационную  выразительность, закреплять навык вопросительной интонации. | **Упр. «Пилка дров».** Дети становятся парами, берутся за руки и имитируют соответствующие движения: руки на себя - вдох, руки от себя – выдох.  **Игра «Весёлое путешествие».** Воспитатель предлагает детям отправиться в путешествие на машине. **«**Покажите, как едет машинка, – походите по комнате, крутя руль. БИ-БИ-БИ! (низким голосом медленно) – сигналит большая машина. Би-би-би! (высоким голосом быстро) – сигналит маленькая машинка.  **Чтение стихотворения:** «Бульон» М. Дружинина   |  |  | | --- | --- | | Буль-буль-буль кипит бульон,  Ох и вкусным будет он! | Приглашаю всех обедать  И буль-буль-бульон отведать! | |
| 3. Укреплять подвижность артикуляц. аппарата. | Комплекс № 4 |
| 4. Уточнять, закреплять и формировать правильное звукопроизношение | **Упр. «Лошадка».** «Скачет лошадка, а мы ее подгоняем: но!». Вслед за взрослым дети произносят звукосочетание с четким проговариванием звука «н». |
| **4 неделя**  **Звуки «Т, Ть, Д, Дь, Н, Нь»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. слышать в потешке, чистоговорке, стихотворении часто повторяющийся звук;   2. слышать в отдельном слове интонационно выделяемый воспитателем гласный или простой по произношению согласный звук и называть его;   3. развитие умения различать слова, отличающиеся одной фонемой;   4. **с помощью воспитателя** произносить слова, интонационно подчеркивая в них нужный простой по артикуляции звук. | **Воспитатель читает стихотворение**, интонируя звук «Т»/«Д»/«Н». Автор Д. Смайлз   |  |  | | --- | --- | | Таракан на табуретке,  Обнаружил три таблетки.  Таракан их растоптал,  Есть таблетки он не стал. | Дятел в дубе долбит дом,  Долбит дом с большим трудом.  Дрозд на дереве сидел,  И на дудочке дудел. |   Ножниц  много купят Нине,  В день рожденья в магазине.  Будет Нина у камина,  Резать длинные штанины.  **Д/и «Кто лучше слушает?».** Педагог называет слова с заданным звуком и без него, а дети хлопают в ладоши, когда услышат в слове заданный звук. Слова со звуком «Т\Ть»: торт, тарелка, танец, тапки, тепло, топор, туча. Слова со звуком «Д\Дь»: доска, дверь, день, дед, дочка, дырка, дом, дело. Слова со звуком «Н\Нь»: нога, нора, налим, носорог, небо, наряд, ноготь.  **Игра «Хлопни в ладошки».** Различение слов, отличающихся одной фонемой: точка – ночка. Воспитатель произносит «точка, точка, точка, ночка, ночка, точка, ночка, точка, точка, дочка и т.д.», дети хлопают в ладоши, когда слышат слово «дочка».  **Игра «Внимательные ушки».** Педагог предлагает детям внимательно послушать, как он произносит слова (интонируя звукиТ/Ть, Д/Дь, Н/Нь), а затем повторить их. Слова: ток, док, нос, тир, дичь, низ, таз, даль, нас, течь, день, нем, туз, дух, нуль. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи:  2.1 развивать физиологическое и речевое виды дыхания;  2.2 формировать умение произвольно регулировать темп речи, высоту и громкость голоса;  2.3 развивать интонационную  выразительность, закреплять навык вопросительной интонации. | **Упр. «Весёлая песенка».** Воспитатель предлагает малышам спеть вместе с куклой весёлую песенку: «Сегодня к нам в гости пришла кукла Катя. Кукла танцует и поет песенку: «ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ! ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ!» Давайте споем вместе с Катей!». Сначала дети произносят подряд три слога на одном выдохе. Постепенно можно научиться петь на одном выдохе более длинные песенки – подряд 6–9 слогов.  **Подвижная игра «Кот на крыше».** На стуле сидит с закрытыми глазами «кот». «Мыши» тихо подходят к «коту» и, грозя пальцем, говорят хором вполголоса:  Тише, мыши, тише, мыши...    Мышка, мышка, берегись  Кот сидит на нашей крыше.     И коту не попадись...  «кот» просыпается, громко говорит «мяу», вскакивает и гонится за «мышками».  **Чтение стихотворения:** «Сколько нужно котов?» А. Шарапова   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Что такое красота?  Это дом, где два кота**.** | Что такое теснота?  Это дом, где три кота. | Что такое чистота?  Это дом, где нет кота.  Что такое пустота?  Дом, где был – и нет кота. | |
| 3. Укреплять подвижность артикуляц. аппарата. | Комплекс № 4 |
| 4. Уточнять, закреплять и формировать правильное звукопроизношение | **Упр. «Пароход».** «Пароход гудит: ту-т-у-у!». Вслед за взрослым дети произносят с четким проговариванием звука «т». **Упр. «Дудочка».** «Мальчик играет на дудочке: ду-ду-у-у!». Дети произносят с четким проговариванием звука «д». **Упр. «Лошадка».** «Подгоняем лошадку: но!». Дети произносят с четким проговариванием звука «н». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ДЕКАБРЬ** | | |
| **1 неделя**  **Звук «В»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. слышать в потешке, чистоговорке, стихотворении часто повторяющийся звук;   2. слышать в отдельном слове интонационно выделяемый воспитателем гласный или простой по произношению согласный звук и называть его;   3. развитие умения различать слова, отличающиеся одной фонемой;   4. **с помощью воспитателя** произносить слова, интонационно подчеркивая нужный звук. | **Воспитатель читает стихотворение**, интонируя звук «В». Автор С.Я. Маршак  Воробей просил ворону  Вызвать волка к телефону.  **Дид. игра «Хлопки».** Педагог называет различные слова. Как только он назовет слово со звуком «В», дети должны хлопать. При произнесении слов без звука «В» хлопать нельзя. Слова со звуком «В»: вода, вафли, вышка, валенки, волна, василек, ворота, голова, корова, паровоз, кровать, повозка, авокадо, тыква, клюква.  **Игра «Волк – полк».** Воспитатель произносит «волк, волк, волк, полк, волк, волк, полк, волк, полк, волк и т.д.», дети хлопают в ладоши, когда слышат слово «полк».  **Упр. «Повтори за мной».** Педагог называет слова, интонируя звук «В», дети повторяют, выделяя этот звук. Слова: вол, вор, вал, вар, вон, высь, воз, вот, выпь. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи:  2.1 развивать физиологическое и речевое виды дыхания;  2.2 формировать умение произвольно регулировать темп речи, высоту и громкость голоса;  2.3 развивать интонационную  выразительность, закреплять навык вопросительной интонации. | **Упр. «Ветер дует».** И.п. - стоя. Спокойно вдохнуть через нос и также спокойновыдохнуть через рот.  Я подую высоко, (Руки поднять вверх, встать на носки, подуть)  Я подую низко, (Руки вытянуты перед собой, наклон вперед и подуть)  Я подую далеко, (Руки вытянуты перед собой, подуть)  Я подую близко. (Ладони поднести к губам и подуть на них)  **Игра «Как позвали мишку»**. Ведущий неоднократно обращается к мишке за ширмой с фразой: «Мишка, покажись», меняя голос. В зависимости от того, как произнесена эта фраза, мишка выполняет разные действия: если тихо — он ложится, спит; если  громко — пляшет; медленно — бредет вперевалку; быстро — скачет. Затем роль ведущего выполняют дети (по одному или все вместе — хором).  **Чтение стихотворения:** «Коровушка» В.Берестов   |  |  | | --- | --- | | Коровушка, коровушка, Рогатая головушка! | Малых деток не бодай, Молока им лучше дай! | |
| 3. Укреплять подвижность артикуляц. аппарата. | Комплекс № 5 |
| 4. Уточнять, закреплять и формировать правильное звукопроизношение | **Повторение чистоговорок с четким произнесением звука «В»:**   |  |  | | --- | --- | | Ва-ва-ва – у Вани есть сова.  Во-во-во – воду возит водовоз. | Ву-ву-ву – я вам букву назову.  Вы-вы-вы – у Вовы сливы. | |
| **2 неделя**  **Звук «Вь»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. слышать в потешке, чистоговорке, стихотворении часто повторяющийся звук;   2. слышать в отдельном слове интонационно выделяемый воспитателем гласный или простой по произношению согласный звук и называть его;   3. развитие умения различать слова, отличающиеся одной фонемой;   4. **с помощью воспитателя** произносить слова, интонационно подчеркивая в них нужный звук. | **Воспитатель читает стихотворение**, интонируя звук «Вь». Автор Р. Горенбургова   |  |  | | --- | --- | | Всем ворона и верблюд  Вишни вёдрами везут. | Волк из вишни в воскресенье  Варит вкусное варенье! |   **Дид. игра «Хлопки».** Педагог называет различные слова. Как только он называет слово со звуком «Вь», дети должны хлопать. Слова со звуком «Вь»: ведро, веник, венок, виноград, весна, вилка, дверь, звери, медведь, цветок, вьюга, ответ, свет, свеча, соловей.  **Игра «Свет – след».** Различение слов, отличающихся одной фонемой: свет - след. Воспитатель произносит «свет, свет, свет, след, свет, свет, след, свет, свет, след и т.д.», дети хлопают в ладоши, когда слышат слово «след».  **Игра «Эхо».** Воспитатель громко произносит односложные трехзвуковые слова, интонируя звук «Вь». Дети, изображают «эхо», повторяют тихо слова, интонационной выделяя этот же звук. Слова: век, вес, вёз, вил, верь, вить. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи:  2.1 развивать физиологическое и речевое виды дыхания;  2.2 формировать умение произвольно регулировать темп речи, высоту и громкость голоса;  2.3 развивать интонационную  выразительность, закреплять навык вопросительной интонации. | **Упр. «Перекличка животных».** Воспитатель распределяет между детьми роли различных животных и птиц. Дети должны, услышав от ведущего название своего животного, на медленном выдохе произнести соответствующее звукоподражание.  **П\игра «Жадный кот».** Выбирается «кот». Он садится в угол площадки и говорит: «Я ужасно жадный кот, всех мышей ловлю и в рот». Остальные дети - «мышки» - проходят мимо «кота» и испуганно шепчут: «Тише, тише, кот все ближе». Дети дважды произносят эти слова. С последними словами «кот» выскакивает и ловит «мышей»  **Чтение стихотворения: «Медведь» Г. Виеру**   |  |  | | --- | --- | | - Ты куда идешь, медведь?  - В город, елку поглядеть!  - Да на что тебе она?  - Новый год встречать пора! | - Где ж поставишь ты ее?  - В лес возьму, в свое жилье!  - Что ж не вырубишь в лесу?  - Жалко, лучше принесу! | |
| 3. Укреплять, развивать подвижность органов артикуляционного аппарата. | Комплекс № 5 |
| 4. Уточнять, закреплять и формировать правильное звукопроизношение | **Повторение чистоговорок с четким произнесением звука «Вь»**   |  |  | | --- | --- | | Ве-ве-ве – васильки растут в траве  Ве-ве-ве – много мыслей в голове | Ви-ви-ви – Верочку зови.  Ве-ве-ве – Вера на траве. | |
| **3 неделя**  **Звук «Ф»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. слышать в потешке, чистоговорке, стихотворении часто повторяющийся звук;   2. слышать в отдельном слове интонационно выделяемый воспитателем гласный или простой по произношению согласный звук и называть его;   3. развитие умения различать слова, отличающиеся одной фонемой;   4. **с помощью воспитателя** произносить слова, интонационно подчеркивая в них нужный звук. | **Воспитатель читает стихотворение**, интонируя звук «Ф». Автор Д. Смайлз  Филин любит яркость фар,  Звуки флейты и фанфар,  И фонтаны и фарфор,  Он философ-фантазер.  **Игра «Назови звук».** Воспитатель бросает мяч ребенку и называет слово, интонационно выделяя звук «Ф». Ребенок называет выделенный звук и перебрасывает мяч обратно. Слова: фата, фасоль, факир, фасон, фара, фокус, телефон, сарафан, шкаф, шарф.  **Игра «Фокус - покус».** Различение слов, отличающихся одной фонемой: фокус - покус. Воспитатель произносит «фокус, фокус, покус, фокус, фокус, фокус, покус, покус, фокус, фокус, и т.д.», дети хлопают в ладоши, когда слышат слово «покус».  **Упр. «Послушай и повтори».** Педагог шепотом произносит слова, интонируя звук «Ф», а дети вслух повторяют их. Слова: фон, фас, пиф, паф. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи:  2.1 развивать физиологическое и речевое виды дыхания;  2.2 формировать умение произвольно регулировать темп речи, высоту и громкость голоса;  2.3 развивать интонационную  выразительность, закреплять навык вопросительной интонации. | **Упр. «Снегирек».** Дети на медленном выдохе произносят звук «Ф»:   |  |  | | --- | --- | | Сел на ветку снегирек – ф-ф-ф-ф!  Брызнул дождик – он промок – ф-ф-ф-ф! | Ветерок подуй слегка,  Обсуши нам снегирька – ф-ф-ф-ф! |   **Игра «Медведица и медвежонок».** Воспитатель делит детей на две группы: первая группа - медведи, вторая – медвежата. Медведи зовут медвежат громко Ы-Ы-Ы, медвежата отвечают тихо ы-ы-ы. затем дети меняются ролями.  **Чтение стихотворения:** «Сто одежек» А.Барто  Лиф на байке, три фуфайки, На подкладке платьице.  Шарф на шее, шаль большая, Что за шарик катится? Сто одежек, сто застежек. Слова вымолвить не может.  "Так меня закутали, Что не знаю, тут ли я?" |
| 3. Укреплять, развивать подвижность органов артикуляционного аппарата. | Комплекс № 6 |
| 4. Уточнять, закреплять и формировать правильное звукопроизношение | **Упр. «Собачка».** «Собачка лает: аф-аф!». Вслед за взрослым дети произносят звукосочетание с четким проговариванием звука «ф». |
| **4 неделя**  **Звук «Фь»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. слышать в потешке, чистоговорке, стихотворении часто повторяющийся звук;   2. слышать в отдельном слове интонационно выделяемый воспитателем гласный или простой по произношению согласный звук и называть его;   3. развитие умения различать слова, отличающиеся одной фонемой;   4. **с помощью воспитателя** произносить слова, интонационно подчеркивая в них нужный звук. | **Воспитатель читает скороговорку**, интонируя звук «Фь»  У Фимки гость – Филька. У Фильки гость – Фимка.  **Дид. игра «Хлопки».** Педагог говорит детям, что он будет называть различные слова. Как только он назовет слово со звуком «Фь», дети должны хлопать. При произнесении слов без звука хлопать нельзя. Слова со звуком «Фь»: финики, филин, фильм, фиалка, фигура, фея, кефир, конфета, портфель, шофер, тюфяк, морковь.  **Игра «Буфет - букет».** Различение слов, отличающихся одной фонемой: буфет - букет. Воспитатель произносит «буфет, буфет, букет, буфет, букет, буфет, буфет, буфет, букет и т.д.», дети хлопают в ладоши, когда слышат слово «букет».  **Игра «Скажи как я».** Воспитатель произносит слова, интонируя звук «Фь». Дети повторяют. Слова: фея, фен, явь. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи:  2.1 развивать физиологическое и речевое виды дыхания;  2.2 формировать умение произвольно регулировать темп речи, высоту и громкость голоса;  2.3 развивать интонационную  выразительность, закреплять навык вопросительной интонации. | **Упр. «Снежинки»**. Взрослый показывает кусочек ваты и говорит: "На улице сегодня чудесная погода, снежок падает. Я подула на снежинку, и она полетела. А ты хочешь подуть на снежинку». Следит, чтобы дети дули как можно дольше, стараясь, чтобы воздух выходил равномерной струей.  **Игра «Угадай, кто говорит».**  Мама, папа и маленький брат решили поздравить Машу с Новым годом. Взрослый произносит предложение *«Поздравляю с Новым годом!»* от лица мамы (голосом средней высоты тона), папы (низким голосом) и ребенка (тонким, высоким голосом), и угадать, какой голос принадлежит каждому члену семьи.  Усложнение. Предложить прослушать фразы, произнесенные от лица дедушки (низкий голос, глухой тембр) и бабушки (голос средней высоты тона, хриплый тембр).  **Чтение стихотворения:** «Удивляется Олег» В. Кудлачев   |  |  | | --- | --- | | Удивляется Олег:   - Ну зачем на крыше снег? | Не прокатишься по крыше  Ни на санках, ни на лыжах. | |
| 3. Укреплять подвижность артикуляц. аппарата. | Комплекс № 6 |
| 4. Формировать правильное звукопроизношение | **Упр. «Воздух выходит из воздушн. шарика».** Длительное произнесение звука [фь] |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ЯНВАРЬ** | | |
| **1 НЕДЕЛЯ – КАНИКУЛЫ** | | |
| **2 неделя**  **Звук «К, Кь»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. слышать в потешке, чистоговорке, стихотворении часто повторяющийся звук;   2. слышать в отдельном слове интонационно выделяемый воспитателем гласный или простой по произношению согласный звук и называть его;   3. развитие умения различать слова, отличающиеся одной фонемой;   4. **с помощью воспитателя** произносить односложные трехзвуковые слова, интонационно подчеркивая в них нужный простой по артикуляции звук. | **Воспитатель читает стихотворение**, интонируя звук «К\Кь». Автор Д. Смайлз   |  |  | | --- | --- | | Кот катал кругом клубочек, Красный кругленький комочек. | Как проказник, как чертенок, Кувыркался  наш котенок. |   **Игра «Назови звук».** Воспитатель бросает мяч ребенку и называет слово, интонационно выделяя звук «К\Кь». Ребенок называет выделенный звук и перебрасывает мяч обратно. Слова: коса, кофта, кофе, кошка, корыто, карась, фокус, почка, фишка, мишка, мак, носок, щенок, песок, лужок, волк, стук, внук, теленок.  **Игра «Капля - цапля».** Оборудование: картинки «капля» и «цапля». Педагог показывает картинку, на которой изображена капля, спрашивает «Что это?». Затем, где нарисована цапля, спрашивает «Кто это?». Затем просит показать каплю или цаплю на картинке: «Где капля? А где цапля?». Наоборот: показывает картинку и спрашивает «Это кто – цапля или капля?»  **Игра «Поймай слово».** Дети стоят в кругу.Воспитатель бросает мяч одному из детей, произносит слова, интонируя звук «К\Кь». Ребенок возвращает мяч воспитателю и повторяет слово. Слова: кот, кон, конь, код, ком, кол мак, бак, лак, рак, сук, лук, бук, жук, кит. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи:  2.1 развивать физиологическое и речевое виды дыхания;  2.2 формировать умение произвольно регулировать темп речи, высоту и громкость голоса;  2.3 развивать интонационную  выразительность, закреплять навык вопросительной интонации. | **Упр. «Перекаты».** И.п. - стоя, держать руки на поясе. Подниматься на носки — вдох, опускаться на пятки — выдох («перекатываться»). Корпус держать прямо.  **Упр. «Дождик».** «Пошли мы гулять и вдруг начался дождик, забарабанил по крыше. Как капли закапали? (кап-кап-кап).   |  |  | | --- | --- | | Капля раз, капля два,  Капли медленно сперва  Кап, кап, кап, кап. (произносят медленно) | Стали капли поспевать.  Капля каплю догонять -  Кап, кап, кап, кап (произносят учащеннее) |   Зонтик поскорей раскроем,  От дождя себя укроем.(дети «держат» зонтик).  **Чтение стихотворения**: «Мурашки» А. Орлова   |  |  | | --- | --- | | Ой, под шубкой, под рубашкой   По спине бегут мурашки -  Разыгрались в догонялки,  Им совсем меня не жалко! | Ух, сейчас как разбегусь,  С ветерком с горы скачусь!  "Вот жарища!" - я вздохнула.  А мурашки?  Ветром сдуло! | |
| 3. Укреплять подвижность артикуляц. аппарата. | Комплекс № 7 |
| 4. Уточнять, закреплять и формировать правильное звукопроизношение | **Повторение чистоговорок с четким произнесением звука «К\Кь»**   |  |  | | --- | --- | | Ка-ка-ка – бежит река.  Ко-ко-ко – вижу далеко*.*  Ку-ку-ку – кукушка на суку. | Ки-ки-ки – вот идут быки.  Ке-ке-ке – загораем на песке.  Ки-ки-ки – мы гуляли у реки. | |
| **3 неделя**  **Звуки «Г, Гь»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. слышать в потешке, чистоговорке, стихотворении часто повторяющийся звук;   2. слышать в отдельном слове интонационно выделяемый воспитателем гласный или простой по произношению согласный звук и называть его;   3. развитие умения различать слова, отличающиеся одной фонемой;   4. **с помощью воспитателя** произносить слова, интонационно подчеркивая в них нужный звук. | **Воспитатель читает стихотворение**, интонируя звук «Г\Гь». Автор Д. Смайлз   |  |  | | --- | --- | | Гуси громко гоготали, Гром  гремучий напугали. | Пригрозил им строго гром Грозным градом и дождем. |   **Упр.** **«Какой звук спрятался».** Воспитатель перечисляет слова и просит детей назвать звук, который встречается в этих словах.Слова:гамак, газон, газета, гараж, гнездо, голубь, губка, гитара, лягушка, бегемот, ноги, сапоги, утюги, гнездо, деньги, иголка, огурец, книги.  **Игра «Галка - палка».** Оборудование: картинки «галка» и «палка». Воспитатель показывает картинку, на которой изображена палка, задает вопрос «Что это?». Затем показывает картинку, где нарисована галка, спрашивает «Кто это?». Задание: воспитатель просит показать галку или палку на картинке: «Где галка? А где палка?». Наоборот: показывает картинку и спрашивает «Это кто – галка или палка?»  **Игра «Эхо».** Воспитатель громко произносит слова, интонируя звук «Г\Гь». Дети, изображают «эхо», повторяют тихо слова, интонационной выделяя этот же звук. Слова: газ, гол, год, гип, гид, ген. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи:  2.1 развивать физиологическое и речевое виды дыхания;  2.2 формировать умение произвольно регулировать темп речи, высоту и громкость голоса;  2.3 развивать интонационную  выразительность, закреплять навык вопросительной интонации. | **Упр. «Звуки вокруг нас»**. Педагог предлагает детям поиграть в такую игру: «В мире вокруг нас слышатся самые разные звуки. Как малыш плачет? «А-А-А!» А как вздыхает медвежонок, когда у него зуб болит? «О-О-О!» Самолет в небе гудит: «У-У-У!» А пароход на реке гудит: «Ы-Ы-Ы»! Повторяйте за мной». Педагог обращает внимание детей на то, что произносить каждый звук следует долго, на одном выдохе.  **Упр. «Разговор киски с хозяйкой».** Покажите, как киска просит молока у своей хозяйки. «Мяу» (жалобно, просящим голосом). Кисонька поела. Песенку запела: «Мяу-мяу-мяу» (весёлым, радостным голосом).  **Чтение стихотворения**: «Гололедица» В. Берестов   |  |  | | --- | --- | | Не идется и не едется,  Потому что гололедица. | Но зато отлично падается!  Почему ж никто не радуется?! | |
| 3. Укреплять подвижность артикуляц. аппарата. | Комплекс № 8 |
| 4. Уточнять, закреплять и формировать правильное звукопроизношение | **Повторение чистоговорок с четким произнесением звука «Г\Гь»**   |  |  | | --- | --- | | Гу-гу-гу - я гуляю на лугу.  Гу-гу-гу - хорошо на берегу.  Га-га-га – зеленые луга. | Ги-ги-ги – Машенька, беги.  Ги-ги-ги – мы ели пироги. | |
| **4 неделя**  **Звуки «К, Кь, Г, Гь»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. слышать в потешке, чистоговорке, стихотворении часто повторяющийся звук;   2. слышать в отдельном слове интонационно выделяемый воспитателем гласный или простой по произношению согласный звук и называть его;   3. развитие умения различать слова, отличающиеся одной фонемой;   4. **с помощью воспитателя** произносить слова, интонационно подчеркивая в них нужный простой по артикуляции звук. | **Воспитатель читает стихотворение**, интонируя звук «К\Кь», «Г\Гь»   |  |  | | --- | --- | | Кот копеек накопил  Кошке козочку купил,  А козе - капустки  Кочанчик хрусткий. | Гусь гуляет по дорожке,  Гусь играет на гармошке,  И гордится гармонист –  Я га-га-га голосист! |   **Игра «Кто лучше слушает?».** Педагог называет слова, дети поднимают руку лишь тогда, когда услышат в слове заданный звук. Слова со звуком «К»: кабан, кабина, кабинет, камин, касса, калач, карман, капуста, коса, мука, река, мышка, челка, белка, елка, дымка, юбка, ветка, палка, девочка, молоко, хомяк, маяк, моряк, воск. Слова со звуком «Г»: газета, газон, галка, голод, город, гость, горло, гусь, гусыня, губы, гусли, пироги, сапоги.  **Игра «Гол - кол».** Воспитатель произносит «гол, гол, кол, гол, гол, гол, кол, гол, кол и т.д.», дети хлопают в ладоши, когда слышат слово «кол».  **Игра «Внимательные ушки».** Воспитатель предлагает детям внимательно послушать, как он произносит слова (интонируя звукиК, Кь, Г, Гь), а затем так же повторить их. Слова: газ, кон, год, кот, гид, кол, гол, кис, ген, мак, гип, лак, сук. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи:  2.1 развивать физиологическое и речевое виды дыхания;  2.2 формировать умение произвольно регулировать темп речи, высоту и громкость голоса;  2.3 развивать интонационную  выразительность, закреплять навык вопросительной интонации. | **Упр. «Трубач»**. Дети подносят к лицу сжатые кулачки, располагая, их друг перед другом. На выдохе медленно дуют в «трубу» и произносят «ду-ду-у-у». Воспитатель хвалит тех, кто дольше всех сумел дуть в «трубу».  **Произнести скороговорку** громко, тихо, шепотом, голосом папы, малыша и т.д.  Шлёпают гуськом гусак за гусаком.  **Чтение стихотворения:** «Рукавички» Г. Новицкая  Потерялись у сестрички  Две пушистых рукавички!  Маме жаловалась Тата:  - Ускакали, как зайчата!  Ускакали прямо в лес.  Даже след от них исчез! |
| 3. Укреплять подвижность артикуляц. аппарата. | Комплекс № 8 |
| 4. Уточнять, закреплять и формировать правильное звукопроизношение | **Повторение чистоговорок с четким произнесением звука «К» и «Г/Гь»**   |  |  | | --- | --- | | Ка-ка-ка – кто пришёл издалека?  Ко-ко-ко – мяч подкинем высоко.  Ку-ку-ку – пирожки для всех пеку. | Га-га-га – вязнет в сене нога.  Гу-гу-гу – я помочь тебе могу.  Ги-ги-ги – Гога, ты на луг беги.  Го-го-го – конь смеётся: «И-го-го!» | |
| **ФЕВРАЛЬ** | | |
| **1 неделя**  **Звук «Х»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. слышать в потешке, чистоговорке, стихотворении часто повторяющийся звук;   2. слышать в отдельном слове интонационно выделяемый воспитателем простой по произношению согласный звук и называть его;   3. развитие умения различать слова, отличающиеся одной фонемой;   4. **с помощью воспитателя** произносить слова, интонационно подчеркивая в них нужный звук. | **Воспитатель читает стихотворение**, интонируя звук «Х»**. А**втор А. Бешенцев   |  |  | | --- | --- | | Хорошей хозяйкой хавронья слыла:  Хлебушка вдоволь себе напекла, | Хату и двор убрала, подмела,  Хрюкала, хрюкала – в лужу легла. |   **Игра «Помоги договорить слово».** Воспитатель называет начало слова, а дети только последний звук в слове. Слова: пету…(х), пасту…(х), отды…(х), запа…(х), лопу…(х), шоро…(х), стра…(х), ме…(х), пу…(х), мо…(х).  **Игра «Муха - мука».** Различение слов, отличающихся одной фонемой: муха - мука. Воспитатель произносит «муха, муха, муха, мука, муха, мука, муха, муха, мука и т.д.», дети хлопают в ладоши, когда слышат слово «мука».  **Упр. «Послушай и повтори».** Педагог шепотом произносит слова, интонируя звук «Х», а дети вслух повторяют их. Слова: хан, ход, уха, ухо, пух, мох, мех, дух, бух, бах. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи:  2.1 развивать физиологическое и речевое виды дыхания;  2.2 формировать умение произвольно регулировать темп речи, высоту и громкость голоса;  2.3 развивать интонационную  выразительность, закреплять навык вопросительной интонации. | **Упр. «Погреемся».** И. п. – стоя ноги вместе. Руки в стороны.1 – вдох носом, 2 – быстро скрестить руки перед грудью, на выдохе произнести: «Ух-х-х! Ух-х-х!».  **Произнести фразу** «Потерялась девочка!». Сначала произнести тихо, затем громче, и совсем громко.  **Чтение стихотворение:** «Веселый старичок» Д. Хармс (отрывок)   |  |  | | --- | --- | | Жил на свете старичок  Маленького роста,  И смеялся старичок  Чрезвычайно просто: | "Ха-ха-ха  Да хе-хе-хе,  Хи-хи-хи  Да бyх-бyх!  Бy-бy-бy  Да бе-бе-бе,  Динь-динь-динь  Да тpюх-тpюх!" | |
| 3. Укреплять, развивать подвижность органов артикуляционного аппарата. | Комплекс № 9 |
| 4. Уточнять, закреплять и формировать правильное звукопроизношение | **Повторение чистоговорок с четким произнесением звука «Х»**   |  |  | | --- | --- | | Ха-ха-ха – испугались петуха  Ху-ху-ху – на обед едим уху  Ах-ах-ах – рыбку я держу в руках | Ох-ох-ох – а в саду растет горох  Ух-ух-ух – бегает петух | |
| **2 неделя**  **Звук «Хь»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. слышать в потешке, чистоговорке, стихотворении часто повторяющийся звук;   2. слышать в отдельном слове интонационно выделяемый воспитателем гласный или простой по произношению согласный звук и называть его;   3. развитие умения различать слова, отличающиеся одной фонемой;   4. **с помощью воспитателя** произносить слова, интонационно подчеркивая в них нужный звук. | **Воспитатель читает двустишие,** интонируя звук «Хь\Х»  Охи, охи, охи, смех –  Скоморохи выше всех.  **Игра «Назови звук».** Воспитатель бросает мяч ребенку и называет слово, интонационно выделяя звук «Хь». Ребенок называет выделенный звук и перебрасывает мяч обратно. Слова: химия, хихоньки, хижина, хищник, духи, петухи, мухи, мхи, стихи, пастухи.  **Игра «Хит - кит».** Различение слов, отличающихся одной фонемой: хит - кит. Воспитатель произносит «хит, хит, хит, кит, хит, кит, хит, хит, кит и т.д.», дети хлопают в ладоши, когда слышат слово «кит».  **Упр. «Послушай и повтори».** Педагог произносит слова, интонируя звуки «Хь\Х», а дети повторяют их. Слова: хит, хна, дух, мох, мех, пух, мах, бух, уха, ухо. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи:  2.1 развивать физиологическое и речевое виды дыхания;  2.2 формировать умение произвольно регулировать темп речи, высоту и громкость голоса;  2.3 развивать интонационную  выразительность, закреплять навык вопросительной интонации. | **Упр. «Греем ручки».** И. п. – основная стойка.1 – потираем «замерзшие» руки, вдох носом.2 – на выдохе произносим: «Х-х-х! Х-х-х!».Упражнение повторить 3-4 раза.  **Упр. «Вьюга».** Оборудование: сюжетная картинка "Вьюга". Педагог показывает картинку. Дети, сидящие в ряд, изображают вьюгу, воющую в ненастный вечер. По сигналу воспитателя "Вьюга начинается" тихо говорят: у-у-у...; по сигналу «Вьюга разбушевалась» - говорят у-у-у громко, по сигналу "Вьюга кончается" - говорят тише; по сигналу "Вьюга закончилась" - замолкают.  **Чтение стихотворения**: «Хомячки»   |  |  | | --- | --- | | Почему вы, хомячки,  Пухлые, как кабачки?  Отвечают хомячки  Пухлые, как кабачки: | - Не в почёте хомячок,  Если худ его бочок! | |
| 3. Укреплять, развивать подвижность органов артикуляционного аппарата. | Комплекс № 9 |
| 4. Уточнять, закреплять и формировать правильное звукопроизношение | **Повторение чистоговорок с четким произнесением звука «Хь»**   |  |  | | --- | --- | | Хи-хи-хи – пели петухи.  Хе-хе-хе – птичка на ольхе.  Хи-хи-хи – быстры лапки у блохи.  Хе-хе-хе – знаем сказку о блохе. | Хи-хи-хи – важно ходят петухи.  Хи-хи-хи – дайте на обед ухи  Хе-хе-хе – скачу на петухе. | |
| **3 неделя**  **Звук «Й»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. слышать в потешке, чистоговорке, стихотворении часто повторяющийся звук;   2. слышать в отдельном слове интонационно выделяемый воспитателем простой по произношению согласный звук и называть его;   3. развитие умения различать слова, отличающиеся одной фонемой;   4. **с помощью воспитателя** произносить слова, интонационно подчеркивая в них нужный простой по артикуляции звук. | **Воспитатель читает стихотворение,** интонируя звук «Й». Автор Т. Коновалова   |  |  | | --- | --- | | Закричала Майя: «Ой!» -  «Укололась я иглой!» | Сразу принесли ребята  Майе йод, бинты и вату. Ой! |   **Дид. игра «Хлопки».** Педагог называет различные слова. Как только он произносит слово со звуком «Й», дети должны хлопать. Слова со звуком «Й»: ёлка, йогурт, енот, йод, ель, майка, чайка, чайник, скамейка, клей, ручей, соловей, муравей, сарай .  **Игра «Майка - марка».** Оборудование: картинки «марка» и «майка». Воспитатель показывает картинку, на которой изображена марка, задает вопрос «Что это?». Затем картинку, где нарисована майка, спрашивает «А что это?». Воспитатель просит показать марку или майку на картинке: «Где марка? А где майка?». Или наоборот: показывает картинку и спрашивает «Это что – марка или майка?»  **Игра «Внимательные ушки».** Воспитатель предлагает детям внимательно послушать, как он произносит слова (интонируя звукЙ), а затем так же повторить их. Слова: май, чай, йод, лай, ель, ем, юг, явь. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи:  2.1 развивать физиологическое и речевое виды дыхания;  2.2 формировать умение произвольно регулировать темп речи, высоту и громкость голоса;  2.3 развивать интонационную  выразительность, закреплять навык вопросительной интонации. | **Упр. «Капитаны».** Дети сидят большим полукругом. В центре на маленьком столе стоит таз с водой. Педагог предлагает детям покататься на кораблике из одного города в другой, обозначив города значками на краях таза. Чтобы кораблик двигался, нужно на него дуть не торопясь.  **Упр. «Кто кого?».** Педагог вызывает двух детей и ставит их лицом друг к другу. По сигналу педагога дети одновременно начинают протяжно произносить сначала тихо, затем громко гласные звуки а, о, у, и, э.  **Чтение стихотворения:** «Мне обидно» Е. Раннева   |  |  | | --- | --- | | Я залез на табуретку, Раскачался и упал. Папа мне сказал: - Валерка, Ну и ну! Я так и знал. | Вот так папа! Если знал – Почему не подсказал, Что упасть могу я на пол? Я бы нос не поцарапал! | |
| 3. Укреплять подвижность артикуляц. аппарата. | Комплекс № 10 |
| 4. Уточнять, закреплять и формировать правильное звукопроизношение | **Повторение чистоговорок с четким произнесением звука «Й»**   |  |  | | --- | --- | | Ай-ай-ай — скоро май.  Уй-уй-уй — ветер, дуй. | Ой-ой-ой — возьми меня с собой.  Эй-эй-эй — воды попей | |
| **4 неделя**  **Звук «Й»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. слышать в потешке, чистоговорке, стихотворении часто повторяющийся звук;   2. слышать в отдельном слове интонационно выделяемый воспитателем простой по произношению согласный звук и называть его;   3. развитие умения различать слова, отличающиеся одной фонемой;   4. **с помощью воспитателя** произносить слова, интонационно подчеркивая в них нужный простой по артикуляции звук. | **Воспитатель читает двустишие,** интонируя звук «Й». Автор В. Лунин  Йод хороший, йод не злой.  Зря кричишь ты: «Ой-ой-ой!»  **Игра «Кто лучше слушает?».** Педагог называет слова со звуком «Й», а дети поднимают руку лишь тогда, когда услышат в слове заданный звук. Слова со звуком «Й»: Айболит, Незнайка, воробей, сойка, муравей, майка, трамвай, троллейбус, гайка, лайка, рейка, шайба, йогурт.  **Игра «Лайка - лавка».** Воспитатель произносит «лайка, лайка, лавка, лайка, лавка, лайка, лайка и т.д.», дети хлопают в ладоши, когда слышат слово «лавка».  **Игра «Внимательные ушки».** Воспитатель предлагает детям внимательно послушать, как он произносит слова (интонируя звукЙ), а затем так же повторить их. Слова: май, чай, йод, лай, ель, ем, юг, явь. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи:  2.1 развивать физиологическое и речевое виды дыхания;  2.2 формировать умение произвольно регулировать темп речи, высоту и громкость голоса;  2.3 развивать интонационную  выразительность, закреплять навык вопросительной интонации. | **Игра «Надуем пузырь».** Дети становятся в круг. Воспитатель читает текст, а дети «раздувают пузырь»: наклонив голову вниз, дуют в кулачки, поставленные один под другим, как в трубку, выдувают воздух и произносят «ф-ф-ф-ф».   |  |  | | --- | --- | | Раздувайся, пузырь,  Раздувайся большой... | Оставайся такой,  Да не лопайся!!! |   В конце воспитатель говорит: «Лопнул пузырь!». Все хлопают в ладоши, произносят слово «Хлоп!»  **Произнести скороговрку,** изменяя силу голоса и темп речи:  Евсей, Евсей, муку просей.  **Чтение стихотворения**: «Котик» Ю. Мориц   |  |  | | --- | --- | | Котик мягонький,  Котик ласковый,  Коготки из лап не вытаскивай.  Ты мypлыкалка, ты мяyкалка,  Ты пушистая моя куколка! | Не гоняйся во сне за птичкою,  Не гоняйся во сне за бабочкой.  Утром вымоюсь я водичкою,  А ты - языком и лапочкой. | |
| 3. Укреплять, развивать подвижность органов артикуляционного аппарата. | Комплекс № 10 |
| 4. Уточнять, закреплять и формировать правильное звукопроизношение | **Произнести чистоговорки с четким произнесением звука «Й»**  Ай-ай-ай — гостей встречай.  Ой-ой-ой — окно открой.  Эй-эй-эй — приходи скорей. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **МАРТ** | | |
| **1 неделя**  **Звук «С»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. слышать в потешке, чистоговорке, стихотворении часто повторяющийся звук;   2. слышать в отдельном слове интонационно выделяемый воспитателем гласный или простой по произношению согласный звук и называть его;   3. развитие умения различать слова, отличающиеся одной фонемой;   4. **с помощью воспитателя** произносить слова, интонационно подчеркивая в них нужный простой по артикуляции звук. | **Воспитатель читает потешку,** интонируя звук «С»  Расти, коса, до пояса.  Не вырони ни волоса.  Расти, косонька, до пят —  Все волосоньки в ряд.  Расти, коса, не путайся —  Маму, дочка, слушайся.  **Упр.** **«Какой звук спрятался».** Воспитатель перечисляет слова, интонируя звук «С», и просит детей назвать звук, который встречается в этих словах.Слова:санки, собака, свеча, стол, сумка, снег, смех, коса, колесо, капуста, лиса, колос, кокос, ананас, поднос, кактус, насос, квас.  **Игра «Миска - мишка».** Оборудование: картинки «миска» и «мишка». Воспитатель показывает картинку, на которой изображена миска, задает вопрос «Что это?». Затем картинку, где нарисован медведь, говорит «А это мишка». Задание: воспитатель просит показать миску или мишку на картинке: «Где миска? А где мишка?». Наоборот: показывает картинку и спрашивает «Это что – миска или мишка?»  **Игра «Поймай слово».** Дети стоят в кругу.Воспитатель бросает мяч одному из детей, произносит слово, интонируя звук «С». Ребенок возвращает мяч воспитателю и повторяет слово. Слова: сон, сом, сам, сад, сук, суд, суп, сок. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи:  2.1 развивать физиологическое и речевое виды дыхания;  2.2 формировать умение произвольно регулировать темп речи, высоту и громкость голоса;  2.3 развивать интонационную  выразительность, закреплять навык вопросительной интонации. | **Упр. «Насос»**. Ребенок ставит руки на пояс и приседает, вдыхая воздух, а выпрямляется, выдыхая. Приседания следует делать сначала неполные, а затем до самого пола, увеличивая тем самым время вдоха и выдоха.  **Игра «Зайка».** Оборудование: игрушка-зайчик. Воспитатель показывает, как зайчик не спеша скачет по дорожке, и одновременно произносите: «Прыг-скок, прыг-скок!» Затем говорит, что зайчик поскакал быстрее, при этом ускоряет темп движений и темп произнесения: «Прыг-скок, прыг-скок, прыг-скок!». Затем просит ребенка показать, как зайчик умеет скакать быстро и медленно, и озвучить каждый из видов движений.  **Чтение стихотворения**: В. Приходько «Киска»   |  |  | | --- | --- | | Мяукнула киска: - Мяу! - Чего тебе, киска, мало? - Еще молочка налей! Я б досыта похлебала, Да пусто в миске моей.  Ойкнула киска: - Ой! - Кисонька, что с тобой? | - Мне снилось, что у крылечка Течет молочная речка И может попить любой.  Пискнула киска: - Пи-и! Хозяйка, еще плесни! – …Наелась, глаза смыкает И вновь молоко лакает – Видит все те же сны. | |
| 3. Укреплять подвижность артикуляц. аппарата. | Комплекс № 11 |
| 4. Уточнять, закреплять и формировать правильное звукопроизношение | **Игра «Отвечалки – повторялки».** Воспитатель задает вопросы, а дети отвечают в рифму, четко произнося звук «С»:  Заглянуло что в оконце? Солнце, солнце, солнце, солнце.  Кого мы видели в лесу? Лису, лису, лису, лису.  Где я яблоки найду? В саду, в саду, в саду, в саду.  Что в обед нам всем нальют? Суп, суп, суп, суп |
| **2 неделя**  **Звук «С»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. слышать в потешке, чистоговорке, стихотворении часто повторяющийся звук;   2. слышать в отдельном слове интонационно выделяемый воспитателем простой по произношению согласный звук и называть его;   3. развитие умения различать слова, отличающиеся одной фонемой;   4. **с помощью воспитателя** произносить слова, интонационно подчеркивая в них нужный простой по артикуляции звук. | **Воспитатель читает стихотворение,** интонируя звук «С». «Самолёт» А. Барто   |  |  | | --- | --- | | Самолёт построим сами,  Понесёмся над лесами, | Понесёмся над лесами,  А потом вернёмся к маме. |   **Игра «Помоги договорить слово».** Воспитатель называет начало слова, а дети только последний звук в слове. Слова: мор…(с), ква…(с), автобу…(с), насо…(с), абрико…(с), насо…(с), подно…(с), какту…(с).  **Игра «Санки - танки».** Различение слов, отличающихся одной фонемой: санки - танки. Воспитатель произносит «санки, санки, санки, танки, санки, танки, санки, танки, танки и т.д.», дети хлопают в ладоши, когда слышат слово «танки».  **Игра «Эхо».** Воспитатель громко произносит односложные трехзвуковые слова, интонируя звук «С». Дети, изображают «эхо», повторяют тихо слова, интонационной выделяя этот же звук. Слова: оса, нос, час, лес, рис, усы, пёс, сыч, пас. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи:  2.1 развивать физиологическое и речевое виды дыхания;  2.2 формировать умение произвольно регулировать темп речи, высоту и громкость голоса;  2.3 развивать интонационную  выразительность, закреплять навык вопросительной интонации. | **Упр. «Собачка**». Воспитатель предлагает детям подышать так, как дышит собачка, которой жарко: с высунутым язычком, быстро вдыхая и выдыхая. **Игра «Не разбуди куклу»**. Воспитатель говорит, показывая на кроватку со спящей куклой: «Катя много гуляла, устала, пообедала и уснула. А нам надо убрать игрушки, но очень тихо, чтобы не разбудить Катю. Скажи мне тихо, какую игрушку надо убрать в коробку». Ребенок тихо называет игрушку. Важноследить, чтобы малыш говорил тихо, но не шептал.  **Чтение потешки:**  - Кисонька-мурысонька, ты где была?  - На мельнице.  - Кисонька мурысонька, что там делала?  - Муку молола.  - Кисонька-мурысонька, что из муки пекла?  - Прянички.  - Кисонька-мурысонька, с кем прянички ела?  - Одна.  - Не ешь одна! Не ешь одна! |
| 3. Укреплять, развивать подвижность органов артикуляционного аппарата. | Комплекс № 11 |
| 4. Уточнять, закреплять и формировать правильное звукопроизношение | **Произнести чистоговорки с четким произнесением звука «С»**   |  |  | | --- | --- | | Са-са-са — в саду оса  Сы-сы-сы — у осы усы  Су-су-су — Соня видит осу.  Со-со-со — поломалось колесо | Су-су-су — видел я лису  Сы-сы-сы — длинные усы  Са-са-са — в лесу бегает лиса  Со-со-со — у Вовы колесо | |
| **3 неделя**  **Звук «Сь»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. слышать в потешке, чистоговорке, стихотворении часто повторяющийся звук;   2. слышать в отдельном слове интонационно выделяемый воспитателем гласный или простой по произношению согласный звук и называть его;   3. развитие умения различать слова, отличающиеся одной фонемой;   4. **с помощью воспитателя** произносить слова, интонационно подчеркивая в них нужный звук. | **Воспитатель читает скороговорку,** интонируя звук «Сь»  Сеня сено косит. Сема сено носит.  **Игра «Назови звук».** Воспитатель бросает мяч ребенку и называет слово, интонационно выделяя звук «Сь». Ребенок называет выделенный звук и перебрасывает мяч обратно. Слова: селедка, сено, семга, сюрприз, гуси, такси, письмо, осел, осень, гусь, лось, карась.  **Игра «Осёл - орёл».** Воспитатель произносит «орёл, орёл, осёл, орёл, осёл, орёл, орёл, орёл, осёл и т.д.», дети хлопают в ладоши, когда слышат слово «осёл».  **Игра «Внимательные ушки».** Воспитатель произносит слова (интонируя звукСь), а затем дети так же повторяют их. Слова: лось, рысь, ось, высь, семь, синь, сиг, бязь. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи:  2.1 развивать физиологическое и речевое виды дыхания;  2.2 формировать умение произвольно регулировать темп речи, высоту и громкость голоса;  2.3 развивать интонационную  выразительность, закреплять навык вопросительной интонации. | **Упр. «Ах, как пахнет!»**. Педагог дает ребенку понюхать ароматный цветок и предлагает повторить фразы на одном дыхании:  АХ! АХ, ПАХНЕТ! АХ, КАК ПАХНЕТ! АХ, КАК ПРИЯТНО ПАХНЕТ!  АХ, КАК ЦВЕТОК ПРИЯТНО ПАХНЕТ!  **Игра «Идемте с нами играть».** На расстоянии 2-3 метра от детей воспитатель расставляет игрушки и говорит: «Мишке, зайке и лисичке скучно сидеть одним. Позовем их играть вместе с нами. Чтобы они услышали нас, звать надо громко, вот так: «Мишка, иди!». Ребенок зовет мишку, зайку и лисичку. Важноследить за тем, чтобы ребенок звал игрушки громко, но не кричал. Затем игрушки располагаются рядом, их надо позвать спокойным голосом.  **Чтение стихотворения:** «Мысли» Н. Хилтон   |  |  | | --- | --- | | - Что-то Саша сзади прячет.  Шоколадку или мячик?  Вечно задаётся, Да ещё дерется!.. | - Интересно, если Свете  Я преподнесу букетик...  Будем мы дружить тогда Или драться, как всегда? | |
| 3. Укреплять подвижность артикуляц. аппарата. | Комплекс № 12 |
| 4. Уточнять, закреплять и формировать правильное звукопроизношение | **Произнести чистоговорки с четким произнесение звука «Сь»:**   |  |  | | --- | --- | | Си-си-си – воду в дом неси.  Си-си-си – приехало такси.  Се-се-се – ленточка в косе. | Ась-ась-ась – плавает карась.  Усь-усь-усь – вот красивый гусь.  Ось-ось-ось – на полянке лось. | |
| **4 неделя**  **Звук «Сь»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. слышать в потешке, чистоговорке, стихотворении часто повторяющийся звук;   2. слышать в отдельном слове интонационно выделяемый воспитателем гласный или простой по произношению согласный звук и называть его;   3. развитие умения различать слова, отличающиеся одной фонемой;   4. **с помощью воспитателя** произносить слова, интонационно подчеркивая в них нужный звук. | **Воспитатель читает строчки из стихотворения,** интонируя звук «Сь»  автор З. Александрова  Ты не бойся - это гусь!  Я сама его боюсь.  **Игра «Кто лучше слушает?».** Педагог называет слова, а дети поднимают руку лишь тогда, когда услышат в слове звук «Сь». Слова: север, синий, сейф, сила, символ, серьги, семя, сирена, сеялка, сирота, сирень, Сеня, сёмга, сегодня, брысь, лось, лезь, грязь, вкось, боюсь, гусята, веселье, лисята, кассета, наседка, кисель.  **Игра «Сила - шило».** Воспитатель произносит «сила, сила, сила, шило, сила, шило, сила, сила, шило и т.д.», дети хлопают в ладоши, когда слышат слово «шило».  **Игра «Скажи как я».** Воспитатель произносит слова, интонируя звук «Сь». Дети повторяют. Слова: мазь, ввысь, Русь, весь, вязь, лось. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи:  2.1 развивать физиологическое и речевое виды дыхания;  2.2 формировать умение произвольно регулировать темп речи;  2.3 развивать интонационную  выразительность, закреплять навык вопросительной интонации. | У**пр. «Часики».** Оборудование: часы.   |  |  | | --- | --- | | Воспитатель читает:  Держу часы в руках,  Идут часы вот так:  Тик-так, тик-так! | Прячет часы:  Где же, где же, где часы?  Вот они часы мои,  Идут часы вот так!  Как часики стучат? |   Воспитатель показывает правильное выполнение упражнения: рот закрыли, вдохнули носом – руки вверх, выдохнули – вниз: «Тик-так, тик-так!»  **Чтение скороговорки** в различном темпе  Все бы Сене спать на сене.  **Чтение стихотворения:** «Плохая девочка» З. Александрова   |  |  | | --- | --- | | Ходит Оленька, вздыхая.  - Что с тобою?  - Я плохая!  Я ногой толкнула кошку,  На пол бросила картошку, | Кашу манную не ела.  Быть хорошей надоело!..  Не пора ли Оле спать,  Чтоб опять хорошей стать! | |
| 3. Развивать подвижность артикуляц. аппарата. | Комплекс № 12 |
| 4. Уточнять, закреплять и формировать правильное звукопроизношение | **Произнести чистоговорки с четким произнесение звука «Сь»:**   |  |  | | --- | --- | | Ась - ась - ась - уплыл карась.  Ось - ось - ось - в лесу лось.  Усь - усь - усь - я играть учусь.  Ись - ись - ись - ты играть учись. | Си - си - си - в тине караси.  Се - се - се - прищемили хвост лисе.  Ся - ся - ся - вот морковка вся.  Сё - сё - сё - вот и лето всё. | |
| **АПРЕЛЬ** | | |
| **1 неделя**  **Звук «З»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. слышать в потешке, чистоговорке, стихотворении часто повторяющийся звук;   2. слышать в отдельном слове интонационно выделяемый воспитателем гласный или простой по произношению согласный звук и называть его;   3. развитие умения различать слова, отличающиеся одной фонемой;   4. **с помощью воспитателя** произносить слова, интонационно подчеркивая в них нужный простой по артикуляции звук. | **Воспитатель читает скороговорку,** интонируя звук «З»  Зоя - зайкина хозяйка. Спит в тазу у Зои зайка.  **Дид. игра «Хлопки».** Педагог говорит детям, что он будет называть различные слова. Как только он назовет слово со звуком «З», дети должны хлопать. Слова со звуком «З»: замок, завод,  зайка, заводь, зубы, запятая, завиток, незабудка, сазан, газон, кузов, кузовок, изба,  азбука, гнездо, узлы, Незнайка. береза.  **Игра «Зубы - губы».** Оборудование: картинки «зубы» и «губы». Педагог показывает картинку, на которой изображены зубы, задает вопрос «Что это?». Затем картинку, где нарисованы губы, - «А это что?». Воспитатель просит показать губы или зубы на картинке: «Где зубы? А где губы?». Наоборот: показывает картинку и спрашивает «Это что – зубы или губы?»  **Игра «Поймай слово».** Дети стоят в кругу.Воспитатель бросает мяч одному из детей, произносит слово, интонируя звук «З». Ребенок возвращает мяч воспитателю и повторяет слово. Слова: зуб, зонт, зона, зал, зад, зоб, зол. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи:  2.1 развивать физиологическое и речевое виды дыхания;  2.2 формировать умение произвольно регулировать темп речи, высоту и громкость голоса;  2.3 развивать интонационную  выразительность, закреплять навык вопросительной интонации. | **Упр. «Косим траву».** Воспитатель предлагает «покосить траву»: ноги на ширине плеч, руки опущены. Педагог читаете стихотворение, а дети, произнося «зу-зу», машут руками влево – выдох, вправо – вдох.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Зу-зу, зу-зу,  Косим мы траву. | Зу-зу, зу-зу,  И налево взмахну | Зу-зу, зу-зу,  И направо взмахну. |   По окончании – встряхнуть расслабленными руками.  **Произнести скороговорку,** изменяя темп речи и силу голоса.  Зоиного зайку зовут Зазнайка.  **Чтение стихотворения:** автор В. Орлов   |  |  | | --- | --- | | До заката баба Зоя  Ходит следом за козою. | - А куда идёт коза?  - А куда глядят глаза! | |
| 3. Укреплять подвижность артикуляц. аппарата. | Комплекс № 13 |
| 4. Уточнять, закреплять и формировать правильное звукопроизношение | **Произнести чистоговорки с четким произнесение звука «З»:**   |  |  | | --- | --- | | За-за-за - начинается гроза.  Зу-зу-зу - ручеёк течёт внизу. | Зо-зо-зо - в зоопарке есть безон.  Зы-зы-зы - вымыли тазы. | |
| **2 неделя**  **Звук «З»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. слышать в потешке, чистоговорке, стихотворении часто повторяющийся звук;   2. слышать в отдельном слове интонационно выделяемый воспитателем простой по произношению согласный звук и называть его;   3. развитие умения различать слова, отличающиеся одной фонемой;   4. **с помощью воспитателя** произносить слова, интонационно подчеркивая в них нужный звук. | **Воспитатель читает скороговорку,** интонируя звук «З»  Зацепился зонтик за забор. С завитушками на зонтике узор.  **Игра «Кто лучше слушает?».** Педагог называет слова, а дети поднимают руку лишь тогда, когда услышат в слове звук «З». Слова со звуком «З»: занавес, зонт, здание, заколка, зубастый, запонки, звезда, лоза, роза, водолазы, мимоза,  вокзал, слезы, гильза, глаза, ваза, тазы, мозаика.  **Игра «Злак - флаг».** Различение слов, отличающихся одной фонемой: злак - флаг. Воспитатель произносит «злак, злак, флаг, злак, флаг, злак, злак, злак, флаг и т.д.», дети хлопают в ладоши, когда слышат слово «флаг».  **Упр. «Послушай и повтори».** Педагог произносит слова, интонируя звук «З», а дети повторяют их. Слова: зал, зол, зад, зоб, зов. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи:  2.1 развивать физиологическое и речевое виды дыхания;  2.2 формировать умение произвольно регулировать темп речи, высоту и громкость голоса;  2.3 развивать интонационную  выразительность, закреплять навык вопросительной интонации. | **Упр. «Птичка».** Воспитатель показывает правильное выполнение упражнения: на глубоком вдохе поднимать руки высоко вверх. На выдохе – опускать. Воспитатель читает стихотворение, дети изображают птичек:   |  |  | | --- | --- | | Села птичка на окошко.  Посиди у нас немножко, | Подожди, не улетай.  Улетела птичка…Ай! |   **Упр. «Муха и Комарик».** Воспитатель говорит:«Муза звенит громко: ЗЗЗЗЗ…., а Комарик – тихо: ззззз…». Затем предлагает детям сначала позвенеть громко, как муха, затем – тихо, как комарик.  **Чтение стихотворения:** «Что ореховый куст сказал зайчонку» И. Токмакова   |  |  | | --- | --- | | - Стой, Зайчонок, не беги  По тропинке узенькой, | Лучше ты побереги  Хвостик свой кypгyзенький. |   Лис крадется вдоль тропы.  Вряд ли ищет он грибы! |
| 1. Развивать подвижность артикуляц. аппарата. | Комплекс № 13 |
| 4. Уточнять, закреплять и формировать правильное звукопроизношение | **Произнести чистоговорки с четким произнесение звука «З»:**   |  |  | | --- | --- | | Зы-зы-зы - давно не было грозы.  Зы-зы-зы - не боимся мы грозы.  Зу-зу-зу - ручеек течет внизу. | Зы-зы-зы - вымыли тазы.  За-за-за - у Нины карие глаза.  Зу-зу-зу - кубики везу. | |
| **3 неделя**  **Звук «Зь»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. слышать в потешке, чистоговорке, стихотворении часто повторяющийся звук;   2. слышать в отдельном слове интонационно выделяемый воспитателем гласный или простой по произношению согласный звук и называть его;   3. развитие умения различать слова, отличающиеся одной фонемой;   4. **с помощью воспитателя** произносить слова, интонационно подчеркивая в них нужный простой по артикуляции звук. | **Воспитатель читает отрывок из стихотворения,** интонируя звук «Зь»  «Резиновая Зина» А.Барто   |  |  | | --- | --- | | Купили в магазине  Резиновую Зину,  Резиновую Зину  В корзинке принесли. | Она была разиней,  Резиновая Зина,  Упала из корзины,  Измазалась в грязи. |   **Упр.** **«Какой звук спрятался».** Воспитатель перечисляет слова, интонируя звук «Зь», и просит детей назвать звук, который встречается в этих словах.Слова: **з**еркало, зима, гвоздика, звезда, зелень, корзина, обезьяна, козел, кузина, резина, бузина, мази, полозья, гвозди, вазелин, изюм, бензин.  **Игра «Зефир - кефир».** Различение слов, отличающихся одной фонемой: зефир – кефир. Воспитатель произносит «зефир, зефир, кефир, зефир, кефир, кефир, зефир и т.д.», дети хлопают в ладоши, когда слышат слово «кефир».  **Игра «Внимательные ушки».** Воспитатель предлагает детям внимательно послушать, как он произносит слова (интонируя звукЗь), а затем так же повторить их. Слова: мази, изюм, узел, зима. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи:  2.1 развивать физиологическое и речевое виды дыхания;  2.2 формировать умение произвольно регулировать темп речи, высоту и громкость голоса;  2.3 развивать интонационную  выразительность, закреплять навык вопросительной интонации. | **Упр. «Флажок».** Воспитатель показывает правильное выполнение упражнения: носом вдохнули, губы трубочкой сложили и долго дуем. Затем читает стихотворение и предлагает подуть на флажок.   |  |  | | --- | --- | | Посмотри-ка, мой дружок,  Вот какой у нас флажок! | Наш флажок прекрасный,  Ярко-ярко красный. |   **Упр. «Разговор синичек».** Воспитатель предлагает спеть детям песню сначала как большая синичка (громко): «Зинь-Зинь-Зинь», а затем как маленькая (тихо) «зинь-зинь-зинь.  **Чтение стихотворения:** «Зяблик согрелся» Э. Мошковская   |  |  | | --- | --- | | Зяблик: - Пинь! Пинь! Пинь!  Шубу скинь! Скинь! Скинь! – | Зяблик распелся –  Зяблик согрелся! | |
| 3. Укреплять подвижность артикуляц. аппарата. | Комплекс № 14 |
| 4. Уточнять, закреплять и формировать правильное звукопроизношение | **Произнести чистоговорки с четким произнесение звука «Зь»:**   |  |  | | --- | --- | | Зи-зи-зи - к дому подвези.  Зе-зе-зе - дай воды козе. | Зе-зе-зе – сена дай козе.  Зя-зя-зя – нам опаздывать нельзя | |
| **4 неделя**  **Звук «Зь»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. слышать в потешке, чистоговорке, стихотворении часто повторяющийся звук;   2. слышать в отдельном слове интонационно выделяемый воспитателем гласный или простой по произношению согласный звук и называть его;   3. развитие умения различать слова, отличающиеся одной фонемой;   4. **с помощью воспитателя** произносить слова, интонационно подчеркивая в них нужный простой по артикуляции звук. | **Воспитатель читает скороговорку,** интонируя звук «Зь»  У Зины бузина в корзине.  **Игра «Кто лучше слушает?».** Педагог называет слова, дети поднимают руку лишь тогда, когда услышат в слове звук «Зь». Слова со звуком «Зь»: зеленый, земля, земляника, звено, змея, тазик, козел, зебра, зефир, лазейка, обезьяна, газета, лезвие, магазин, озеро, корзина, гвоздика, узел.  **Игра «Корзина - картина».** Оборудование: картинки «корзина» и «картина». Воспитатель показывает картинку, на которой изображена корзина, задает вопрос «Что это?». Затем картинку, где нарисована картина: «А это картина». Просит показать корзину или картину: «Где корзина? А где картина?». Наоборот: показывает картинку «Это что – корзина или картина?»  **Игра «Внимательные ушки».** Воспитатель предлагает детям внимательно послушать, как он произносит слова (интонируя звукЗь), а затем так же повторить их. Слова: мази, изюм, узел, зима. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи:  2.1 развивать физиологическое и речевое виды дыхания;  2.2 формировать умение произвольно регулировать темп речи, высоту и громкость голоса;  2.3 развивать интонационную  выразительность, закреплять навык вопросительной интонации. | **Упр. «Вертушка».** Воспитатель показывает и объясняет: носом вдохнули глубоко, чтобы ветерок сильный был, губы трубочкой сложили, подули. Долго дует ветерок   |  |  | | --- | --- | | Веселая вертушка скучать нам не дает.  Веселая вертушка гулять меня зовет. | Веселая вертушка ведет меня к реке,  Где квакает лягушка в зеленом тростнике. |   **Упр. «Лесенка».** Оборудование: картинка «лесенка», картинки собаки, кошки, петуха, жука и комара. Воспитатель: «На дворе стоит лесенка. На ней пять ступенек. На нижнюю ступеньку прыгнула большая собака и залаяла. (Дети произносят низким и громким голосом: ав-ав-ав.) На 2-ую ступеньку прыгнула кошка и замяукала. (произносят более тихим и более высоким голосом: мяу-мяу-мяу.) На 3-ю ступеньку вскочил петух и громко запел. (громким и высоким голосом: ку-ка-ре-ку.) На 4-ую ступеньку прилетел жук и зажужжал. (низким и тихим голосом: ж-ж-ж.) На 5-ую ступеньку сел комар и запел свою песенку. (тихим и высоким голосом: з-з-з.)»  **Чтение стихотворения**: «Изюм» Л. Слуцкая   |  |  | | --- | --- | | Изюм из булочки достал  И очень сильно я устал. | А мама говорит: "Чудак,  Изюм есть можно просто так». | |
| 3. Укреплять подвижность артикуляц. аппарата. | Комплекс № 14 |
| 4. Уточнять, закреплять и формировать правильное звукопроизношение | **Произнести чистоговорки с четким произнесение звука «Зь»:**   |  |  | | --- | --- | | Зи-зи-зи - к дому подвези.  Зи-зи-зи – землянику отвези. | Зе-зе-зе – сена дай козе.  Зя-зя-зя – нам опаздывать нельзя | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **МАЙ** | | |
| **1 неделя**  **Звук «Ц»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. слышать в потешке, чистоговорке, стихотворении часто повторяющийся звук;   2. слышать в отдельном слове интонационно выделяемый воспитателем гласный или простой по произношению согласный звук и называть его;   3. развитие умения различать слова, отличающиеся одной фонемой;   4. **с помощью воспитателя** произносить слова, интонационно подчеркивая в них нужный звук. | **Воспитатель читает стихотворение,** интонируя звук «Ц»   |  |  | | --- | --- | | У цапли птенцы  Такие удальцы! | На одной ноге не лень  Стоять им с  цаплей целый день. |   **Дид. игра «Хлопки».** Педагог говорит детям, что он будет называть слова. Как только он назовет слово со звуком «Ц», дети должны хлопнуть в ладоши. Слова со звуком «Ц»: матрац, заяц, огурец, пловец, кузнец, скворец, продавец, борец, колодец, леденец, ранец, цапля, овца, курица, луковица, цыган, цветок, цветник.  **Игра «Цапля - капля».** Оборудование: картинки «цапля» и «капля». Воспитатель показывает картинку, на которой изображена цапля, задает вопрос «Кто это?». Затем картинку, где нарисована капля, говорит «А это капля». Воспитатель просит показать цаплю или каплю на картинке: «Где цапля? А где капля?». Наоборот: показывает картинку и спрашивает «Это что – капля или цапля?»  **Игра «Скажи как я».** Воспитатель произносит слова, интонируя звук «Ц». Дети повторяют. Слова: цепь, цель, цех, цап, цып. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи:  2.1 развивать физиологическое и речевое виды дыхания;  2.2 формировать умение произвольно регулировать темп речи, высоту и громкость голоса;  2.3 развивать интонационную  выразительность, закреплять навык вопросительной интонации. | **Упр. «Горячий чай»**. Воспитатель показывает детям чашки и предлагает представить, что в них горячий чай. Надо подуть на чай, чтобы не обжечься. Для этого, набрать воздух и медленно выдыхать его.  **Произнести скороговорку**, сначала медленно, затем быстрее, затем быстро.  Любовалась цыплятами курица: что ни цыпленок, то умница.  **Чтение стихотворении:** Р. Алдонина   |  |  | | --- | --- | | Два маленьких цыпленка, Два желтеньких пушка. - Кто они, две курочки? Они - два петушка? | Отвечала мать сынку: Подождем, дружок, Кто споет «Ку-ка-реку», Тот и петушок! | |
| 3. Укреплять, развивать подвижность органов артикуляционного аппарата. | Комплекс № 15 |
| 4. Уточнять, закреплять и формировать правильное звукопроизношение | **Произнести чистоговорки с четким произнесение звука «Ц»:**   |  |  | | --- | --- | | Ца-ца-ца - вот идет овца.  Цу-цу-цу - не боюсь овцу. | Цы-цы-цы - нет овцы.  Цо-цо-цо - мы вымыли лицо. | |
| **2 неделя**  **Звук «Ц»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. слышать в потешке, чистоговорке, стихотворении часто повторяющийся звук;   2. слышать в отдельном слове интонационно выделяемый воспитателем гласный или простой по произношению согласный звук и называть его;   3. развитие умения различать слова, отличающиеся одной фонемой;   4. **с помощью воспитателя** произносить слова, интонационно подчеркивая в них нужный звук. | **Воспитатель читает стихотворение,** интонируя звук «Ц»   |  |  | | --- | --- | | Цып-цып-цып, цыплятки!  Есть водица в кадке. | Кто меня боится,  Тем не дам водицы |   **Игра «Назови звук».** Воспитатель бросает мяч ребенку и называет слово, интонационно выделяя звук «Ц». Ребенок называет выделенный звук и перебрасывает мяч обратно. Слова: куница, рукавица, яйцо, крыльцо, цель, цифра, циркуль, акация, цыплёнок, овцы, огурцы, рукавицы, пловцы, борцы, царица, оценка, цинк, цирк.  **Игра «Цель - мель».** Различение слов, отличающихся одной фонемой: цель - мель. Воспитатель произносит «цель, цель, мель, цель, мель, мель, цель и т.д.», дети хлопают в ладоши, когда слышат слово «мель».  **Игра «Скажи как я».** Воспитатель произносит слова, интонируя звук «Ц». Дети повторяют. Слова: цепь, цель, цех, цап, цып. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи:  2.1 развивать физиологическое и речевое виды дыхания;   * 1. формировать умение произвольно регулировать темп речи, высоту и громкость голоса;   2.3 развивать интонационную  выразительность, закреплять навык вопросительной интонации. | **Упр. «Игра на рояле».** Воспитатель предлагает детям «поиграть» на рояле. Дети делают вдох и на выдохе, последовательно касаясь кончиком пальца стола, произносят «Ля-ля-ля-ля».  **Чтение скороговорки** сначала тихо, затем громче, затем горомко. Следить, чтобы дети не кричали, а произносили скороговорку громким голосом.  У наседки наконец вылез из яйца птенец.  **Чтение стихотворения: «Кузнец»**  — Эй, кузнец, Молодец,  Захромал мой жеребец.  Ты подкуй его опять.  — Отчего не подковать!  Вот гвоздь,  Вот подкова.  Раз, два  — И готово! |
| 3. Укреплять, развивать подвижность органов артикуляционного аппарата. | Комплекс № 15 |
| 4. Уточнять, закреплять и формировать правильное звукопроизношение | **Произнести чистоговорки с четким произнесение звука «Ц»:**  Ца-ца-ца – пасётся на лугу овца.  Ца-ца-ца — нет начала и конца.  Цо-цо-цо – у мамы на пальце кольцо.  Цо-цо-цо – выйду на крыльцо. Цу-цу-цу – всем раздали по яйцу.  Цы-цы-цы – все ребята молодцы.  Цы-цы-цы – в гнезде пищат птенцы.  Цы-цы-цы – есть ягнёнок у овцы. |
|  | 3, 4 неделя - ПОВТОРЕНИЕ | |

* + 1. **Средняя группа (4-5 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ОКТЯБРЬ** | | | |
|  | **Задачи** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | |
| **1 неделя**  **Звук «С»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. слышать интонационно выделенный педагогом звук в слове с последующим самостоятельным сравнением его со звуками окружающего мира;   2. самостоятельно интонировать заданный звук в словах (в начале, в конце, в середине слова);   3. дифференцировать на слух гласные – согласные, твердые – мягкие согласные звуки;   4. называть слова с заданным звуком с опорой на наглядность и по представлению;   5. определять и называть первый звук в слове. | **Упр. «На что похоже?».** Педагог произносит слова, интонируя«с», дети определяют интонационно выделенный звук и говорят на что он похож. Слова: слон, коса, весна, нос. С – насосом качаем воздух в камеру (колесо).  **Игра «Бусы»**. Повтори слова, четко проговаривая звук [с]: сад – сани – сапог – сода – сок – соль – сом – сон – сук – капуста – поросенок – ослик – велосипед – насос – лис .  **Упр. «Красный и белый кружки».** Педагог произносит слова, дети поднимают красный кружок, если в слове первый звук «С», белый - если нет. (слон – ухо – сон – уха – сила – свет – игла – стул – стол и т.д.)  **Упражнение «Мы на праздник собрались».** Оборудование: картинки с видами одежды. Задание: назови одежду со звуком «С» (синий сарафан, красные сандалии, сиреневый свитер…)  **Игра «Первый звук».** Педагог произносит слова, интонируя первый звук в словах. Дети называют его. Слова: сок – сила – арбуз – свет –секрет – ухо – сахар и т.д. | |
| 2.Развивать просодическую сторону речи  2.1 речевое дыхание  2.2 силу и высоту голоса  2.3 интонационную выразительность и темп речи | **Игра «Надуем шарик»**. Сделать вдох, за вдохом следует пауза, а затем плавный длительный выдох со звуком «С».  **Упр. «Произнеси, как я».** Произнести фразу тихо, громко «Поздравляю Мурманск с Днем рождения! Ура!». Как ты сказал?  **Упр. «Я люблю свой город»**. Произнести фразу с различной интонацией весело, грустно, вопросительно. Как ты сказал? Скажи как я. | |
| 3. Развивать подвижность артикуляц. аппарата. | Комплекс № 1 | |
| 4. Уточнять, закреплять и формировать правильное звукопроизношение | **Повторение чистоговорок с четким произнесением звука «с»:** *Су-су-су-су – я флажок в руке несу***.** *Са-са-са-са – вот какие чудеса . Су-су-су-су – косу я несу***.** *Сы-сы-сы-сы – длинные усы.* | |
| 5. Знакомить с терминами «слово», «слог», «звук». | **Игра «Что мы слышим».** Воспитатель говорит, что нас окружает множество различных звуков. Мы разговариваем, смеемся, играем, топаем ногами при ходьбе, что-то роняем. Иногда мы вздрагиваем от слишком резкого и громкого звука. Закройте уши плотно руками и подержите некоторое время. Обратите внимание, как сразу стало неудобно и непривычно, когда ничего не слышно. Ко многим звукам мы привыкли и не обращаем на них внимания. Например, звук проезжающих машин, льющейся воды. Давайте прислушаемся к звукам окружающего мира. Расскажите, что вы слышите. | |
| **2 неделя**  **Звук «Сь»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. слышать интонационно выделенный педагогом звук в слове с последующим самостоятельным сравнением его со звуками окружающего мира;   2. самостоятельно интонировать заданный звук в словах (в начале, в конце, в середине слова);   3. дифференцировать на слух гласные – согласные, твердые – мягкие согласные звуки;   4. называть слова с заданным звуком с опорой на наглядность и по представлению;   5. определять и называть первый звук в слове. | **Упр. «На что похоже?».** Педагог произносит слова, интонируязвук«сь», дети определяют интонационно выделенный звук и говорят на что он похож. Слова: сено, селедка, гуси, такси, лось. Сь – течет вода из крана, выходит воздух из шарика.  **Игра «Мяч по кругу».** Дети стоят в кругу, а воспитатель – в центре с мячом. Педагог бросает мяч ребенку называет слово со звуком «сь». Ребенок возвращает мяч назад, повторяя слово, интонируя звук «сь». Слова: середина, сирень, слива, велосипед, беседка, васильки, листья, карась, рысь.  **Игра «Угадай, что свистит».** Оборудование: две картинки – «насос» и «вода течет из крана». Воспитатель показывает детям картинку насоса и говорит: «Воздух, выходя из насоса, свистит так: С-С-С. Он свистит сердито». Показывает вторую картинку: «Вода льется из крана. Вода свистит мягко, вот так сь-сь-сь. Если вы услышите песенку насоса — твердый звук С-С-С — то поднимите картинку с насосом. А если услышите песенку воды – мягкий звук сь –картинку с водой».  **Игра «Картинки».** Оборудование:картинки с изображением различных предметов. Задание: отобрать только те картинки, на которых изображены предметы, в названии которых есть звук «сь». (Картинки: поросенок, гусь, серьги, апельсин, а также крокодил, шапка, рыба и др.)  **Игра «Первый звук».** Педагог произносит слова, интонируя первый звук в словах. Дети называют его. Слова: сила – север – сейф – село – семь – сорока – сухарь – сахар. | |
| 2.Развивать просодическую сторону речи  2.1 речевое дыхание;  2.2 силу и высоту голоса;  2.3 интонационную выразительность и темп речи. | **Упр. «Дует ветер».** Дутье на листочки с произнесением звука «С». Обучение спокойному, короткому вдоху и свободному, плавному, удлиненному выдоху.  **Упр. «Мы по лесу гуляем»**. Произнести «АУ» громко, тихо, радостно, грустно.  **Чтение стихотворения** «Непоседа Васенька»   |  |  | | --- | --- | | Непоседа Васенька  Не сидит на месте.  Непоседа Васенька  Всюду с нами вместе. | Есть усы у Васеньки,  На усах – сединки,  Хвост дугой у Васеньки  И пятно на спинке. | | |
| 3. Развивать подвижность артикуляц. аппарата. | Комплекс № 1 | |
| 4. Уточнять, закреплять и формировать правильное звукопроизношение | **Повторение чистоговорок с четким произнесением звука «сь»:** *Си-си-си – воду в дом неси.**Си-си-си – приехало такси.**Се-се-се – ленточка в косе. Ась-ась-ась – плавает карась.**Усь-усь-усь – вот красивый гусь.Ось-ось-ось. На полянке лось.* | |
| 5. Знакомить с терминами «слово», «слог», «звук». | **Игра «Звуковые загадки».** Воспитатель за ширмой демонстрирует детям звучание различных предметов (надувает воздушный шарик, сдувает его, льется вода, скрипит мешочком с крахмалом и др.). Дети определяют их принадлежность. | |
| **3 неделя**  **Звук «З»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. слышать интонационно выделенный педагогом звук в слове с последующим самостоятельным сравнением его со звуками окружающего мира;   2. самостоятельно интонировать заданный звук в словах (в начале, в конце, в середине слова);   3. дифференцировать на слух гласные – согласные, твердые – мягкие согласные звуки; | **Упр. «На что похоже?».** Педагог произносит слова, интонируязвук«з», дети определяют интонационно выделенный звук и говорят на что он похож. Слова: заноза, закат, запах, зуб, морозы, язык. З – песенка комара.  **Игра «Найди звук».** Педагог произносит слова со звуком «з», дети повторяют, интонируя этот звук. Слова: завод, золото, забор, зубы, замок, узор, газон, роза, ваза, гроза, гнездо, изба.  **Рассказ воспитателя**: «У вас в ротике живут звуки. Домик у них хороший. Есть потолок (потрогайте языком, нашли потолок в своём домике?). Пол - нижнее нёбо, двери - губы (сомкнуть, разомкнуть - чем не двери у домика звуков?). Есть даже костяные решетки для прочности - зубки сомкнуть и разомкнуть. …И всё было бы хорошо, да поселился в нём Змей Горыныч (пошевелить кончиком языка и дети делают то же самое). И стал он творить злые дела. Одни звуки он пропускал свободно, вот так - повторяйте за мной: А, О, У, Ы, И. Эти звуки проходили свободно и носили вот такие красные платьица (показать красную карточку). А на пути других звуков Змей Горыныч строил разные преграды: то двери на пути закрывал: М-М-М. Попробуйте сами - чувствуете, как звуку М двери-губки мешают пройти? То к потолку Змей Горыныч прижимает звук (Т). Попробуйте сами, чувствуете, как прижимает к потолку? То заставляет Змей Горыныч звуки шипеть (Ш), фыркать (Ф), свистеть (С), хрипеть (Х). Вот видите, эти звуки не свободно приходят через рот и носят вот такие синие платьица (показывает синюю карточку). Давайте поиграем в игру "Наряди звук в платьице". "Я буду произносить звук, а вы повторяйте его за мной и показывайте платьице, в котором этот звук выходит из домика гулять». | |
| * 1. называть слова с заданным звуком с опорой на наглядность и по представлению;   2. определять и называть первый звук в слове. | **Игра «Слова».** Педагог произносит начало слова, дети добавляют слог «за». Слова: ва....(ЗА), ро...(ЗА),  ко...(ЗА), гро...(ЗА), ло...(ЗА), лин…(ЗА), зано…(ЗА) и т.д.  **Игра «Первый звук».** Педагог произносит слова, интонируя первый звук. Дети называют его. Слова: зоря – зефир – звонок – зоря – загар – загадка – зима – зло. | |
| 2.Развивать просодическую сторону речи  2.1 речевое дыхание;  2.2 силу и высоту голоса;  2.3 интонационную выразительность и темп речи. | **Упр. «Комарик».** Встать прямо, выполнить полный вдох, на выдохе тихо, с повышением голоса, длительно произнести «з-з-з-з-З-З-З-З»  **Упр. «Песня комара и комарика».** Произнесение звука «З» громко (летит большой комар) и тихо (летит маленький комарик).  **Чтение стихотворения**: «Девчонка везла на возу» В. Викторов   |  |  | | --- | --- | | Девчонка везла на возу  Козленка, козла и козу. | Лесок проезжала,  Часок подремала. |   Девчонка в лесу проспала  Козленка, козу и козла. | |
| 3. Развивать подвижность артикуляц. аппарата. | Комплекс № 2 | |
| 4. Уточнять, закреплять и формировать правильное звукопроизношение | **Повторение чистоговорок с четким произнесением звука «з»**  За-за-за-за» - ест траву коза. Зу-зу-зу – не боюсь я козу! Зы-зы-зы – рожки у козы. | |
| 5. Знакомить с терминами «слово», «слог», «звук». | **Игра «На что похоже?»***.* Воспитатель произносит различные звуки (с, з, ж, р, сь и др.), дети говорят, на какие звуки окружающего мира они похожи (на льющуюся воду, на жужжание пчелы, на работу мотора машины и т.д.) | |
| **4 неделя**  **Звук «Зь»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. слышать интонационно выделенный педагогом звук в слове с последующим самостоятельным сравнением его со звуками окружающего мира;   2. самостоятельно интонировать заданный звук в словах (в начале, в конце, в середине слова);   3. дифференцировать на слух гласные – согласные, твердые – мягкие согласные звуки;   4. называть слова с заданным звуком с опорой на наглядность и по представлению;   5. определять и называть первый звук в слове. | **Упр. «На что похоже?».** Педагог произносит слова, интонируязвук«зь», дети определяют интонационно выделенный звук и говорят на что он похож. Слова: зеркало, земля, зелень, зефир, зебра. Зь – песенка маленького комарика.  **Игра «Передай слово».** Дети сидят на стульчика полукругом. Воспитатель первому ребенку говорит слово со звуком «зь» в начале или середине слова. Ребенок повторяет слово, повернувшись к соседу интонируя звук «зь». Так повторяют слово все дети. Педагог следит, чтобы воспитанники правильно выделяли заданный звук. Слова: бензин, обезьяна, зефир, зима, озеро, козявка, зеркало и др.  **Игра «Угадай, кто летит».** Оборудование: две картинки – «большой комар» и «маленький комирик». Воспитатель показывает детям картинку большого комара и говорит: «Летит большой комар: З-З-З-З-З. Он поет сердито». Затем показывает вторую картинку: «А это летит маленький комарик. Он поет мягко, вот так зь-зь-зь-зь-зь». Далее педагог говорит: «Сейчас мы будем играть в игру на внимательность. Если вы услышите песенку большого комара — твердый звук З-З-З — то поднимите картинку с большим комаром. А если услышите песенку маленького комара – мягкий звук зь – то поднимите картинку с маленьким комариком».  **Игра «Бусы».** Оборудование: предметные картинки, в названиях которых есть звук «зь» (зебра, зеркало, газета, зерно, зеленка, изюм и др.) и в которых нет звука «зь». Задание: собрать все картинки с предметами, в названиях которых есть звук «зь».  **Игра «Первый звук».** Педагог произносит слова, интонируя первый звук в словах. Дети называют его. Слова: зяблик – зефир – зять – землянка – земляника – зябь – зима | |
| 2.Развивать просодическую сторону речи  2.1 речевое дыхание;  2.2 силу и высоту голоса;  2.3 интонационную выразительность и темп речи. | **Упр. «Чей комирик улетит дальше».** Встать прямо, выполнить полный вдох, на выдохе длительно произнести «зь-зь-зь-зь»  **Упр. «Произнеси, как я».** Произнести фразу тихо, громко, шепотом «Лети, комар».  **Чтение стихотворения:** «Зеленая песенка**»** А. Стройло   |  |  | | --- | --- | | В зеленом, зеленом, зеленом лесу  Зеленый листок, как флажок, я несу. | Зеленая шишка под елкой молчит,  Зеленая музыка где-то звучит – |   Зеленый кузнечик в зеленой стране  Играет зеленую песенку мне. | |
| 3. Развивать подвижность артикуляц. аппарата. | Комплекс № 2 | |
| 4. Уточнять, закреплять и формировать правильное звукопроизношение | **Повторение чистоговорок с четким произнесением звука «зь»**  Зе-зе-зе-зе - дай травы козе. Зи-зи-зи – к дому подвези! | |
| 5. Знакомить с терминами «слово», «слог», «звук». | **Игра «Повтори звук как я».** Воспитатель читает стихотворение, произносит звуки громко, тихо, шепотом. Дети повторяют звуки. (автор Царева Л.П.)   |  |  | | --- | --- | | Пролетел весёлый жук (Ж-Ж-Ж).  Зазвенел комарик вдруг (3-3-3).  Ветер ветки раскачал (У-У-У), | "Шарик" тоже зарычал (Р-Р-Р)  Зашумел в воде камыш (Ш-Ш-Ш)!  И опять настала тишь (Ш-Ш-Ш). | | |
| **НОЯБРЬ** | | |
| **1 неделя**  **Звук «Ц»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. слышать интонационно выделенный педагогом звук в слове с последующим самостоятельным сравнением его со звуками окружающего мира;   2. самостоятельно интонировать заданный звук в словах (в начале, в конце, в середине слова);   3. дифференцировать на слух гласные – согласные, твердые – мягкие согласные звуки;   4. называть слова с заданным звуком с опорой на наглядность и по представлению;   5. определять и называть первый звук в слове. | **Упр. «На что похоже?».** Педагог произносит слова, интонируязвук«ц», дети определяют интонационно выделенный звук и говорят, на что он похож. Слова: цыпленок, цапля, курица, палец, молодец. Ц – так говорят «Тише!».  **Игра «Карточки».** Воспитатель раздает детям карточки с картинками, в названиях которых звук «ц» стоит в начале слова (цапля, цыплёнок, цирк, цветок), в середине слова (пуговица, курица, солнце, кольцо), в конце слова (птенец, певец, пловец, огурец). Дети произносят слова интонируя звук «ц».  **Упр. «Из ряда звуков выбери гласные и подними красный кружок».** Педагог произносит звуки, а дети внимательно слушают и поднимают красный кружок в тот момент, когда услышат гласный звук.  **Игра «Слова».** Педагог произносит начало слова, дети добавляют слог «ца». Слова: кури....(ЦА), ов...(ЦА),  умни...(ЦА), пти...(ЦА), хлебни...(ЦА), пугови…(ЦА), цари…(ЦА) и т.д.  **Игра «Первый звук».** Педагог произносит слова, интонируя первый звук в словах. Дети называют его. Слова: цыпленок – цыган – цыпочки – царевна - цветок и т.д. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи  2.1 речевое дыхание;  2.2 силу и высоту голоса;  2.3 интонационную выразительность и темп речи. | **Упр. «Весёлая песенка».** Педагог приносит куклу или матрешку и предлагает детям спеть вместе с ней весёлую песенку. «Сегодня к нам в гости пришла кукла Катя. Кукла танцует и поет песенку: «ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ!» Давайте споем вместе с Катей!». Во время пения следить, чтобы дети произносили подряд три слога на одном выдохе. Постепенно можно научиться петь на одном выдохе более длинные песенки – подряд 6–9 слогов.  **Упр. «Кто там?».** Произнести фразу «Кто там?» громко, тихо, шепотом.  **Чтение стихотворения:** «Курица и цыплятки»   |  |  | | --- | --- | | Любовалась цыплятками курица:  Что ни цыплёнок, - то умница! | Молодец, удалец,  Очень ценный птенец! | |
| 3. Развивать подвижность артикуляц. аппарата. | Комплекс № 3 |
| 4. Уточнять, закреплять и формировать правильное звукопроизношение | **Повторение чистоговорок с четким произнесением звука «ц».** Ца-ца-ца – в озере водица. Цы-цы-цы - сажаем огурцы. Цо-цо-цо – выйду на крыльцо |
| 5. Знакомить с терминами «слово», «слог», «звук». | **Игра «Подскажи Петрушке звук».** Петрушка произносит фразу, дети должны быстро подсказать непроизнесенный Петрушкой звук, чтобы слово прозвучало полностью/  От лисы убегал длинноухий зая... ц. На него смотрел белолапый щено... к. Малыш попросил маму купить красный ша...р. В зоопарке жил сло..н  /бегемо...т/ крокоди...л. |
| **2 неделя**  **Звук «Ц»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. слышать интонационно выделенный педагогом звук в слове с последующим самостоятельным сравнением его со звуками окружающего мира;   2. самостоятельно интонировать заданный звук в словах (в начале, в конце, в середине слова);   3. дифференцировать на слух гласные – согласные, твердые – мягкие согласные звуки;   4. называть слова с заданным звуком с опорой на наглядность и по представлению;   5. определять и называть первый звук в слове. | **Упр. «На что похоже?».** Педагог произносит слова, интонируязвук«ц», дети определяют интонационно выделенный звук и говорят, на что он похож. Слова: царь, цирк, корица, медицина, колодец, борец. Ц – так говорят «Тише!».  **Игра «Бусы»**. Повтори слова, четко проговаривая звук [ц]: цыпленок – улицы – пальцы – цыганка – ножницы – пловцы – рукавицы – милиция – акация – циркуль.  **Игра «Гласный – согласный».** Педагог называет звуки. Если дети слышат гласный звук, то хлопают в ладоши, если согласный - приседают.  **Игра «Картинки».** Оборудование:предметныекартинки. Задание: отобрать только те картинки, на которых изображены предметы, в названии которых есть звук «ц». (Картинки: дворец, огурец, пловец, кузнец, леденец, продавец, цыпленок, цапля).  **Игра «Назови первый звук».** Педагог произносит слова. Дети повторяют слово, интонируя первый звук, называют его. Слова: цапля – цена – цинк – циркуль – царапина – цепь – цирк – цифра и др. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи  2.1 речевое дыхание;  2.2 силу и высоту голоса;  2.3 интонационную выразительность и темп речи. | **Упр. «Игра-загадка».** Воспитатель беззвучно артикулирует один – два гласных звука, дети должны озвучивать их. Воспитатель одобряет тех, кто угадал верно, произнес звук на длительном выдохе. Затем загадки предлагают сами дети.  **Произнести скороговорку, изменяя высоту и силу голоса.** Скажи тихо, громко, как медведь, как малыш и т.д. ***«****Из соседнего колодца целый день водица льется».*  **Чтение стихотворения**:  У наседки наконец вылез из яйца птенец.  Глядит наседка на птенца, глядит, не налюбуется.  Будет Петенька певец, как петух – его отец. |
| 3. Развивать подвижность артикуляц. аппарат. | Комплекс № 3 |
| 4. Уточнять, закреплять и формировать правильное звукопроизношение | **Повторение чистоговорок с четким произнесением звука «ц»**  Цо-цо-цо-цо - дует ветер мне в лицо. Це-це-це-це - закачалось деревцо. |
| 5. Знакомить с терминами «слово», «слог», «звук». | **Упр. «Поется – не поется».** Воспитатель произносит звук, дети повторяют его, пробуя его «пропеть». Делают вывод, поется звук или нет (гласный или согласный). |
| **3 неделя**  **Звук «Ц»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. слышать интонационно выделенный педагогом звук в слове;   2. самостоятельно интонировать заданный звук в словах (в начале, в конце, в середине слова);   3. дифференцировать на слух гласные – согласные, твердые – мягкие согласные звуки;   4. называть слова с заданным звуком с опорой на наглядность и по представлению;   5. определять и называть первый звук в слове. | **Упр. «На что похоже?».** Педагог произносит слова, интонируязвук«ц», дети определяют интонационно выделенный звук и говорят, на что он похож. Слова: цыганка, царапина, луковица, теплица, глупец. Ц – так говорят «Тише!».  **Игра «Мяч по кругу».** Дети стоят в кругу, воспитатель – в центре с мячом. Педагог бросает мяч ребенку, называет слово со звуком «ц». Ребенок возвращает мяч, повторяя слово и интонируя звук «ц». Слова: кузница, куница, рукавица, цех, циркач, центр, рубец, отец, конец.  **Игра «Угадай, кто плачет».** Оборудование: картинки – большая девочка и маленькая. Воспитатель показывает картинку большой девочки: «Вот капризничает большая девочка: М-М-М. Она плачет сердито». А это плачет маленькая малышка. Он плачет мягко мь-мь-мь». Если вы услышите, как плачет большая девочка — твердый звук М — поднимите картинку с большой девочкой. А если услышите, как плачет маленькая – мягкий звук мь – картинку с маленькой малышкой».  **Игра «Зоркий глаз».** Оборудование: предметные картинки, в названии которых есть звук «ц» (овца, цирк, цилиндр, царь, колодец, огурец, мельница) и в назывании которых нет звука «ц». Выбрать картинки, в названии которых есть звук «ц».  **Игра «Назови первый звук».** Педагог произносит слова. Дети повторяют слово, интонируя первый звук, называют его. Слова: цоконье – цыпки – центр – цоколь – царевич – цемент – цветок – цифра и др. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи  2.1 речевое дыхание;    2.2 силу и высоту голоса;  2.3 интонационную выразительность и темп речи | **Упр. «Узнай, что за шторой».** Ребенок, сидя на стуле, дует на штору, штора открывается и становится видно то, что находилось за шторой.  **Игра «Самолет».** Воспитатель предлагает детям превратиться в самолеты. Самолет идет на взлет. (Произносят низким голосом, руки опущены: «У»). Самолет летит, в нем мотор гудит. (Высоким голосом, руки в стороны: «У»); Самолет садится. (Низким голосом, руки опущены, приседают: «У»).  **Чтение стихотворения:**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Котенок Цап кусается,  Цыпленок Цып клюется, | Обоим от хозяйки  За это достается. | И вместе веселится  Им не удается. | |
| 3. Развивать подвижность артикуляц. аппарата. | Комплекс № 4 |
| 4. Уточнять, закреплять и формировать правильное звукопроизношение | **Повторение чистоговорок с четким произнесением звука «ц».** Цу-цу-цу — мы ведем овцу. Цы –цы- цы — мы ели огурцы. Цо-цо-цо — мы вымыли лицо. |
| 5. Знакомить с терминами «слово», «слог», «звук». | **Игра «Узнай, чей голос».** Дети стоят по кругу, один ребенок стоит в центре с закрытыми глазами. Ведущий показывает ребенка, который произносит звук, «который можно пропеть». Ребенок в круге отгадывает, кто произнес. |
| **4 неделя**  **Звук «Ц»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. слышать интонационно выделенный педагогом звук в слове с последующим самостоятельным сравнением его со звуками окружающего мира;   2. самостоятельно интонировать заданный звук в словах (в начале, в конце, в середине слова);   3. дифференцировать на слух гласные – согласные, твердые – мягкие согласные звуки;   4. называть слова с заданным звуком с опорой на наглядность и по представлению;   5. определять и называть первый звук в слове. | **Упр. «На что похоже?».** Педагог произносит слова, интонируязвук«ц», дети определяют интонационно выделенный звук и говорят, на что он похож. Слова: цель, циркачка, больница, умница, кузнецец. Ц – так говорят «Тише!».  **Игра «Найди звук».** Педагог произносит слова со звуком «ц», дети повторяют слова, интонируя этот звук. Слова: цех, цапля, цыпленок, мельница, певица, граница, рукавица, горчица, боец, глупец, мудрец..  **Игра «Самовар или чайник».** Оборудование: картинки – «большой самовар» и «маленький чайник». Воспитатель показывает детям картинку: «Вот кипит большой самовар: П-П-П. Она кипит сердито. А это кипит вода в маленьком чайнике. Он пыхтит мягко, вот так пь-пь-пь. Если вы услышите, как пыхтит большой самовар — твердый звук П — то покажите картинку с большим самоваром. А если услышите, как кипит вода в маленьком чайнике – мягкий звук пь – то с маленьким чайником».  **Игра «Вспомни словечко».** Воспитатель предлагает детям вспомнить слова, в которых есть звук «ц».  **Игра «Назови первый звук».** Педагог произносит слова. Дети повторяют, интонируя первый звук, называют его. Слова: цыпленок – царапина – царство – циркуль – цикорий – цуката – цвет – циферблат и др. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи  2.1 речевое дыхание;  2.2 силу и высоту голоса;  2.3 интонационную выразительность и темп речи | **Упр. «Ворона».** Дети сидят. Руки опущены вдоль туловища. Быстро поднять руки через стороны вверх – вдох, медленно опустить руки – выдох. Произнести: «кар»!  **Пальчиковая игра «Пальчик о пальчик».** Изменение силы голоса в соответствии с текстом.   |  |  | | --- | --- | | Пальчик о пальчик тихо бьём  Пальчик о пальчик тихо бьём | А потом в ладоши громко бьём  Хлопаем в ладоши: бом-бом-бом! |   **Чтение стихотворения:**   |  |  | | --- | --- | | Цып-цып-цып, цыплятки.  Есть водица в кадке.  Кто меня боится,  Тем не дам водицы. | Вот бегут цыплятки,  Не боятся кадки.  Возле кадки блюдце,  Все они напьются. | |
| 3. Развивать подвижность, координированность в работе органов артикуляционного аппарата. | Комплекс № 4 |
| 4. Уточнять, закреплять и формировать правильное звукопроизношение | **Повторение чистоговорок с четким произнесением звука «ц»**   |  |  | | --- | --- | | Цо-цо-цо - на руке кольцо.  Цу-цу-цу - не боюсь овцу. | Цы-цы-цы - поспели огурцы.  Ец-ец-ец - мы ели огурец | |
| 5. Знакомить с терминами «слово», «слог», «звук». | **Игра «Поезд».** (Н. В. Дуровой). В разных местах комнаты расставляют игрушки (мишка, Чиполлино, кукла, заяц, лиса, матрешка). Названия игрушек — это названия станций, на которых останавливается поезд. Станции объявляет машинист. Роль машиниста берет на себя взрослый, а дети, встав за машинистом, — роли пассажиров. Машинист дает сигнал, и поезд отправляется в путь, имитируя стук колес, гудок. На станции (около игрушки) поезд останавливается, и машинист объявляет ее: «Станция «Зайка», следующая станция «Чиполлино» и т. д. После того как поезд сделает полный круг, игра повторяется. Взрослый и дети меняются ролями. Зятем игрушки выставляют на стол. Детям предлагают называть игрушки. Обращают их внимание на то, что, назвав игрушку, ребенок сказал слово («Ты назвал игрушку, ска­зал слово *мишка.*Теперь скажи это слово громко, ласково»). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ДЕКАБРЬ** | | |
| **1 неделя**  **Звук «Ш»** | 1. Развивать фонем. слух и восприятие   * 1. слышать интонационно выделенный педагогом звук в слове с последующим самостоятельным сравнением его со звуками окружающего мира;   2. самостоятельно интонировать заданный звук в словах (в начале, в конце, в середине слова);   3. дифференцировать на слух гласные – согласные, твердые – мягкие согласные звуки;   4. называть слова с заданным звуком с опорой на наглядность и по представлению;   5. определять и называть первый звук в слове. | **Упр. «На что похоже?».** Педагог произносит слова, интонируязвук«ш», дети определяют интонационно выделенный звук и говорят на что он похож. Слова: шар, шина, машина, душ, ландыш. Ш – так шипит змея, сдувается шар, шуршат листья и  **Игра «Передай слово».** Дети сидят на стульчика. Воспитатель первому ребенку говорит слово со звуком «ш» в начале, середине или в конце слова. Ребенок повторяет слово, повернувшись к соседу, интонируя звук «ш». Так повторяют слово все дети. Педагог следит, чтобы воспитанники правильно выделяли заданный звук. Слова: шашка, шишка, шалаш, каша, мякиш, мышь и др.  **Игра «Большой или маленький».** Оборудование: картинки – большой и маленький барабан. Воспитатель показывает детям картинку с большим барабаном: «Вот барабанит (бьет) большой барабан: Б-Б-Б. Она барабанит громко и сердито. А это барабанит маленький барабан. Он бьет мягко, вот так бь-бь-бь». Если вы услышите, как барабанит большой барабан — твердый звук Б — то покажите картинку с большим барабаном. А если услышите, как барабанит маленький – мягкий звук бь – то покажите картинку с маленьким барабаном».  **Игра «Договори слово».** Воспитатель произносит начало слова, дети договаривают слог -шок. Слова: пету…(шок), гребе…(шок), реме…(шок), коре…(шок), поро…(шок), гор…(шок).  **Игра «Назови первый звук».** Педагог произносит слова. Дети повторяют, интонируя первый звук, называют его. Слова: шар – шарф – шайба – шесть – шило – шум – шаг – шуба и др. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи  2.1 речевое дыхание;    2.2 силу и высоту голоса;  2.3 интонационную выразительность и темп речи. | **Упр. «Змейка».** Игра проводится на ковре. **«**Давайте поиграем в змей! Вылезли змейки из нор и греются на солнышке. Змеи шипят: «Ш-Ш-Ш!»**.** Воспитатель напоминает детям, что следует вдохнуть побольше воздуха и шипеть долго. Во время длительного произнесения звука Ш добирать воздух нельзя.  **Упр. «Змея».** Шипеть. По мере удаления змеи уползал далеко шипеть тихо, приползает ближе шипеть громче.  **Чтение стихотворения: А. Барто «Мишка»**   |  |  | | --- | --- | | Уронили мишку на пол,  Оторвали мишке лапу,  Все равно его не брошу,  Потому что он хороший. |  | |
| 3. Укреплять подвижность артикуляц. аппарата. | Комплекс № 5 |
| 4. Уточнять, закреплять и формировать правильное звукопроизношение | **Повторение чистоговорок с четким произнесением звука «ш»**  Шу-шу-шу-шу – я сижу и не дышу. Ша-ша-ша-ша – на кухне варится лапша. |
| 5. Знакомить с терминами «слово», «слог», «звук». | **Игра «Поломанный телефон».** Дать правильную и четкую инструкцию к игре - постоянно употреблять понятие «слово». «Я скажу на ушко Васе слово, он запомнит это слово и повторит слово на ушко Мише. Вася, что ты запомнишь и повторишь? Миша, что тебе повторит на ушко Вася» и т.д. В конце игры спрашиваем: «Что мы говорили друг другу на ушко? Какие слова мы называли? Кто еще знает другие слова вокруг нас?» и т.п. |
| **2 неделя**  **Звук «Ш»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. слышать интонационно выделенный педагогом звук в слове с последующим самостоятельным сравнением его со звуками окружающего мира;   2. самостоятельно интонировать заданный звук в словах (в начале, в конце, в середине слова);   3. дифференцировать на слух гласные – согласные, твердые – мягкие согласные звуки;   4. называть слова с заданным звуком с опорой на наглядность и по представлению;   5. определять и называть первый звук в слове. | **Упр. «На что похоже?».** Педагог произносит слова, интонируязвук«ш», дети определяют интонационно выделенный звук и говорят, на что он похож. Слова: шум, шифер, подушка, карандаш, малыш. Ш – так шипит змея, сдувается шар, шуршат листья и др.  **Игра «Карточки».** Воспитатель раздает детям карточки, в названиях которых звук «ш» стоит в начале слова (шар, шарф, шкаф, швабра), в середине слова (подушка, чашка, варежка, морошка), в конце слова (карандаш, душ, ландыш). Дети произносят слова, интонируя звук «ш».  **Игра «Гласный – согласный».** Педагог называет звуки. Если дети слышат гласный звук, то хлопают в ладоши, если согласный - приседают.  **Игра «Картинки».** Оборудование:предметные картинки. Надо отобрать только те картинки, на которых изображены предметы, в названии которых есть звук «ш». (Картинки: шалаш, шоколад, школа, швабра, хлопушка, вертушка, душ, и др.).  **Игра «Назови первый звук».** Педагог произносит слова. Дети повторяют, интонируя первый звук, называют его. Слова: шутка – штопка – шкура – шрам – шепот – шашка – шишка – шакал и др. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи  2.1 речевое дыхание;  2.2 силу и высоту голоса;  2.3 интонационную выразительность и темп речи | **Упр. «Ветер и листья»**. После вдоха дети задерживают дыхание и на выдохе, раскачивая поднятыми руками, продолжительно произносят звук «ш». Затем на одном выдохе произносят несколько раз звук «ш», делая ступенчатый выдох, и постепенно опускают руки вниз («листья опадают»).  **Упр. «Шумит лес»**. Воспитатель: «Давайте мы превратимся в деревья. Начинает дуть ветер и колышет верхушки деревьев, а они качаются и шумят: ш-ш-ш. Встаньте и поднимите руки вверх, руки - это веточки деревьев. Качайте руками из стороны в сторону сначала медленно (дует легкий ветерок) и тихо говорите ш-ш-ш, потом сильнее качайте руками (подул сильный ветер) и громче говорите  ш-ш-ш.  **Чтение стихотворения**: «Простокваша» Е. Благинина   |  |  | | --- | --- | | Простоквашу дали Клаше,  Недовольна Клаша:  - Не хочу я простокваши,  Дайте просто каши!  Дали вместо простокваши  Каши нашей Клаше:  - Не хочу я просто каши  Так - без простокваши! | Дали вместе с простоквашей  Каши Клаше нашей.  Ела, ела Клаша кашу  Вместе с простоквашей.  А после - встала.  "Спасибо", - сказала. | |
| 3. Укреплять подвижность, координированность в работе органов артикуляционного аппарата. | Комплекс № 5 |
| 4. Уточнять, закреплять и формировать правильное звукопроизношение | **Повторение чистоговорок с четким произнесением звука «ш»**  Ши-ши-ши-ши – на прогулке малыши. Шо-шо-шо-шо – мы играем хорошо. |
| 5. Знакомить с терминами «слово», «слог», «звук». | **Игра «Скажи наоборот».** Оборудование: мяч. Дать правильную и четкую инструкцию к игре - постоянно употреблять понятие «слово». Воспитатель говорит: «Я буду бросать вам мяч и произносить слово, вы мяч ловите и в ответ тоже говорите слово, только наоборот». Слова: веселый – грустный, быстрый – медленный, пустой – полный, умный – глупый, трудолюбивый – ленивый, тяжёлый – лёгкий, трусливый – храбрый, огонь – лед, жара – холод, грязь – чистота |
| **3 неделя**  **Звук «Ш»** | 1. Развивать фонем. слух и восприятие   * 1. слышать интонационно выделенный педагогом звук в слове с последующим самостоятельным сравнением его со звуками окружающего мира;   2. самостоятельно интонировать заданный звук в словах (в начале, в конце, в середине слова);   3. дифференцировать на слух гласные – согласные, твердые – мягкие согласные звуки;   4. называть слова с заданным звуком с опорой на наглядность и по представлению;   5. определять и называть первый звук в слове. | **Упр. «На что похоже?».** Педагог произносит слова, интонируязвук«ш», дети определяют интонационно выделенный звук и говорят на что он похож. Слова: ширма, шкаф, украшения, мишка, крепыш. Ш – так шипит змея, сдувается шар, шуршат листья и др.  **Игра «Бусы»**. Повтори слова, четко проговаривая звук [ш]: шарф – штаны – шпага – шило – шпик – шаль – шайба – крышка – мошка – мышка – кружка – порошок – шалаш – душ – морж – дрожь.  **Игра «Вагончики».** Оборудование: картинки – большой и маленький вагон. Воспитатель показывает детям картинку с большим вагоном: «Едет поезд. Вот стучат колеса у большого вагона: Т-Т-Т. Они стучат громко и сердито. А это едет маленький вагончик, его колеса стучат так «ть-ть-ть». Они стучат мягко. Если вы услышите, как стучат колеса большого вагона — твердый звук Т — покажите картинку с большим вагоном. А если услышите, как стучат колеса маленького вагона – мягкий звук ть –покажите картинку с маленьким вагончиком».  **Игра «Зоркий глаз».** Оборудование: предметные, в названии которых есть звук «ш» (шайба, школа, шуба, шкаф, швабра, карандаш, ландыш) и в назывании которых нет звука «ш». Надо выбрать картинки, в названии которых есть звук «ш».  **Игра «Назови первый звук».** Педагог произносит слова. Дети повторяют слово, интонируя первый звук, называют его. Слова: шесть – шум – шкода – шалость – шутка – шпага – штрих – штанга и др. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи  2.1 речевое дыхание;  2.2 силу и высоту голоса;  2.3 интонационную выразительность и темп речи | **Упр. «Подуй на пальцы».** Дети складывают пальцы в щепоть, подносят их ко рту и, сделав носом энергичный вдох, дуют на пальцы короткими активными выдохами, энергично работая мышцами живота.  **Произнести скороговорку** громко, тихо, шепотом, голосом папы, малыша и т.д.  Шесть мышат в камышах шуршат.  **Чтение стихотворения:** «Я – лишний» А. Барто   |  |  | | --- | --- | | Окапывали вишни.  Сергей сказал: "Я лишний.  Пять деревьев, пять ребят -  Я напрасно вышел в сад". | А как поспели вишни,  Сергей выходит в сад.  "Ну, нет, теперь ты лишний!"-  Ребята говорят. | |
| 3. Развивать координированность в работе органов артикуляционного аппарата. | Комплекс № 6 |
| 4. Уточнять, закреплять и формировать правильное звукопроизношение | **Повторение чистоговорок с четким произнесением звука «ш»**  Шу-шу-шу-шу – елочку украшу. Ша-ша-ша-ша – наша елка хороша. |
| 5. Знакомить с терминами «слово», «слог», «звук». | **Игра «Скажи по-другому».** Дать правильную и четкую инструкцию к игре - постоянно употреблять понятие «слово». Воспитатель говорит: «Я буду называть слово, вы подумайте, как можно его назвать по-другому». Например: река бежит – журчит, льется, шумит, бурлит. Клоун смешной – веселый – забавный – задорный. Снег белый – пушистый – колючий – липкий. И т.д. |
| **4 неделя**  **Звук «Ш»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. слышать интонационно выделенный педагогом звук в слове с последующим самостоятельным сравнением его со звуками окружающего мира;   2. самостоятельно интонировать заданный звук в словах (в начале, в конце, в середине слова);   3. дифференцировать на слух гласные – согласные, твердые – мягкие согласные звуки;   4. называть слова с заданным звуком с опорой на наглядность и по представлению;   5. определять и называть первый звук в слове. | **Упр. «На что похоже?».** Педагог произносит слова, интонируязвук«ш», дети определяют интонационно выделенный звук и говорят, на что он похож. Слова: шаг, шуршание, шапка, кошка, кашка, крепыш. Ш – так шипит змея, сдувается шар, шуршат листья и др.  **Игра «Мяч по кругу».** Дети стоят в кругу, а воспитатель – в середине с мячом. Педагог бросает мяч кому-то из детей, называет слово со звуком «ш». Ребенок возвращает мяч назад, повторяя слово и интонируя звук «ш». Слова: каштан, кошелек, швея, штопка, решка, орешек, кошелек, колоша, брошь.  **Игра «Пулеметы».** Оборудование: две картинки – «большой пулемет» и «маленький пулемет». Воспитатель показывает детям картинку с большим пулеметом и говорит: «Строчит большой пулемет: Д-Д-Д. Он строчит громко и сердито». Затем показывает вторую картинку: «А это строчит маленький пулемет «дь-дь-дь». Он строчит мягко». Далее педагог говорит: «Сейчас мы будем играть в игру на внимательность. Если вы услышите, как строчит большой пулемет — твердый звук Д — то покажите картинку с большим пулеметом. А если услышите, как строчит маленький пулемет – мягкий звук дь – то покажите картинку с маленьким пулеметом».  **Игра «Вспомни словечко».** Воспитатель предлагает детям вспомнить слова, в которых есть звук «ш».  **Игра «Назови первый звук».** Педагог произносит слова. Дети повторяют слово, интонируя первый звук, называют его. Слова: шуба – штаны – шкаф – штора – швед – шуруп – шланг – штат и др. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи  2.1 речевое дыхание;  2.2 силу и высоту голоса;  2.3 интонационную выразительность и темп речи | **Упр. «Пожалеем Мишку»**. Воспитатель говорит, что мишка поранил лапку. Дети дуют на лапу мишке как можно дольше, стараясь, чтобы воздух выходил равномерной струей.  **Произнести скороговорку** громко, тихо, шепотом, голосом папы, малыша и т.д.  Ешь, Маша, пшенную кашу.  **Чтение стихотворения:** «Василёк» Е. Серова   |  |  | | --- | --- | | Как чиста в колхозе рожь, -  Василёк едва найдёшь. | Всем бы ты, цветок, хорош,  Да зачем ты портишь рожь! |   Приходи-ка лучше в сад.  Вот обрадуешь ребят! |
| 3. Укреплять подвижность, координированность в работе органов артикуляционного аппарата. | Комплекс № 6 |
| 4. Уточнять, закреплять и формировать правильное звукопроизношение | **Повторение чистоговорок с четким произнесением звука «ш»**  Ша-ша-ша-ша – вот как горка хороша. Ши-ши-ши-ши – скачут ловко малыши. |
| 5. Знакомить с терминами «слово», «слог», «звук». | **Игра «Одним словом».** Дать правильную и четкую инструкцию к игре - постоянно употреблять понятие «слово». Воспитатель говорит: «Я буду называть слова, вы подумайте, как можно их назвать одним словом». Например: Стул, стол, шкаф, шифоньер - мебель. Шуба, шапка, штаны, юбка – одежда. Шиповник, морошка, смородина - ягоды. И т.д. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ЯНВАРЬ** | | |
| **1 НЕДЕЛЯ – КАНИКУЛЫ** | | |
| **2 неделя**  **Звук «Ж»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. слышать интонационно выделенный педагогом звук в слове с последующим самостоятельным сравнением его со звуками окружающего мира;   2. самостоятельно интонировать заданный звук в словах (в начале, в конце, в середине слова);   3. дифференцировать на слух гласные – согласные, твердые – мягкие согласные звуки;   4. называть слова с заданным звуком с опорой на наглядность и по представлению;   5. определять и называть первый звук в слове. | **Упр. «На что похоже?».** Педагог произносит слова, интонируязвук«ж», дети определяют интонационно выделенный звук и говорят на что он похож. Слова: жук, жираф, жара, ножи, пижама, мороженое. Ж – так жужжит жук.  **Игра «Найди звук».** Педагог произносит слова со звуком «ж», дети повторяют слова, интонируя этот звук. Слова: жаба, жакет, журнал, желудь, ножницы, пиджак, ножницы, бумажник, этажи, лужок, дружок, баклажан.  **Игра «Угадай, кто плачет».** Оборудование: картинки – «большой мальчик» и «маленький малыш». Воспитатель показывает детям картинку с большим мальчиком: «Вот капризничает большой мальчик: Н-Н-Н. Он плачет громко. А это плачет маленький малыш. Он плачет мягко, вот так нь-нь-нь. Если вы услышите, как плачет большой мальчик — твердый звук Н — то покажите картинку с большим мальчиком. А если услышите, как плачет маленький малыш – мягкий звук нь – то картинку с маленьким малышом».  **Игра «Договори слово».** Воспитатель произносит начало слова, дети договаривают слог -жок. Слова: пиро…(жок), фла…(жок), кру…(жок), дру…(жок), ро…(жок), пры…(жок), утю…(жок), творо…(жок), сапо…(жок).  **Игра «Назови первый звук».** Педагог произносит слова. Дети повторяют слово, интонируя первый звук, называют его. Слова: жук – журнал – жакет – жара – жизнь – жаба – жасмин – желудь и др. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи  2.1 речевое дыхание;  2.2 силу и высоту голоса;  2.3 интонационную выразительность и темп речи. | **Упр. «Мышка принюхивается».** Дети делают несколько коротких вдохов через нос, как бы вдыхая воздух маленькими порциями, затем, небольшая задержка дыхания, после которой следует продолжительный равномерный выдох.  **Упр. «Муха».** Жужжать, как будто рядом летает муха. Хватательным движением как бы поймать муху и жужжание прекратить. Затем опять «выпустить муху» и начинать жужжать. При этом менять силу голоса и воспроизводить жужжание мухи то громче, то тише, то совсем едва слышно.  **Чтение стихотворения**: «Жук» В. Лунин   |  |  | | --- | --- | | Жук жужжит в железной банке –  Жук не хочет жить в жестянке. | Жизнь жука в плену горька.  Жалко бедного жука! | |
| 3. Укреплять подвижность артикуляц. аппарата. | Комплекс № 7 |
| 4. Уточнять, закреплять и формировать правильное звукопроизношение | **Повторение чистоговорок с четким произнесением звука «ж»**   |  |  | | --- | --- | | Жу-жу-жу - молоку дадим ежу.  Жа-жа-жа - убежали два ежа.  Жи-жи-жи - у меня ножи.  Же-же-же - сидят птички на морже. | Жу-жу-жу - ближе подошли к моржу.  Жи-жи-жи - повернулись к нам моржи.  Жу-жу-жу - рыбку бросили моржу.  Жи-жи-жи - очень мирные моржи. | |
| 5. Знакомить с терминами «слово», «слог», «звук». | **Игра «Кто знает больше слов про …».** Воспитатель предлагает детям вспомнить слова на определенную тему («Весна», «Одежда», «Лес», «Подарки» и т.д.). Условие: говорить по одному слову. |
| **3 неделя**  **Звук «Ж»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. слышать интонационно выделенный педагогом звук в слове с последующим самостоятельным сравнением его со звуками окружающего мира;   2. самостоятельно интонировать заданный звук в словах (в начале, в конце, в середине слова);   3. дифференцировать на слух гласные – согласные, твердые – мягкие согласные звуки;   4. называть слова с заданным звуком с опорой на наглядность и по представлению;   5. определять и называть первый звук в слове. | **Упр. «На что похоже?».** Педагог произносит слова, интонируязвук«ж», дети определяют интонационно выделенный звук и говорят, на что он похож. Слова: желудь, жасмин, жакет, пирожное, кожа, пирожок. Ж – так жужжит жук.  **Игра «Передай слово».** Дети сидят на стульчика полукругом. Воспитатель первому ребенку говорит слово со звуком «ж» в начале или середине слова. Ребенок повторяет слово, повернувшись к соседу интонируя звук «ж». Так повторяют слово все дети. Педагог следит, чтобы воспитанники правильно выделяли заданный звук. Слова: жучок, желток, жираф, лужайка, лужа, крыжовник и др.  **Игра «Гласный – согласный».** Педагог называет звуки. Если дети слышат гласный звук, то хлопают в ладоши, если согласный - приседают.  **Игра «Зоркий глаз».** Оборудование: картинки с изображением предметов, в названии которых есть звук «ж» (жук, журнал, жираф, жаба, ёжик, медвежата, мороженое) и в назывании которых нет звука «ж». Задание: выбрать картинки в названии которых есть звук «ж».  **Игра «Назови первый звук».** Педагог произносит слова. Дети повторяют слово, интонируя первый звук, называют его. Слова: жук – журнал – жакет – жара – жизнь – жаба – жасмин – желудь и др. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи  2.1 речевое дыхание;  2.2 силу и высоту голоса;  2.3 интонационную выразительность и темп речи | **Игра «Звуковые клубочки»**. Ребенок, как бы сматывая нитки в клубок, на выдохе произносит гласный звук.  **Произнести скороговорку** громко, тихо, шепотом, голосом папы, малыша и т.д.  Плохо падать на ежа со второго этажа.  **Чтение стихотворения:** «Я хожу, хожу, хожу» В. Незвал   |  |  | | --- | --- | | Я хожу, хожу, хожу,  А грибов не нахожу. | И в корзинке до сих пор  Только красный мухомор. | |
| 3. Укреплять подвижность, координированность в работе органов артикуляционного аппарата. | Комплекс № 8 |
| 4. Уточнять, закреплять и формировать правильное звукопроизношение | **Повторение чистоговорок с четким произнесением звука «ж»**   |  |  | | --- | --- | | Жу-жу-жу - ежу кофточку вяжу.  Жи-жи-жи - очень острые ножи.  Жи-жи-жи - не страшны совсем моржи. | Жу-жу-жу - на снежинку я гляжу.  Жу-жу-жу - глазом я одним гляжу.  Жа-жа-жа – во дворе нашли ужа. | |
| 5. Знакомить с терминами «слово», «слог», «звук». | **Игра «Съедобное – несъедобное».** Ведущий бросает мячик другому и называет любой предмет съедобный или несъедобный, например: конфета, торт, камень, ложка, чашка и тому подобное. Дети должны ловить мяч, если назван съедобный предмет, и не должны ловить мяч, если предмет несъедобный. Пойманный мяч - это "съеденный" предмет. Если какой-либо игрок «съест» что-нибудь несъедобное, он заменяет собой ведущего и игра продолжается. |
| **4 неделя**  **Звук «Ж»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. слышать интонационно выделенный педагогом звук в слове с последующим самостоятельным сравнением его со звуками окружающего мира;   2. самостоятельно интонировать заданный звук в словах (в начале, в конце, в середине слова);   3. дифференцировать на слух гласные – согласные, твердые – мягкие согласные звуки;   4. называть слова с заданным звуком с опорой на наглядность и по представлению;   5. определять и называть первый звук в слове. | **Упр. «На что похоже?».** Педагог произносит слова, интонируязвук«ж», дети определяют интонационно выделенный звук и говорят на что он похож. Слова: животные, жираф, Женя, жалость, пожелание, лужа, лыжи, ножи. Ж – жужжит жук.  **Игра «Карточки».** Воспитатель раздает детям карточки с картинками, в названиях которых звук «ж» стоит в начале слова (жук, жираф, журнал, жакет), в середине слова (лыжи, лужа, ножи, пирожное). Дети произносят слова интонируя звук «ж».  **Игра «Ветер и ветерок».** Воспитатель говорит: «За окном разбушевалась метель. Ветер воет: В-В-В. Он шумит громко. А это дует летний ветерок. Он поет мягко, вот так вь-вь-вь». Далее педагог говорит: «Сейчас мы будем играть в игру на внимательность. Если вы услышите, как воет зимний ветер — твердый звук В — то поднимите руки вверх и раскачивайте ими сильно из стороны в сторону. А если услышите, как дует легкий летний ветерок – мягкий звук вь – то опустите руки вниз и слегка покачайте ими».  **Игра «Вспомни словечко».** Воспитатель предлагает детям вспомнить слова, в которых есть звук «ж».  **Игра «Назови первый звук».** Педагог произносит слова. Дети повторяют слово, интонируя первый звук, называют его. Слова: желток – желание – жетон – жадина – жмурки – жираф – жареха – жихарка и др. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи  2.1 речевое дыхание;  2.2 силу и высоту голоса;  2.3 интонационную выразительность и темп речи | **Упр. «Повтори».** Исходное положение - произвольное. Глубоко вдохнуть и на выдохе громко и протяжно произнести звуки в следующем порядке «о-о-у-у, м-м-м-м… ». Тянуть их как можно дольше.  **Произнести скороговорку** громко, тихо, шепотом, голосом папы, малыша и т.д.  Уж слишком много ножек у сороконожек  **Чтение стихотворения:** «В желудь влез один червяк» А. Гришин   |  |  |  | | --- | --- | --- | | В желудь влез один червяк И не съест его никак. | Кто куда, скажите, влез? Кто кого никак не съест? | Желудь, что ли, червяка? Фу, какая чепуха! | |
| 3. Укреплять артикуляц. аппарат. | Комплекс № 8 |
| 4. Уточнять, закреплять и формировать правильное звукопроизношение | **Повторение чистоговорок с четким произнесением звука «ж»**   |  |  | | --- | --- | | Жу-жу-жу - на лужок хожу.  Жи-жи-жи - у меня чижи. | Жу-жу-жу - как-то еж пришел к ужу.  Жи-жи-жи - мне ужей покажи. | |
| 5. Знакомить с терминами «слово», «слог», «звук». | **Игра «Пропущенное слово».** Воспитатель читает предложения, дети вставляют пропущенные слова: *Наступила зима и на землю выпал …(снег). Дует сильный, холодный …(ветер). Бабушка испекла румяные…(пироги). Снесла курочка …(яичко).* |
| **ФЕВРАЛЬ** | | |
| **1 неделя**  **Звук «Ч»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. слышать интонационно выделенный педагогом звук в слове с последующим самостоятельным сравнением его со звуками окружающего мира;   2. самостоятельно интонировать заданный звук в словах (в начале, в конце, в середине слова);   3. дифференцировать на слух гласные – согласные, твердые – мягкие согласные звуки;   4. называть слова с заданным звуком с опорой на наглядность и по представлению;   5. определять и называть первый звук в слове. | **Упр. «На что похоже?».** Педагог произносит слова, интонируязвук«ч», дети определяют интонационно выделенный звук и говорят на что он похож. Слова: чашка, чайник, чурка, печка, мочка, кочка, дочь, ночь. Ч – едет поезд.  **Игра «Бусы»**. Повтори слова, четко проговаривая звук [ч]: часы – чебурашка – чашка – чехол – четверка – чердак – час – туча – очки – кочерга – крючок – парча – стульчик – калач – врач – печь.  **Игра «Шары».** Оборудование: большой и маленький воздушные шарики. Воспитатель: «Вот большой воздушный шар. Если в нем появится дырочка, то воздух будет выходить так: Ф-Ф-Ф. Он шумит громко. А это маленький шарик. Воздух выходит мягко, вот так фь-фь-фь. Если вы услышите, как выходит воздух из большого воздушного шара — твердый звук Ф — то расставьте руки в стороны. А если услышите, как воздух выходит из маленького – мягкий звук фь – то покажите руками маленький шарик».  **Игра «Договори слово».** Воспитатель произносит начало слова, дети договаривают слог -чка. Слова: дево…(чка), лиси…(чка), коси…(чка), води…(чка), бо…(чка), бабо…(чка), уто…(чка), то…(чка), сини…(чка).  **Игра «Назови первый звук».** Педагог произносит слова. Дети повторяют, интонируя первый звук, называют его. Слова: час – чиж – чурка – честь – челка – чемодан – чеснок – чулок и др. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи  2.1 речевое дыхание;  2.2 силу и высоту голоса;  2.3 интонационную выразительность и темп речи. | **Упр. «Мычалка».**  Дети соревнуются, кто дольше "промычит" на одном выдохе. Делаются два спокойных вдоха и два спокойных выдоха, а после третьего глубокого вдоха, медленно выдыхая носом, произносить звук "М-М-М".  **Произнести фразу** «Тише, Танечка, не плачь» тихо, громко, шёпотом, голосом зайчонка, медведя, малыша, папы и т.д.  **Чтение потешки:**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | – Сколько стоит кабачок?  – Кабачок? Пятачок! | – Дайте два кабачка!  – Дайте два пятачка. | – Пятачок  и пятачок  – Нате гривенничек! | |
| 3. Развивать подвижность артикуляц. аппарата. | Комплекс № 9 |
| 4. Уточнять, закреплять и формировать правильное звукопроизношение | **Повторение чистоговорок с четким произнесением звука «ч»**  Ча-ча-ча – печка очень горяча. Чу-чу-чу – калачи испечь хочу. Чо-чо-чо – ничего, что горячо. Чи-чи-чи – очень вкусны калачи. |
| 5. Знакомить с терминами «слово», «слог», «звук». | **Чтение стихотворения**: Э. Успенский   |  |  | | --- | --- | | Что за Ли? Что за Мон? Никакого в звуках смысла! А как скажут “лимон” – Сразу станет кисло-кисло! | Что за Ки? Что за Но? Людям вовсе неизвестно! А как скажут “кино” –  Сразу станет интересно! |   Подвести к выводу, если мы говорим только слог, то мы не поймем значение слова. |
| **2 неделя**  **Звук «Ч»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. слышать интонационно выделенный педагогом звук в слове с последующим самостоятельным сравнением его со звуками окружающего мира;   2. самостоятельно интонировать заданный звук в словах (в начале, в конце, в середине слова);   3. дифференцировать на слух гласные – согласные, твердые – мягкие согласные звуки;   4. называть слова с заданным звуком с опорой на наглядность и по представлению;   5. определять и называть первый звук в слове. | **Упр. «На что похоже?».** Педагог произносит слова, интонируязвук«ч», дети определяют интонационно выделенный звук и говорят, на что он похож. Слова: черепаха, чистота, чеснок, лампочка, веточка, волчок, грач, обруч. Ч – едет поезд.  **Игра «Мяч по кругу».** Дети стоят в кругу, а воспитатель – в центре. Педагог бросает мяч кому-то из детей, называет слово со звуком «ч». Ребенок возвращает мяч назад, повторяя слово и интонируя звук «ч». Слова: чулок, ласточка, волчок, четверка, чугун, калач, врач, мочалка, качалка.  **Игра «Гласный – согласный».** Педагог называет звуки. Если дети слышат гласный звук, то хлопают в ладоши, если согласный - приседают.  **Игра «Выбери картинки».** Оборудование: предметные картинки, в названии которых есть звук «ч» (чеснок, часы, черепаха, чебурашка, качели, врач, печка, чемодан, червяк), и в назывании которых нет звука «ч». Надо выбрать картинки, в названии которых есть звук «ч».  **Игра «Назови первый звук».** Педагог произносит слова. Дети повторяют, интонируя первый звук, называют его. Слова: чек – черта – честность – человек – челка – чердак – чертополох |
| 2.Развивать просодическую сторону речи  2.1 речевое дыхание;  2.2 силу и высоту голоса;  2.3 интонационную выразительность и темп речи | **Упр. «Весёлое путешествие**». Воспитатель: «Кто из вас любит путешествовать? Давайте поиграем в машинки - машина едет и сигналит "БИ-БИ!" А теперь превратимся в паровозики - "ТУ-ТУ!». Следить, чтобы дети произносили подряд два слога на одном выдохе. Постепенно научить произносить на одном выдохе большее количество слогов: БИ-БИ-БИ! ТУ-ТУ-ТУ-ТУ!  **Чтение стихотворения**: Ф. Бобылев   |  |  | | --- | --- | | «Ой! – воскликнул окунек,  - Я попался на крючок»  /*произносят высоким голосом*/ | Сом сердито проворчал:  «Из-за шалости попал»  */низким голосом/* |   **Чтение стихотворения**: «Хомячки»   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Почему вы, хомячки,  Пухлые, как кабачки? | Отвечают хомячки  Пухлые, как кабачки: | - Не в почёте хомячок,  Если худ его бочок! | |
| 3. Развивать подвижность артикуляц. аппарата. | Комплекс № 9 |
| 4. Уточнять, закреплять и формировать правильное звукопроизношение | **Повторение чистоговорок с четким произнесением звука «ч».** Ча-ча-ча – дайте калача. Чи-чи-чи – новые ключи. Че-че-че – полоски на мяче.Чу-чу-чу – ударю по мячу. |
| 5. Знакомить с терминами «слово», «слог», «звук». | **Упр. «Давайте позовем».** Воспитатель предлагает позвать по имени ребят в группу. (Ма-ри-на, Ва-ня, И-ра и т.д.) «Что произошло со словами? Слова распались на части – на слоги» |
| **3 неделя**  **Звуки «Ч»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. слышать интонационно выделенный педагогом звук в слове;   2. самостоятельно интонировать заданный звук в словах (в начале, в конце, в середине слова);   3. дифференцировать на слух гласные – согласные, твердые – мягкие согласные звуки;   4. называть слова с заданным звуком с опорой на наглядность и по представлению;   5. определять и называть первый звук в слове. | **Упр. «На что похоже?».** Педагог произносит слова, интонируязвук«ч», дети определяют интонационно выделенный звук и говорят на что он похож. Слова: черемуха, чердак, чепуха, листочек, почка, мечта, мяч, богач. Ч – едет поезд.  **Игра «Найди звук».** Педагог произносит слова со звуком «ч», дети повторяют слова, интонируя этот звук. Слова: чудо, чай, чайка, чаинка, меч, мяч, обруч, царевич, речка, колечко, водичка.  **Игра «Кашлюны».** Воспитатель: «Вот раскашлялся старый дедушка. Он кашляет так: К-К-К. Он кашляет сердито. А это маленький мальчик. Он приболел и кашляет вот так кь-кь-кь. Если вы услышите, как кашляет старый дедушка — твердый звук К — то встаньте прямо. А если услышите, как кашляет маленький мальчик – мягкий звук кь – присядьте».  **Игра «Закончи предложения».** Воспитатель читает предложения, а дети заканчивают их словами по смыслу со звуком «ч»: *Мама заварила крепкий … (чай). На стене висят … (часы). В поликлинике мальчика лечил … (врач). Девочка ловит сачком ... (бабочку). Мальчики бегут купаться на ... (речку). К окну подлетела ... (синичка). Художнику нужны краски и ... (кисточки).*  **Игра «Назови первый звук».** Педагог произносит слова. Дети повторяют, интонируя первый звук, называют его. Слова: чешки – четверг – четверка – чулок – челка – чудеса – чудо и др. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи  2.1 речевое дыхание;  2.2 силу и высоту голоса;  2.3 интонационную выразительность и темп речи | **Упр. «Птицы разговаривают».**  Воспитатель: «Встретились на полянке курочка, петушок и уточка. И стали разговаривать. Как говорит курочка? крякает утка? заливается петушок? А теперь давайте превратимся в этих птичек и будем друг с другом разговаривать». Следить, чтобы дети произносили звукоподражания на одном выдохе, не добирая воздух.  **Упр. «Узнай по голосу».** Узнать, кто говорит «Ай!» (медведь, зайчонок, волк и т.д.  **Чтение стихотворения:**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Бежала лесочком  Лиса с кузовочком. | А что в кузовочке?  Лесные грибочки, | Грибочки-груздочки  Для сына и дочки. | |
| 3. Укреплять подвижность артикуляц. аппарата. | Комплекс № 10 |
| 4. Уточнять, закреплять и формировать правильное звукопроизношение | **Чтение отрывка из стихотворения** К. Чуковского «Мойдодыр» с четким произнесением звука «ч»:  Моем, моем трубочиста чисто-чисто, чисто-чисто.  Будет, будет трубочист чист-чист, чист-чист! |
| 5. Знакомить с терминами «слово», «слог», «звук». | **Игра «Делим на части».** Задание: придумать слово и разделить его на слоги с громким проговариванием и отхлопыванием. |
| **4 неделя**  **Звук «Ч»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. слышать интонационно выделенный педагогом звук в слове с последующим самостоятельным сравнением его со звуками окружающего мира;   2. самостоятельно интонировать заданный звук в словах (в начале, в конце, в середине слова);   3. дифференцировать на слух гласные – согласные, твердые – мягкие согласные звуки;   4. называть слова с заданным звуком с опорой на наглядность и по представлению;   5. определять и называть первый звук в слове. | **Упр. «На что похоже?».** Педагог произносит слова, интонируязвук«ч», дети определяют интонационно выделенный звук и говорят, на что он похож. Слова: червяк, чукча, чешки, чипсы, черешня, чебурек, печенье, плач. Ч – едет поезд.  **Игра «Передай слово».** Дети сидят полукругом. Воспитатель первому ребенку говорит слово со звуком «ч». Ребенок повторяет слово, повернувшись к соседу, интонируя звук «ч». Так повторяют слово все дети. Слова: чай, сучок, чаинка, ложечка, чайник, почка и др.  **Упр. «Гусь и гусенок».** Оборудование: картинки гуся и гусенка. Воспитатель говорит: «Гусь стоит и все гогочет: Г-Г-Г. Он гогочет сердито. А вот подпевает гусенок: гь-гь-гь. Он поет мягко и ласково. А сейчас послушайте и скажите, кто гогочет гусь – твердый звук «Г» или маленький гусенок – мягкий звук «гь».  **Игра «Поймай звук».** Воспитатель называет слова. Дети называют только те, в которых есть звук «ч»: Час, *цепь*, часы, чай, черепаха. Червяк, черта, *торт*, черемуха. Чеснок, *песня,* чудо, чешки. И т.д.  **Игра «Назови первый звук».** Педагог произносит слова. Дети повторяют, интонируя первый звук, называют его. Слова: черемуха – черешня – чудеса – чучело – человек – чудище – чек и др. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи  2.1 речевое дыхание;  2.2 силу и высоту голоса;  2.3 интонационную выразительность и темп речи | **Упр. «Ворона».** Дети сидят. Руки опущены вдоль туловища. Быстро поднять руки через стороны вверх - вдох, медленно опустить руки - выдох. Произнести «Ка-а-ар!»  **Упр. «Играем на барабанах»**. Воспитатель предлагает поиграть на барабанах. БУМ-БУМ-БУМ— громко звучит большой барабан, бум-бум-бум— тихо звучит маленький барабанчик. «У тебя какой барабан – маленький или большой? Пробарабань»  **Чтение потешки**:   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Водичка, водичка,  Умой мое личико, | Чтобы глазки блестели,  Чтобы щечки краснели, | Чтоб смеялся роток,  Чтоб кусался зубок! | |
| 3. Развивать подвижность, координированность в работе органов артикуляционного аппарата. | Комплекс № 10 |
| 4. Уточнять, закреплять и формировать правильное звукопроизношение | **Произнести чистоговорки с четким произнесением звука «ч»**   |  |  | | --- | --- | | Чо-чо-чо — ох, как горячо  Чу-чу-чу — я гулять хочу  Чи-чи-чи — у меня ключи. | Чок-чок-чок — у нас пятачок  Ач-ач-ач — дайте мне калач  Оч-оч-оч — скоро будет ночь | |
| 5. Знакомить с терминами «слово», «слог», «звук». | **Игра «Один-много».** Оборудование: предметные картинки. Задание: дети проговаривают изображенное на картинках и отхлопывают слоги. Пример: гусь – гуси, мак – маки, рак – раки, дом – дома, гриб – грибы, еж – ежи и т.д. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **МАРТ** | | |
| **1 неделя**  **Звук «Щ»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. слышать интонационно выделенный педагогом звук в слове с последующим самостоятельным сравнением его со звуками окружающего мира;   2. самостоятельно интонировать заданный звук в словах (в начале, в конце, в середине слова);   3. дифференцировать на слух гласные – согласные, твердые – мягкие согласные звуки;   4. называть слова с заданным звуком с опорой на наглядность и по представлению;   5. определять и называть первый звук в слове. | **Упр. «На что похоже?».** Педагог произносит слова, интонируязвук«щ», дети определяют интонационно выделенный звук и говорят на что он похож. Слова: щука, щавель, щенок, щетка, трещотка, ящик, вещь, плащ. Щ – шипит змея.  **Игра «Карточки».** Воспитатель раздает детям карточки с картинками, в названиях которых звук «щ» стоит в начале слова (щенок, щека, щука, щетка), в середине слова (ящик, ящерица, клещи), в конце слова (плащ, овощ, борщ, лещ). Дети произносят слова интонируя звук «щ».  **Игра «Греем руки».** Воспитатель: «Давайте согреем руки своим дыханием. Вот греет руки папа, он делает так: Х-Х-Х. Он выдувает воздух громко. А это маленький мальчик, он греет ручки вот так хь-хь-хь. Если вы услышите, как греет руки взрослый мужчина — твердый звук Х — то поднимите руки вверх. А если услышите, как греет руки маленький мальчик – мягкий звук хь – то присядьте».  **Игра «Закончи слово».** Взрослый предлагает ребенку закончить слово:  - одинаковым звуком «щ»: товари… (щ), кле..(щ), бор..(щ), пла..(щ), ве..(щ);  - одинаковым слогом -ще: сокрови...(ще), удили...(ще), хранили..(ще), полотни..(ще), дожди..(ще), голени..(ще).  **Игра «Назови первый звук».** Педагог произносит слова. Дети повторяют слово, интонируя первый звук, называют его. Слова: щекотка – щавель – щедрость – щенок – щебень – щекотка – и др. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи  2.1 речевое дыхание;    2.2 силу и высоту голоса;  2.3 интонационную выразительность и темп речи | **Упр. «Произнеси чистоговорки».** Педагог предлагает детям глубоко вдохнуть и на выдохе сказать: «На пригорке, возле елки, жили тридцать три Егорки». Глубоко вдохнуть и на выдохе сказать: «Раз Егорка, два Егорка, три Егорка…»  **Упр. «Шагаем по этажам».** Произнесение порядкового счета с повышением и понижением голоса (сопровождается движением руки).  **Чтение стихотворения: «Щетки»**   |  |  | | --- | --- | | Я вам быстро перечислю,  Что я каждой щеткой чищу.  Этой щеткой чищу зубы, | Этой щеткой башмаки,  Этой щеткой чищу брюки,  Все три щетки мне нужны. | |
| 3. Укреплять, развивать подвижность, координированность в работе органов артикуляционного аппарата. | Комплекс № 11 |
| 4. Уточнять, закреплять и формировать правильное звукопроизношение | **Произнести чистоговорки с четким произнесением звука «щ».** Щи-щи-щи – ты меня ищи, ищи. Щу-щу-щу – я в шкафу тебя ищу. Ще-ще-ще – я запутался в плаще. |
| 5. Знакомить с терминами «слово», «слог», «звук». | **Игра «Договори слово».** Воспитатель произносит начало слово, ребенок должен добавить последний слог: дере..(во), клю…(чи), ли...(са), воло…(сы), теле..(фон), авто…(бус) и т.д. |
| **2 неделя**  **Звук «Щ»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. слышать интонационно выделенный педагогом звук в слове с последующим самостоятельным сравнением его со звуками окружающего мира;   2. самостоятельно интонировать заданный звук в словах (в начале, в конце, в середине слова);   3. дифференцировать на слух гласные – согласные, твердые – мягкие согласные звуки;   4. называть слова с заданным звуком с опорой на наглядность и по представлению;   5. определять и называть первый звук в слове. | **Упр. «На что похоже?».** Педагог произносит слова, интонируязвук«щ», дети определяют интонационно выделенный звук и говорят, на что он похож. Слова: товарищ, щипцы, пищалка, вещь, щепотка, глазищи, дождь. Щ – шипит змея.  **Игра «Бусы»**. Повтори слова, четко проговаривая звук [щ]: счастье – щеколда – щука – Кощей – пощечина – помощь – топорище – щегол – барабанщик – прищепка – щепка – щи – борщ – прыщ – ящерица – плащ.  **Игра «Гласный – согласный».** Педагог называет звуки. Если дети слышат гласный звук, то хлопают в ладоши, если согласный - приседают.  **Игра «Расскажи про великана».** Воспитатель:**«**Ребята, а я знаю одного великана и у него не нос, а носище. Не руки, а ... Не знаю, как сказать? Помогите мне, пожалуйста. Не руки, а ...ручищи; не глаза, а...глазища; не губы, а ...губищи; не кулаки, а ...кулачищи; не локти, а ...локтищи; не ноги, а ...ножищи и т.д.  **Игра «Назови первый звук».** Педагог произносит слова. Дети повторяют, интонируя первый звук, называют его. Слова: щепотка – щедрость – щавель – щербет – щека – щечка – и др. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи  2.1 речевое дыхание;  2.2 силу и высоту голоса;  2.3 интонационную выразительность и темп речи | **Упр. «Жираф и мышонок».** Дети стоят, выпрямившись, затем встают на колени, поднимают руки вверх, тянутся и смотрят на руки - вдох («У жирафа рост большой»). Приседают, обхватив руками колени и опустив голову, - выдох, с произношением звука ш-ш-ш («У мышонка - маленький»). Потом дети маршируют и одновременно произносят:   |  |  | | --- | --- | | Наш жираф пошел домой  Вместе с мышкой серенькой. | У жирафа рост большой,  У мышонка - маленький. |   **Упр. «Колокола и колокольчики».** Произнесение слоговых сочетаний «бам-бом-бум», «бым-бам-бом»в одной тональности с повышением и с понижением голоса.  **Чтение стихотворения:** «Щука» Г. Виеру   |  |  | | --- | --- | | Щука проглотила щётку,  Щётка ей щекочет глотку. | «Удивительное дело!  Что же я за рыбку съела?» | |
| 3. Развивать подвижность, координированность в работе органов артикуляционного аппарата. | Комплекс № 11 |
| 4. Уточнять, закреплять и формировать правильное звукопроизношение | **Произнести чистоговорки с четким произнесением звука «щ»**  Ща-ща-ща – ходит зайка без плаща. Щу-щу-щу – я тебя ищу. Ще-ще-ще – я в плаще. Щи-щи-щи – мы ели щи. |
| 5. Знакомить с терминами «слово», «слог», «звук». | **Игра «Делим на части».** Задание: придумать слово и разделить его на слоги с громким проговариванием и отхлопыванием. |
| **3 неделя**  **Звук «Щ»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. слышать интонационно выделенный педагогом звук в слове с последующим самостоятельным сравнением его со звуками окружающего мира;   2. самостоятельно интонировать заданный звук в словах (в начале, в конце, в середине слова);   3. дифференцировать на слух гласные – согласные, твердые – мягкие согласные звуки;   4. называть слова с заданным звуком с опорой на наглядность и по представлению;   5. определять и называть первый звук в слове. | **Упр. «На что похоже?».** Педагог произносит слова, интонируязвук«щ», дети определяют интонационно выделенный звук и говорят на что он похож. Слова: щербет, щекотка, щенок, щи, лещ, клещ, кладовщик, дрессировщик. Щ – шипит змея.  **Игра «Мяч по кругу».** Дети стоят в кругу, а воспитатель – в середине круга с мячом. Педагог бросает мяч кому-то из детей, называет слово со звуком «щ». Ребенок возвращает мяч назад, повторяя слово и интонируя звук «щ». Слова: счастье, щебень, щедрость, щеколда, площадь, дождь, мощь, прощение, прощание.  **Игра «Твердый или мягкий».** Воспитатель называет звуки. Если звук мягкий, то дети гладят свою ладошку, если звук твердый – ударяют кулаком по ладошке.  **Игра «Закончи предложения».** Воспитатель читает предложения, а дети заканчивают их словами по смыслу со звуком «щ».  Рыбак на удочку поймал … (щуку, леща). Во дворе тявкает … (щенок). На первое повар сварил … (щи, борщ). Осенью целый день за окном идет ... (дождь). Если идет дождь, я надеваю ... (плащ). На морозе у девочки раскраснелись ... (щеки). На барабане играет ... (барабанщик).  **Игра «Назови первый звук».** Педагог произносит слова. Дети повторяют слово, интонируя первый звук, называют его. Слова: щи – щегол – щетка – щелка – щавель – щечка – и др. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи  2.1 речевое дыхание;  2.2 силу и высоту голоса;  2.3 интонационную выразительность и темп речи | **Упр. «Лягушка-квакушка».** Дети изображают лягушек: присаживаются на корточки, произнося «ква-ква» с глубоким выдохом.  **Упр. «Позовите Машеньку домой».** Произнести фразу «Машенька, иди домой!» голосом мамы, дедушки или бабушки.  **Произнести скороговорку с четким произнесение звука «щ»:**   Щуку я тащу, тащу. Щуку я не упущу. |
| 3. Укреплять, развивать подвижность, координированность в работе органов артикуляционного аппарата. | Комплекс № 12 |
| 4. Уточнять, закреплять и формировать правильное звукопроизношение | **Произнести чистоговорки с четким произнесение звука «щ»:**  Ща-ща-ща — ходит зайка без плаща. Щу-щу-щу — я тебя ищу. Ще-ще-ще — я в плаще. Щи-щи-щи — мы ели щи.  Ащ-ащ-ащ — у меня плащ.  Ещ-ещ-ещ — у меня лещ.  Ущ-ущ-ущ — вьется плющ.  Тщетно тщится щука ущемить леща. |
| 5. Знакомить с терминами «слово», «слог», «звук». | **Игра «Телеграф».** Оборудование: нарезанные полоски бумаги и ручка. Один ребенок придумывает слово, которое надо передать, например, «Слонёнок». «Телеграфист» произносит слово по слогам с отхлопыванием и на полоске рисует столько кружков, сколько слогов в слове. |
| **4 неделя**  **Звук «Щ»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. слышать интонационно выделенный педагогом звук в слове с последующим самостоятельным сравнением его со звуками окружающего мира;   2. самостоятельно интонировать заданный звук в словах (в начале, в конце, в середине слова);   3. дифференцировать на слух гласные – согласные, твердые – мягкие согласные звуки;   4. называть слова с заданным звуком с опорой на наглядность и по представлению;   5. определять и называть первый звук в слове. | **Упр. «На что похоже?».** Педагог произносит слова, интонируязвук«щ», дети определяют интонационно выделенный звук и говорят на что он похож. Слова: щетина, щелчок, ущелье, угощение, дощечка, трещина, помощь, овощ. Щ – шипит змея.  **Игра «Найди звук».** Педагог произносит слова со звуком «щ», дети повторяют слова, интонируя этот звук. Слова: превращение, щелчок, счет, считалка, счастье, щепотка, прищепка, гонщик, пещера, щетина, дождь, лещ.  **Игра «Красный и белый кружок».** Педагог называет звуки. Если дети слышат гласный звук, то показывают красный кружок, если согласный - белый.  **Игра «Вспомни словечко».** Воспитатель предлагает детям вспомнить слова, в которых есть звук «щ».  **Игра «Назови первый звук».** Педагог произносит слова. Дети повторяют слово, интонируя первый звук, называют его. Слова: щепотка – щучка – щенок – щербет – щеколда – щека – и др. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи  2.1 речевое дыхание;  2.2 силу и высоту голоса;  2.3 интонационную выразительность и темп речи | **Упр. «Дни недели».** Сделать глубокий вдох на счет 1, 2, короткая задержка дыхания и произнесение от 2 до 4 слов на одном выдохе дни недели (понедельник, вторник, среда, четверг).  **Упр. «Отпустите Машеньку».** Воспитатель говорит:«Скажи так, чтобы Медведи отпустили Машеньку домой. Попроси Медведей отпустить Машеньку. Прикажи медведям отпустить Машеньку»  **Выучить загадку:**  Глазищи, усищи,  Хвостище, когтищи,  А моется всех чище. Кто это? (Кот) |
| 3. Развивать подвижность, координированность в работе органов артикуляционного аппарата. | Комплекс № 12 |
| 4. Уточнять, закреплять и формировать правильное звукопроизношение | **Произнести чистоговорки с четким произнесение звука «щ»:**  Щи-щи-щи- ищем мы щавель на щи.  Щи-щи-щи- мама варит щи.  Ща-ща-ща - но, а я хочу борща.  Ща-ща-ща - мама сварит мне борща.  Щу-щу-щу - я ещё хочу.  Щё-щё-щё - не наелся я ещё.  Щё-щё-щё - вы налейте мне ещё |
| 5. Знакомить с терминами «слово», «слог», «звук». | **Упр. «Короткие и длинные слова».** Воспитатель называет пары слов, одно из которых состоит из одного слога, другое – из трех. Дети произносят слова с делением на слоги и выясняют, которое слово длинное, а которое короткое. Слова: дождь – дождевик, снег – снеговик, мед – медовик и т.д. |
| **АПРЕЛЬ** | | |
| **1 неделя**  **Звук «Л»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. слышать интонационно выделенный педагогом звук в слове с последующим самостоятельным сравнением его со звуками окружающего мира;   2. самостоятельно интонировать заданный звук в словах (в начале, в конце, в середине слова);   3. дифференцировать на слух гласные – согласные, твердые – мягкие согласные звуки;   4. называть слова с заданным звуком с опорой на наглядность и по представлению;   5. определять и называть первый звук в слове. | **Упр. «На что похоже?».** Педагог произносит слова, интонируязвук«л», дети определяют интонационно выделенный звук и говорят на что он похож. Слова: лапа, ларец, лапша, заплатка, плов, глаза, пол, стол. Л – поет певец.  **Игра «Передай слово».** Дети сидят на стульчика полукругом. Воспитатель первому ребенку говорит слово со звуком «л» в начале, середине или в конце слова. Ребенок повторяет слово, повернувшись к соседу интонируя звук «л». Так повторяют слово все дети. Педагог следит, чтобы воспитанники правильно выделяли заданный звук. Слова: лапа, ласты, лавка, ложечка, каблук, пломба, клоун, молоток, козел, осел.  **Игра «Синий и зеленый кружок».** Воспитатель называет звуки. Если звук мягкий, то дети показывают зеленый кружок, если звук твердый – синий.  **Игра «Картинки».** Оборудование:картинки с изображением различных предметов. Задание: отобрать только те картинки, на которых изображены предметы, в названии которых есть звук «л». Картинки: шалаш, шоколад, школа, лук, ласточка, лампа, луна, стол, стул, дятел и др.  **Игра «Назови первый звук».** Педагог произносит слова. Дети повторяют слово, интонируя первый звук, называют его. Слова: луна – лукошко – лупа – лампа – локоть – лимон - лак и др. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи  2.1 речевое дыхание;  2.2 силу и высоту голоса;  2.3 интонационную выразительность и темп речи | **Упр. «Чистоговорка».** Глубокий вдох на счет 1, 2, короткая задержка дыхания, произнесение чистоговорки из 3—4 слов на выдохе, например «Лола мыла куклу Милу».  **Упр. «Скажи как Машенька».** Произнесение фразы «Не садись на пенек, не ешь пирожок» от лица Машеньки с разной силой голоса.  **Чтение стихотворения:**   |  |  | | --- | --- | | Жил-был Забыл.  Где жил? – забыл.  Где был? – забыл. | Что ел? – забыл.  Что пил? - забыл. | |
| 3. Развивать подвижность артикуляц. аппарата. | Комплекс № 13 |
| 4. Уточнять, закреплять и формировать правильное звукопроизношение | **Произнести чистоговорки с четким произнесение звука «л»:**  Ла-ла-ла - высокая скала. Ло-ло-ло - в лодке сломано весло. Лу-лу-лу - я бегом бегу к столу. Лы-лы-лы - в доме новые полы. |
| 5. Знакомить с терминами «слово», «слог», «звук». | **Игра «Слог или слово».** Воспитатель произносит слоги и слова. Дети хлопают в ладоши, если услышат слог, кладут ладошки на голову, если услышат слово. |
| **2 неделя**  **Звук «Л»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. слышать интонационно выделенный педагогом звук в слове с последующим самостоятельным сравнением его со звуками окружающего мира;   2. самостоятельно интонировать заданный звук в словах (в начале, в конце, в середине слова);   3. дифференцировать на слух гласные – согласные, твердые – мягкие согласные звуки;   4. называть слова с заданным звуком с опорой на наглядность и по представлению;   5. определять и называть первый звук в слове. | **Упр. «На что похоже?».** Педагог произносит слова, интонируязвук«л», дети определяют интонационно выделенный звук и говорят на что он похож. Слова: лом, локоть, лошадь, водолаз, палас, пчела, пенал, канал. Л – поет певец.  **Игра «Карточки».** Воспитатель раздает детям карточки с картинками, в названиях которых звук «л» стоит в начале слова (ландыш, ласточка, лук, лом), в середине слова (галстук, пила, платье), в конце слова (мел, козел, узел, стул). Дети произносят слова интонируя звук «л».  **Игра «Синий и зеленый кружок».** Воспитатель называет звуки. Если звук мягкий, то дети показывают зеленый кружок, если звук твердый – синий.  **Игра «Закончи предложения».** Воспитатель читает предложения, а дети заканчивают их словами по смыслу со звуком «л».  На праздник Маша надела новое … (платье). Ночью на небе светит … (луна). На Новый год все наряжают … (елку). Ну а дружба начинается с ... (улыбки). Если идет дождь, я надеваю ... (плащ). Кузнец подковал ... (лошадь). Чтобы вскопать грядку, нам нужна ... (лопата).  **Игра «Назови первый звук».** Педагог произносит слова. Дети повторяют слово, интонируя первый звук, называют его. Слова: ласты – лак – ловец – лопата – лапти – лавина - лунка и др. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи  2.1 речевое дыхание;    2.2 силу и высоту голоса;  2.3 интонационную выразительность и темп речи | **Упр. «Скажи чистоговорку».** Глубокий вдох на счет 1, 2, короткая задержка дыхания, произнесение чистоговорки с дополнительным вдохом: «Мама Милу мылом мыла (вдох), Мила мыла не любила».  **Чтение стихотворения:**   |  |  | | --- | --- | | Заяц белый, заяц белый,  Ты куда за лыком бегал? | Заяц белый зашептал:  – Я не бегал, я скакал! ( шепотом). |   **Чтение стихотворения:**  Не жалела мама мыла, мама Милу мылом мыла.  Мила мыла не любила. Миле в глаз попало мыло.   – Что ты плачешь, наша Мила?  – Я выплакиваю мыло. |
| 3. Развивать подвижность, координированность в работе органов артикуляционного аппарата. | Комплекс № 13 |
| 4. Уточнять, закреплять и формировать правильное звукопроизношение | **Произнести чистоговорки с четким произнесение звука «л»:**  Ла-ла-ла - наша белочка мала. Ло-ло-ло - есть у белочки дупло. Ло-ло-ло - там у белочки тепло. Лу-лу-лу - рада белочка теплу. |
| 5. Знакомить с терминами «слово», «слог», «звук». | **Игра «Слог или звук».** Воспитатель произносит слоги и звуки. Дети хлопают в ладоши, если услышат слог, поднимают вверх указательный палец, если - звук. |
| **3 неделя**  **Звук «Ль»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. слышать интонационно выделенный педагогом звук в слове с последующим самостоятельным сравнением его со звуками окружающего мира;   2. самостоятельно интонировать заданный звук в словах (в начале, в конце, в середине слова);   3. дифференцировать на слух гласные – согласные, твердые – мягкие согласные звуки;   4. называть слова с заданным звуком с опорой на наглядность и по представлению;   5. определять и называть первый звук в слове. | **Упр. «На что похоже?».** Педагог произносит слова, интонируязвук«ль», дети определяют интонационно выделенный звук и говорят на что он похож. Слова: лягушка, лимонад, люди, малина, качели, телега, ель, пыль, мель. Ль – поет песенку маленькая девочка.  **Игра «Бусы»**. Повтори слова, четко проговаривая звук [л]: лимон – лебедь – люк – лист – поляна – малина – карамель – качели – лейка – колено – теленок – самолет – карусель – качели – фасоль.  **Игра «Синий и зеленый кружок».** Воспитатель называет звуки. Если звук мягкий, то дети показывают зеленый кружок, если звук твердый – синий.  **Игра «Наши имена».** Дети сидят полукругом. Каждый называет свое имя, если в имени есть звук «ль», все дети произносят его имя, интонируя данный звук. Толя (Анатолий), Лена (Елена), Илюша (Илья), Леша (Алексей), Леня (Леонид), Люба (Любовь), Лида (Лидия), Валя (Валентина, Валентин), Галя (Галина), Лева (Лев), Люда (Людмила), Аля (Алевтина), Оля (Ольга), Алина, Юля (Юлия), Александр.  **Игра «Назови первый звук».** Педагог произносит слова. Дети повторяют слово, интонируя первый звук, называют его. Слова: лифт – лягушка – литр – люстра – лиса – лебедь - лицо и др. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи  2.1 речевое дыхание;  2.2 силу и высоту голоса;  2.3 интонационную выразительность и темп речи | **Упр. «Давайте посчитаем».** Глубокий вдох на счет 1, 2, короткая задержка дыхания, посчитать от одного до четырех (один, два, три, четыре).  **Игра «Угадай, кто читает чистоговорку - Лиса, Заяц или Медведь».** Воспитатель читает чистоговорку, дети отгадывают, чьим голосом она ее произносит. «Каким голосом могли бы произнести чистоговорку Медведь, Заяц, Лиса, Белка, Зайчонок, Медвежонок, Лисенок и Бельчонок?»  **Чтение стихотворения:**   |  |  | | --- | --- | | В магазине Валеньке покупают валенки,  Маленькие валенки до чего милы! | Но надела валенки маленькая Валенька –  Оказались валенки на нее малы. | |
| 3. Укреплять, развивать подвижность, координированность в работе органов артикуляционного аппарата. | Комплекс № 14 |
| 4. Уточнять, закреплять и формировать правильное звукопроизношение | **Произнести чистоговорки с четким произнесение звука «ль»:**  Ля-ля-ля – на аллее тополя.  Лю-лю-лю – я пилой дрова пилю.  Ле-ле-ле – стоит лампа на столе.  Ли-ли-ли – прилетели журавли. |
| 5. Знакомить с терминами «слово», «слог», «звук». | **Игра «Звук или слово».** Воспитатель произносит слова и звуки. Дети кладут ладошки на голову, если услышат слово, поднимают вверх указательный палец, если услышат звук. |
| **4 неделя**  **Звук «Ль»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. слышать интонационно выделенный педагогом звук в слове с последующим самостоятельным сравнением его со звуками окружающего мира;   2. самостоятельно интонировать заданный звук в словах (в начале, в конце, в середине слова);   3. дифференцировать на слух гласные – согласные, твердые – мягкие согласные звуки;   4. называть слова с заданным звуком с опорой на наглядность и по представлению;   5. определять и называть первый звук в слове. | **Упр. «На что похоже?».** Педагог произносит слова, интонируязвук«л», дети определяют интонационно выделенный звук и говорят на что он похож. Слова: лес, лейка, лента, валенки, василек, теленок, моль, боль, фасоль. Ль – поет песенку маленькая девочка.  **Игра «Мяч по кругу».** Дети стоят в кругу, а воспитатель – в середине круга с мячом. Педагог бросает мяч кому-то из детей, называет слово со звуком «ль». Ребенок возвращает мяч назад, повторяя слово и интонируя звук «ль». Слова: лицо, лепешка, лестница, полено, олень, балет, шаль, боль, бутыль  **Игра «Синий и зеленый кружок».** Воспитатель называет звуки. Если звук мягкий, то дети показывают зеленый кружок, если звук твердый – синий.  **Игра «Выбери картинки».** Оборудование: картинки с изображением предметов, в названии которых есть звук «ль» (лимон, лиса, лейка, лебедь, лев, палец, малина, качели, колесо, ель, фасоль) и в назывании которых нет звука «ль». Задание: выбрать картинки в названии которых есть звук «ль».  **Игра «Назови первый звук».** Педагог произносит слова. Дети повторяют слово, интонируя первый звук, называют его. Слова: лес – лист – лялька – лев – львенок – лестница - лесник и др. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи  2.1 речевое дыхание;    2.2 силу и высоту голоса;  2.3 интонационную выразительность и темп речи | **Упр. «Назови одним словом».** Глубокий вдох на счет 1, 2, короткая задержка дыхания, перечислить четыре предмета, относящихся к определенной родовой группе (шапка, шуба, шорты, куртка).  **Игра «Командир».** Отдать приказ команде корабля: «Поднять паруса!», «Лево руля! Право руля!»  **Чтение стихотворения**: отрывок из стихотворения «Телефон» К.И. Чуковского  А недавно две газели  Позвонили и запели:  - Неужели в самом деле  Все сгорели карусели?  - Ах, в уме ли вы, газели?  Не сгорели карусели,  И качели уцелели.  Вы б, газели, не галдели,  А на будущей неделе  Прискакали бы и сели  На качели-карусели. |
| 3. Развивать подвижность, координированность в работе органов артикуляционного аппарата. | Комплекс № 14 |
| 4. Уточнять, закреплять и формировать правильное звукопроизношение | **Произнести чистоговорки с четким произнесение звука «ль»:**   |  |  | | --- | --- | | Лю-лю-лю — очень мамочку люблю.  Ли-ли-ли – в синем море корабли. | Ля-ля-ля – мы сажали тополя.  Оль-оль-оль – мы купили соль. | |
| 5. Знакомить с терминами «слово», «слог», «звук». | **Игра «Составь слово».** Воспитатель произносит три звука, дети произносят получившееся из этих звуков слово. Р, а, к – рак; м, а, к – мак; с, о, м – сом; ш, а, р – шар и т.д. |
| **МАЙ** | | |
| **1 неделя**  **Звук «Р»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. слышать интонационно выделенный педагогом звук в слове с последующим самостоятельным сравнением его со звуками окружающего мира;   2. самостоятельно интонировать заданный звук в словах (в начале, в конце, в середине слова);   3. дифференцировать на слух гласные – согласные, твердые – мягкие согласные звуки;   4. называть слова с заданным звуком с опорой на наглядность и по представлению;   5. определять и называть первый звук в слове. | **Упр. «На что похоже?».** Педагог произносит слова, интонируязвук«р», дети определяют интонационно выделенный звук и говорят на что он похож. Слова: рак, рама, радуга, корова, пирог, сорока, шар, забор. Р – рычит собака.  **Игра «Найди звук».** Педагог произносит слова со звуком «р», дети повторяют слова, интонируя этот звук. Слова: рысь, рынок, ручей, роза, дорога, кукуруза, прищепка, горох, двор, топор, двор, кефир.  **Игра «Красный и белый кружок».** Педагог называет звуки. Если дети слышат гласный звук, то показывают красный кружок, если согласный - белый.  **Игра «Выбери картинки».** Оборудование: картинки с изображением предметов, в названии которых есть звук «р» (радуга, рубаха, рога, рыба, ромашка, карандаш, фартук, арбуз, забор, помидор, комар) и в назывании которых нет звука «р». Задание: выбрать картинки в названии которых есть звук «р».  **Игра «Назови первый звук».** Педагог произносит слова. Дети повторяют слово, интонируя первый звук, называют его. Слова: разговор – размер – рупор – радио – ракета – рубанок - рука и др. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи  2.1 речевое дыхание;  2.2 силу и высоту голоса;  2.3 интонационную выразительность и темп речи | **Упр. «Скороговорка».** Глубокий вдох на счет 1, 2, короткая задержка дыхания, произнесение скороговрки из 3—4 слов на выдохе, например «В небе гроза. Закрывай глаза»  **Упр. «Разговор по телефону».** По телефону разговаривает Белочка со Слоном. Белочка приглашает Слона приехать на елку. Что ответил ей Слон?  **Чтение стихотворения: «Разговор с весной» О. Высотская**   |  |  | | --- | --- | | - Ну, весна, как дела?  - У меня уборка.  - Для чего тебе метла?  - Снег мести с пригорка | - Для чего тебе ручьи?  - Мусор смыть с дорожек.  - Для чего тебе лучи?  - Для уборки тоже. |   Все промою, просушу –  Вас на праздник приглашу! |
| 3. Развивать подвижность, координированность в работе органов артикуляционного аппарата. | Комплекс № 13 |
| 4. Уточнять, закреплять и формировать правильное звукопроизношение | **Произнести чистоговорки с четким произнесение звука «р»:**  Ра-ра-ра – начинается игра  Ра-ра-ра – нам домой идти пора  Ры-ры-ры – Юра катится с горы  Ры-ры-ры – надуваем мы шары  Ро-ро-ро – купим красное ведро  Ро-ро-ро – мама испекла пирог  Ру-ру-ру – все игрушки уберу |
| 5. Знакомить с терминами «слово», «слог», «звук». | **Игра «Составь слово».** Воспитатель произносит два слога, дети произносят получившееся из этих слогов слово. Ле, то – лето; ле, бедь – лебедь; ли, са – лиса; ли, цо – лицо и т.д. |
| **2 неделя**  **Звук «Р»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. слышать интонационно выделенный педагогом звук в слове с последующим самостоятельным сравнением его со звуками окружающего мира;   2. самостоятельно интонировать заданный звук в словах (в начале, в конце, в середине слова);   3. дифференцировать на слух гласные – согласные, твердые – мягкие согласные звуки;   4. называть слова с заданным звуком с опорой на наглядность и по представлению;   5. определять и называть первый звук в слове. | **Упр. «На что похоже?».** Педагог произносит слова, интонируязвук«р», дети определяют интонационно выделенный звук и говорят на что он похож. Слова: рама, рыжик, раковина, сырок, карась, пирог, пир, сыр. Р – ревет мотор.  **Игра «Передай слово».** Дети сидят на стульчика полукругом. Воспитатель первому ребенку говорит слово со звуком «р» в начале, середине или в конце слова. Ребенок повторяет слово, повернувшись к соседу интонируя звук «р». Так повторяют слово все дети. Педагог следит, чтобы воспитанники правильно выделяли заданный звук. Слова: роль, рана, ракета, ромашка, карета, фирма, творог, марка, жир, помидор.  **Игра «Синий и зеленый кружок».** Воспитатель называет звуки. Если звук мягкий, то дети показывают зеленый кружок, если звук твердый – синий.  **Игра «Закончи предложения».** Воспитатель читает предложения, а дети заканчивают их словами по смыслу со звуком «р».  В букете были васильки и … (ромашки, розы). После дождя на небе появилась разноцветная… (радуга). Дедушка наловил много … (рыбы). Бабушка испекла вкусный ... (пирог). В саду поспели яблоки и ... (груши). Вокруг дома построили новый ... (забор). Чтобы нарубить дрова, нам нужен ... (топор).  **Игра «Назови первый звук».** Педагог произносит слова. Дети повторяют слово, интонируя первый звук, называют его. Слова: розетка – радость – рынок – рыло – рука – рыба - ранение и др. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи  2.1 речевое дыхание;    2.2 силу и высоту голоса;  2.3 интонационную выразительность и темп речи | **Упр. «Эхо».** Глубокий вдох на счет 1, 2, короткая задержка дыхания, повторить слоги:  *Бра, бро, бру. Вра, вро, вры. Гра, гро, гры и т.д.*  **Чтение стихотворного текста:**  - Егор, Егор, укажи свой двор!  - А вон мой двор, голубой забор.  Ответить за Егора голосом маленького мальчика, богатыря, старенького дедушки.  **Чтение стихотворения:** «Три сестры» Е. Ильина   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Что за сёстры! Прямо чудо!  Эта вымыла посуду, | Та посуду вытирает.  Ставит всё на полки. | Ну а третья подбирает  На полу осколки. | |
| 3. Укреплять подвижность, координированность в работе органов артикуляционного аппарата. | Комплекс № 13 |
| 4. Уточнять, закреплять и формировать правильное звукопроизношение | **Произнести чистоговорки с четким произнесение звука «р»:**  Ар-ар-ар – это новый самовар. Ар-ар-ар – это мой воздушный шар. Ор-ор-ор – это красный помидор. Ор-ор-ор – мы покрасили забор |
| 5. Знакомить с терминами «слово», «слог», «звук». | **Игра «Добавь слоги».** Воспитатель читает чистоговорки, дети их продолжают, подбирая слоги в рифму.   |  |  | | --- | --- | | Начинается игра – (ра-ра-ра).  Продолжаем мы игру – (ру-ру-ру).  Мы поедем на метро – (ро-ро-ро). | Юра катится с горы – (ры-ры-ры).  Купим красное ведро – (ро-ро-ро). | |
| **3 неделя**  **Звук «Рь»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. слышать интонационно выделенный педагогом звук в слове с последующим самостоятельным сравнением его со звуками окружающего мира;   2. самостоятельно интонировать заданный звук в словах (в начале, в конце, в середине слова);   3. дифференцировать на слух гласные – согласные, твердые – мягкие согласные звуки;   4. называть слова с заданным звуком с опорой на наглядность и по представлению;   5. определять и называть первый звук в слове. | **Упр. «На что похоже?».** Педагог произносит слова, интонируязвук«рь», дети определяют интонационно выделенный звук и говорят на что он похож. Слова: репка, речка, рейка, тряпка, пряник, крем, зверь, дверь, снегирь. Рь – рычит щенок.  **Игра «Карточки».** Воспитатель раздает детям карточки с картинками, в названиях которых звук «рь» стоит в начале слова (репа, речка, решето, редис), в середине слова (черепаха, орехи, курица, огурец), в конце слова (фонарь, дверь, якорь, снегирь). Дети произносят слова интонируя звук «рь».  **Игра «Синий и зеленый кружок».** Воспитатель называет звуки. Если звук мягкий, то дети показывают зеленый кружок, если звук твердый – синий.  **Игра «Есть звук или нет».** Воспитатель показывает детям две картинки, предлагает их назвать, а потом определить, в названии какого предмета есть звук «рь». Если ребенок затрудняется ответить, педагог помогает: «Свекла – здесь есть звук «рь»? А в слове «огурьрьрьец»? (Ящерица – лягушка, чашка – кастрюля, цветок – дерево)  **Игра «Назови первый звук».** Педагог произносит слова. Дети повторяют слово, интонируя первый звук, называют его. Слова: ряд – рисунок – рис – редька – рябчик – рисунок - рюшки и др. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи  2.1 речевое дыхание;    2.2 силу и высоту голоса;  2.3 интонационную выразительность и темп речи. | **Упр. «Долгая дорога».** **«**Давайте превратимся в автомобили. Вот автомобили заводят моторы и выезжают в путь. Мотор ревет: «Р-Р-Р»**.** Воспитатель напоминает детям, что следует вдохнуть побольше воздуха и рычать долго. Во время длительного произнесения звука Р добирать воздух нельзя. Посмотреть, чья машина «уедет дальше».  **Инсценировка отрывка из р.н. сказки «Три медведя».** Воспитатель предлагает вспомнить, каким голосом говорили Михаил Иваныч, Настасья Петровна и Мишутка. Затем дети демонстрируют ролевой диалог героев сказки.  **Чтение стихотворения:** «Марина» С. Коган   |  |  | | --- | --- | | У моей сестры Марины  Щёки, словно мандарины. | А сама сестра Марина  Чуть побольше мандарина. | |
| 3. Развивать подвижность, координированность в работе органов артикуляционного аппарата. | Комплекс № 14 |
| 4. Уточнять, закреплять и формировать правильное звукопроизношение | **Произнести чистоговорки с четким произнесение звука «рь»:**   |  |  | | --- | --- | | Ри-ри-ри – скорее посмотри:  Ри-ри-ри – на ветке снегири. | Ре-ре-ре – в декабре и январе  Ре-ре-ре – стоят морозы на дворе. | |
| 5. Знакомить с терминами «слово», «слог», «звук». | **Игра «Добавь звук или слог».** Воспитатель произносит слова, дети договаривают их, добавляя звук или слог. Воспитатель задает вопрос: «Что ты добавил? Звук или слог?»  Ромаш…(ка), оре..(х/шек), снеги…(рь/ри), богаты..(рь), пузы…(рь/ри), суха…(рь/ри), панцы…(рь/ри), фона…(рь/ри), зве…(рь/рек), реп…(а/ка) и т.д. |
| **4 неделя**  **Звук «Рь»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. слышать интонационно выделенный педагогом звук в слове с последующим самостоятельным сравнением его со звуками окружающего мира;   2. самостоятельно интонировать заданный звук в словах (в начале, в конце, в середине слова);   3. дифференцировать на слух гласные – согласные, твердые – мягкие согласные звуки;   4. называть слова с заданным звуком с опорой на наглядность и по представлению;   5. определять и называть первый звук в слове. | **Упр. «На что похоже?».** Педагог произносит слова, интонируязвук«рь», дети определяют интонационно выделенный звук и говорят на что он похож. Слова: резак, риск, рейтузы, парик, барин, балерина, дверь, корь, богатырь. Рь – работает моторчик у машинки.  **Игра «Бусы»**. Повтори слова, четко проговаривая звук [рь]: ребенок – ребята – реклама – резина – зарядка – карета – коряга – порез – перина – тарелка – сирень – моряк – январь – токарь – фонарь.  **Игра «Синий и зеленый кружок».** Воспитатель называет звуки. Если звук мягкий, то дети показывают зеленый кружок, если звук твердый – синий.  **Игра «Выбери картинки».** Оборудование: картинки с изображением предметов, в названии которых есть звук «рь» (береза, сирень, карета, букварь, рюкзак, снегирь, дверь, решето, снегирь, гриб, кресло) и в назывании которых нет звука «рь». Задание: выбрать картинки в названии которых есть звук «рь».  **Игра «Назови первый звук».** Педагог произносит слова. Дети повторяют слово, интонируя первый звук, называют его. Слова: ремонт – реклама – редька – рецепт – рябина – решетка - речь и др. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи  2.1 речевое дыхание;  2.2 силу и высоту голоса;  2.3 интонационную выразительность и темп речи | **Упр. «Мы поем».** Глубоко вдохнуть и на выдохе громко и пропеть «ля-ля-ля». Тянуть их как можно дольше.  **Игра «Гудит параход».** Гудеть как пароход «Ту-тууу!». Сначала тихо (пароход далеко), затем громче )пароход приближается), громко (пароход у пристани).  **Чтение стихотворения**: «Песня моряка»  Мы поднимаем якоря  И отплываем чуть заря.  Море зовет! Ветер поет!  Вперед! Вперед! Вперед! |
| 3. Развивать подвижность, координированность в работе органов артикуляционного аппарата. | Комплекс № 14 |
| 4. Уточнять, закреплять и формировать правильное звукопроизношение | **Произнести чистоговорки с четким произнесение звука «рь»:**   |  |  | | --- | --- | | Ря-ря-ря — синие моря  Рю-рю-рю — репу я варю  Арь-арь-арь — новый букварь | Ри-ри-ри — горят фонари  Ре-ре-ре — санки на горе | |
| 5. Знакомить с терминами «слово», «слог», «звук». | **Игра «Я знаю три слова».** Оборудование: мяч.Воспитатель говорит: «Мы знаем три фрукта/овоща/птицы/игрушки и т.д.», затем бросает мяч одному из детей, он его возвращает и называет фрукт, воспитатель бросает мяч еще двум детям. |

**2.3.4 Старшая группа (5-6 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОКТЯБРЬ** | | |
| **неделя** | **Задачи** | **Совместная деятельность педагога с детьми** |
| **1 неделя**  **Звуки «С - З»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. выделять слоги или слова с заданным звуком из группы других слогов или слов,   2. подбирать слова на определенный звук,   3. **самостоятельно** интонировать заданный звук в слове,   4. определять позицию заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце). | **Игра «Будь внимательным».** Воспитатель называет слоги, дети говорят «Стоп!», когда услышать слог со звуком «З». Слоги: са, со, са, за, са, зо, сы, са, зы, су, са, со, зу, са, сы, со.  **Игра « Выбери подарки для Сани и Зои».** Оборудование:карточки с предметами, в названиях которых есть звуки «С» и «З». Воспитатель предлагает детям выбрать для Сани те подарки, в названиях которых есть звук «С», а для Зои – в названии которых есть звук «З».  **Игра «Собери слова».** Воспитатель называет начало слова, дети произносят слово целиком, добавляя слоги са- или за- (су- или зу-; сы- или зы-), интонируя звук «С» или «З».  **-са** или -**за**: ли.., ва.., зано.., ко.., ло.., коле.., поло.., о.., мимо..;  -**су** или -**зу**: ве.., не.., па.., ле.., со..;  **-сы** или -**зы**: во.., ро.., стреко.., воло.., поло.., но.., бере.., автобу.., арбу...  **Игра «Назови первый звук в слове».** Воспитатель произносит слова, которые начинаются со звуков «С» или «З». Дети должны назвать первый звук в слове. Слова: салат, зверь, смех, звонок, сарафан, замок, сапог, загадка, сушка, забияка, сыр, завиток, сахар, завод, софа, заплатка. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи  2.1 речевое дыхание,  2.2 осознанное пользование просодемами. | **Упр. «Ветерок».** Сначала необходимо расслабиться, начинать потихоньку вдыхать воздух. Глубокий вдох-задержка-выдох: Струя воздуха идёт через приоткрытый рот-задержка. Повторить упражнение несколько раз.  **Заучивание стихотворения:** «Сосулька» М. Дружинина   |  |  | | --- | --- | | Когда я сосульку ел,  Было очень вкусно | А потом я заболел —  Стало очень грустно. | |
| 3. Укреплять артикуляционный аппарат. | Комплекс № 1 |
| 4. Формировать звуковую сторону речи. | **Игра « Запомни и повтори».** Воспитатель произносит слоговые цепочки, дети повторяют.  *са — за — са, за — са — за, са — са — за, со — зо — со, зо — со — зо, за — за — са, су — зу — су, зу — су — зу, су — су — зу* |
| 5. Закреплять умение:  5.1 делить на слоги двух-трехслоговые слова;  5.2 осущ. Звук. анализ простых трехзвуковых слов. | **Игра «Хлопки».** Воспитатель произносит слово,дети произносят слово по слогам, отхлопывая слоги. Слова: лиса, коза, сапоги, мимоза, собака, слеза, сорока, стакан, газон, глаза, садик, салют, зима, змея, сало, сова, тазы.  **Звуковой анализ** слов «зал», «сон». |
| **2 неделя**  **Звуки «С - З»** | 1. Развивать фонем. слух и восприятие   * 1. выделять слоги или слова с заданным звуком из группы других слогов или слов,   2. подбирать слова на определенный звук,   3. **самостоятельно** интонировать заданный звук в слове,   4. определять позицию заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце). | **Игра «Кто внимательнее».** Воспитатель называет слова, дети поднимают руку, если в слове есть звук «С», хлопают в ладоши, если в слове есть звук «З». Слова: свинья, свисток, завиток, снеговик, занавес, носок, редиска, пастух, заколка, звезда, кастрюля, азбука, гнездо, маслята, абрикос, кактус, береза, ананас.  **Игра «Соревнование».** Группа детей делится на две команды. Одна команда подбирает слова на звук «С», другая – на звук «З». Слова команды называют по очереди.  **Упр. «Замени звук».** Воспитатель произносит слова со звуком «С», интонируя его. Дети заменяют в словах звук «С» на звук «З», произносят их, интонируя звук «З». Слова:соя, сахар, суп, коса, лиса, косы, сайка.  **Игра «Поезд».** Оборудование: изображение поезда с тремя вагонами. Каждый ребенок берет карточку, на которой изображено животное (птица, насекомое), в названии которого есть звук «С» или «З». Необходимо определить позицию звука в слове и поместить карточку в первый вагон, если заданный звук находится в начале слова, во второй вагон – если в середине слова, в третий – если в конце слова. Карточки: слон, заяц, собака, зебра, коза, поросенок, свинья, лиса, стрекоза, аист, сорока, синица, ласточка. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи  2.1 речевое дыхание,  2.2 осознанное пользование просодемами. | **Игра «Забей мяч в ворота».** Ребенок берет ватный мячик, кладет перед футбольными воротами (можно сделать из кубиков или из проволоки). «За­бивает мяч» сначала плавной струей воздуха, а затем резкой, отрывистой.  **Упр. «Задай вопрос».** Воспитатель произносит предложения с повествовательной интонацией, дети должны произнести это предложение в вопросительной форме.  *В**саду у Зои растут мимозы. У Зины болит зуб. Она не может есть суп. Зацепился за пень. Встал на весь день. Идет босой зайка косой. Зайка косой идет босой* |
| 3. Укреплять артикуляционный аппарат. | Комплекс № 1 |
| 4. Формировать звуковую сторону речи. | **Игра «Запомни – повтори».** Дети по очереди повторяют дорожки из слов и чистоговорки: Замок – совок – замок. Сайка – зайка – сайка. Слеза – глаза – слеза. За-са-за – вот идет коза. Са-за-са – вот летит оса. Зу-зу-су – мы видели лису. |
| 5. Закреплять умение:  5.1 делить на слоги двух-трехслоговые слова;  5.2 осущ. звук. анализ простых трехзвуковых слов. | **Игра « Телеграф»** (деление слов на слоги). Оборудование: нарезанные полоски бумаги и ручка. Воспитатель дает телеграмму (слово, в котором есть звук «З» или «С»): «Собака». Дети на полоске рисуют столько кружков, сколько слогов в слове.  **Звуковой анализ** слова «зуб», «суп». |
| **3 неделя**  **Звуки «Сь - Зь»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. выделять слоги или слова с заданным звуком из группы других слогов или слов,   2. подбирать слова на определенный звук,   3. **самостоятельно** интонировать заданный звук в слове,   4. определять позицию заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце). | **Игра «Назови лишнее слово» (**по наличию звуков Сь и Зь). Воспитатель называет четыре слова, дети определяют, какое лишнее. Слова: с*ено, зеркало, сервант, семга; зима, зелень, земля, седло; гусь, изюм, лось, карась; резина, бузина, гуси, бензин; такси, озеро, морось, осёл.*  **Упр. «Подбери слово».** Оборудование: предметные карточки, в названии которые есть звук «Сь»\»Зь» и в которых нет заданного звука. Отобрать карточки с предметами, в названии которых есть заданный звук («Сь» или «Зь»). Карточки на звук «Сь»: сердце, седло, сирень, серьги, апельсин, поросенок, письмо, велосипед, василек, гусь, лось, рысь. Карточки на звук «Зь»: зеркало, зебра, зима, корзина, обезьяна, газета, озеро, гвозди.  **Игра «Карточки».** Оборудование: карточки с предметами, в названии которые есть звук «Сь»\»Зь». Каждый ребенок берет карточку и произносит изображенный на ней предмет, интонируя звук «Сь» или «Зь».  **Упр. «Найди место звука в слове».** Оборудование: карточки  со  схемами  расположения места  звука в словах на каждого ребенка. Воспитатель называет слова. Если заданный звук слышится в начале слова, поставить фишку в первую клеточку, если в середине слова - во вторую клеточку, если в конце слова - в третью клеточку. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи  2.1 речевое дыхание,  2.2 осознанное пользование просодемами. | **Упр. «Листопад».** Оборудование: листочки из тонкой бумаги. Предложите ребенку "устроить листопад" - сдувать листочки с ладони.  **Игра «Две лягушки» (на развитие интонации перечисления).** Читать текст и выполнять движения по тексту.   |  |  | | --- | --- | | На болоте две подружки.  Две зеленые лягушки.  Утром рано умывались,  Полотенцем растирались. | Ножками топали.  Ручками хлопали.  Вправо, влево наклонялись  И обратно возвращались. | |
| 3. Укреплять артикуляционный аппарат. | Комплекс № 2 |
| 4. Формировать звуковую сторону речи. | **Игра «Запомни – повтори».** Дети по очереди повторяют чистоговорки.  *Зи-си-зи – к дому подвези. Се-зе-зе – дай воды козе. Си-зи-си – воду в дом неси. Зи-зи-си – приехало такси. Се-зе-се – ленточка в косе.* |
| 5. Закреплять умение:  5.1 делить на слоги двух-трехслоговые слова;  5.2 осущ. звук. анализ простых трехзвуковых слов. | **Игра «Шаги».** Дети стоят в одну линию, воспитатель напротив них за 3-5 метров.Воспитатель называет каждому ребенку слово, в котором есть звук «Сь» или «Зь». Ребенок произносит слово по слогам, делая шаг на каждый слог. Игра продолжается до тех пор, пока кто-то из детей не дойдет до воспитателя. Слова: сено, Зина, село, зима, Сима, сила, гуси, озеро.  **Звуковой анализ слов** «сиг», «Зил». |
| **4 неделя**  **Звуки «Сь - Зь»** | 1. Развивать фонем. слух и восприятие   * 1. выделять слоги или слова с заданным звуком из группы других слогов или слов,   2. подбирать слова на определенный звук,   3. **самостоятельно** интонировать заданный звук в слове,   4. определять позицию заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце). | **Игра «Будь внимательным».** Воспитатель называет слоги, дети говорят «Стоп!», когда услышать слог со звуком «Зь». Слоги: си, зи, ся, зя, сю, зю, сы, са, зы, сю, си, сё, зю, ся, си  **Игра «Собери слова в корзинку».**Воспитатель предлагает детям вспомнить слова, которые начинаются на звук «Сь» или «Зь», и «сложить» эти слова в корзинку. В роли слов могут выступать  детали конструктора, фишки, камешки и другие мелкие предметы. Обратить внимание детей на то, что это звуки мягкие, поэтому слова со звуками «С» или «З» не подойдут.  **Игра «Мяч по кругу».** Дети стоят в кругу, в центре – ведущий. Ведущий бросает мяч одному из детей и говорит слово, в котором есть звук «Сь» или «Зь». Ребенок ловит мяч, произносит слово, интонируя звук «Сь» или «Зь», и бросает мяч ведущему.  **Игра «Подбери слово к схеме».** Оборудование: карточки  со схемами расположения  звуков в словах. Получив карточку, ребенок подбирает 3 картинки (слова с заданным звуком),  ориентируясь на закрашенный квадрат. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи  2.1 речевое дыхание,  2.2 осознанное пользование просодемами. | **Игра «Забей мяч в ворота».** Ребенок берет ватный мячик, кладет перед футбольными воротами (можно сделать из кубиков или из проволоки). «За­бивает мяч» сначала плавной струей воздуха, а затем резкой, отрывистой.  **Упр. «А что у вас?» (на развитие интонации противопоставления).** Воспитатель говорит фразу, называя предмет, в названии которого есть звук «Сь» или «Зь» (в ед. ч.), дети отвечают предложением, изменив слово во мн.ч., используя интонацию противопоставления.  Воспитатель: «У меня письмо». Ребенок: «У вас письмо, а у меня письма».  Восп.: «У меня газета». Реб.: «У вас газета, а у меня газеты».  Восп.: «у меня зебра». Реб.: «У вас зебра, а у меня зебры». И т.д. |
| 3. Укреплять артикуляционный аппарат. | Комплекс № 2 |
| 4. Формировать звуковую сторону речи. | **Чтение скороговорок** с четким произнесением звуков «Сь» и «Зь»:  Ась-ась-ась – плавает карась.  Усь-усь-усь – вот красивый гусь.  Ось-ось-ось – на полянке лось.  Зи-зи-зи – к дому подвези.  Зе-зе-зе – дай воды козе. |
| 5. Закреплять умение:  5.1 делить на слоги двух-трехслоговые слова;  5.2 осущ. звук. анализ простых трехзвуковых слов. | **Упр. «Раздели правильно».** Дети становятся в круг и проговаривают двустишие, передавая друг другу платочек (фишку\ кубик):  Друг за другом мы шагаем   Слова на слоги разделяем.  У кого в руках оказался платочек по окончании стихотворения, тот придумывает слово и произносит его, хлопая в ладошки столько раз, сколько в слове слогов.  **Звуковой анализ слов** «синь», «зять». |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **НОЯБРЬ** | | | |
| **1 неделя**  **Звук «С - Ц»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. выделять слоги или слова с заданным звуком из группы других слогов или слов,   2. подбирать слова на определенный звук,   3. **самостоятельно** интонировать заданный звук в слове,   4. определять позицию заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце). | **Игра «Кто внимательнее».** Воспитатель называет слова, дети поднимают руку, если в слове есть звук «С», хлопают в ладоши, если в слове есть звук «Ц». Слова: сумка, цапля, сова, соль, палец, танец, колос, термос, кокос, цыпленок, песок, цветы, фасоль, колосок, улица, лесок, рукавица.  **Игра «Кто больше».** Дети стоят в кругу, по очереди называют слова со звуком «С» или «Ц». Тот, кто не придумал слова, из игры выбывает.  **Игра «Добавь слоги».** Воспитатель называет начало слова, дети произносят слово целиком, добавляя слоги -са или -ца (-сы или -зы; -со или -зо), интонируя звук «С» или «Ц».  **-ца** или -**са**: больни.., ли.., рукави.., сини.., пти.., поло.., ко.., ро,., ули..;  **-цы** или -**сы**: бу.., леден.., ве.., пти.., у.., паль..;  **-со** или -**цо**: коле.., коль.., ли.., про...  **Игра «Домики».** Оборудование: набор предметных картинок, в названиях которых есть звук «С» или «Ц»,  2домика,  в каждом домике 3 кармана (начало,  середина, конец слова). Ребенок берет картинку, называет ее,  определяет наличие  звука «С» или «Ц», его место в слове,  вставляет картинку в соответствующий кармашек. | |
| 2.Развивать просодическую сторону речи  2.1 речевое дыхание,  2.2 осознанное пользование просодемами. | **Упр. «Потянем ниточку».** Вдох через нос, долгий выдох через рот. Правая рука будто тянет длинную нитку изо рта.  **Упр. «Скажи как я».** Повторить за воспитателем фразы, выделяя в них голосом выделенные слова.  Девочка играет в саду с куклой.  (Играет девочка, а не мальчик).  Девочка играет в саду с куклой.  (А не просто унесла ее туда).  Девочка играет в саду с куклой.  (А не в парке, в лесу).  Девочка играет в саду с куклой.  (А не с другой игрушкой). | |
| 3. Укреплять артикуляционный аппарат. | Комплекс № 3 | |
| 4. Формировать звуковую сторону речи. | **Повторение чистоговорок с четким произнесени­ем всех звуков:**  Су-цу-су — из колодца воду я несу.  Цы-сы -цы — поспели огурцы.  Са –ца-са — у девицы коса.  Цо –со-цо — у Светы кольцо. | |
| 5. Закреплять умение:  5.1 делить на слоги двух-трехслоговые слова;  5.2 осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов. | **Игра «Мяч по кругу».** Дети стоят в кругу, у одного из детей мяч.Воспитатель произносит слово,дети произносят слово по слогам, на каждый слог передавая мяч по кругу. Слова: курица, сова, певица, сорока, улица, спасибо, цена, лиса, цифра, сало, цветы.  **Звуковой анализ слов** «цель», «суп». | |
| **2 неделя**  **Звук «С - Ц»** | 1. Развивать фонем. слух и восприятие   * 1. выделять слоги или слова с заданным звуком из группы других слогов или слов,   2. подбирать слова на определенный звук,   3. **самостоятельно** интонировать заданный звук в слове,   4. определять позицию заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце). | **Игра «Выбери слова».** Воспитатель произносит предложения, дети должны назвать слова, в которых есть звук «С» и «Ц».  На столе стоит букет цветов. Мама купила бусы и кольцо.  Мы купили огурцы и свеклу.  На улице новая скамейка.  Отец нашел собаку.  Василек мой любимый цветок.  Береги нос в сильный мороз.  **Упр. «Закончи предложение».** Воспитатель произносит предложение, дети договаривают его, добавляя по смыслу слово, в котором есть звук «С» или «Ц».  В огороде растет… (свекла, огурец, редис)  В магазине купили … (стол, сарафан, огурец, цветок).  К новой кормушке прилетели… (синицы, скворцы, сова, сорока).  Маше купили зимние… (сапоги, рукавицы).  Олег поцарапал … (нос, палец).  **Игра «Карточки».** Оборудование: карточки с предметами, в названии которые есть звук «С»\»Ц». Каждый ребенок берет карточку и произносит изображенный на ней предмет, интонируя звук «С» или «Ц». Карточки: огурец, заяц, палец, цыпленок, курицы, пуговица, овца, цапля, ножницы, рукавицы, цветы, санки, собака, сапоги, стол, сорока, самолет, колесо, капуста, лиса, нос, ананас, автобус, колос.  **Игра «Рыболов».** Оборудование: предметные картинки с металлической скрепкой, удочка,  карточки - схемы (начало,  середина, конец слова) на каждого ребенка. «Поймать» слово,   определить место звука в слове и поместить картинку в соответствующее окошко. Дети по очереди выполняют действия. | |
| 2.Развивать просодическую сторону речи  2.1 речевое дыхание,  2.2 осознанное пользование просодемами. | **Игра «Ныряльщики»**. Дети, разводя руки в стороны, делают вдох ртом. Обхватывая себя руками и приседая («опускаясь под воду»), делают выдох носом. Повторяют не больше двух-трех раз.  **Чтение стихотворения:** «Кто умеет?» А. Кузнецова  Кто умеет утром сам  Просыпаться по часам?  - Я умею по часам  Просыпаться утром сам! - Я умею на кроватке  Простыню расправить гладко  И у скомканной подушки  Кулачком задвинуть ушки.  - Я сегодня утром рано  Умывалась из-под крана!  Я сама теперь умею  Вымыть личико и шею. | |
| 3. Укреплять артикуляционный аппарат. | Комплекс № 3 | |
| 4. Формировать звуковую сторону речи. | **Упр. «Произнеси слова со звуками «Ц» и «С».** Слова**: с**пица, синица, лисица, сестрица, скворцы, лестница, солнце. | |
| 5. Закреплять умение:  5.1 делить на слоги двух-трехслоговые слова;  5.2 осущ. звук. анализ простых трехзвуковых слов. | **Игра «Домики».** Оборудование: 2 домика, на одном цифра «2», на другом – «3», предметные карточки (двух-трехслоговые слова). Каждый ребенок берет карточку, называет, что на ней изображено. Затем произносит это слово по слогам. Если в слове два слога, то карточку помещают в домик с цифрой «2», если три – в домик с цифрой «3».  **Звуковой анализ слов** «царь», «сыр». | |
| **3 неделя**  **Звук «С - Ц»** | 1. Развивать фонем. слух и восприятие   * 1. выделять слоги или слова с заданным звуком из группы других слогов или слов,   2. подбирать слова на определенный звук,   3. **самостоятельно** интонировать заданный звук в слове,   4. определять позицию заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце). | **Выделить слова,** со звуком «Ц» и «С» из пословиц.  Невелика птица – синица, да умница. Скажешь курице, а она - всей улице. Молодец против овец, а против молодца сам овца. Весна красна цветами, а осень – снопами. Всяк своего счастья кузнец. У осы не усы, не усищи, а усики. На смелого собака лает, а трусливого кусает.  **Игра «Выбери подарки для цыпленка и совенка».** Оборудование: предметныекартинки, в названиях которых есть звуки «С» и «Ц». Воспитатель предлагает детям выбрать для цыпленка те подарки, в названиях которых есть звук «Ц», а для совенка – в названии которых есть звук «С».  **Игра «Фишки».** Оборудование: тканевый мешочек, фишки двух цветов, например, желтые и зеленые. Дети по очереди берут из мешочка фишки. Если попадется желтая – необходимо придумать слово со звуком «С», произнести его, интонируя звук «С». Если зеленая – слово со звуком «Ц».  **Игра-перфокарта «Закрась окошечко, где живет звук».** Оборудование:  папки-перфокарты, на которых   по три  картинки,  под каждой  вырезают  по три отверстия — «окошечки» для звуков. Играющие берут себе по одной перфокарте и определяют место звука «С» или «Ц» в названии каждой картинки: находят каждому звуку его «квартиру» в доме, состоящем из трех квартир-отверстий. Найденное место закрашивается. | |
| 2.Развивать просодическую сторону речи  2.1 речевое дыхание,  2.2 осознанное пользование просодемами. | **Упр. «Приятный запах».** Дети подходят к вазочке с цветком (коробочке с запахом) и нюхают его. На выдохе произносят с выражением удовольствия слово или фразу: «Приятно», «Очень приятно», «Очень приятный запах», «Очень приятный запах у цветка».  **Игра «Слушай – не зевай!».** Воспитатель говорит: «Я буду сейчас называть предложения, а вы слушайте внимательно. Если услышите, что я задаю вопрос, – хлопайте в ладоши, если нет – опустите руки вниз».  Кто бродит по лесу? Волк бродит по лесу. Кошка гуляет по крыше. Где гуляет кошка? Что рисует девочка? Девочка рисует домик. Радуга бывает после дождя. Ночью идет дождь. Когда бывает радуга? Когда идет дождь? Чем рисует мальчик? Мальчик рисует карандашом. | |
| 3. Укреплять артикуляционный аппарат. | Комплекс № 4 | |
| 4. Формировать звуковую сторону речи. | **Упр. «Запомни и повтори».** Воспитатель произносит пару слов, дети должны произнести эти слова, четко проговаривая звуки «С» и «Ц».  Овца – овса, пыльца – полоса, цапля – сабля, кольцо – колесо, цокот – сокол, к лицу – лису, к кольцу – к колесу, цып-цып – сыпь-сыпь, овцы – косы, куцый – русый, цыкать – сыпать, концы – носы, ресницы – волосы, умельцы – рельсы, цель – кисель, целый – серый, ценный – осенний, цены – сено, цедить – сердить, целина – седина, цвет – свет, цели – сели, цветик – светик, царить – сорить, цок – сок, цел – сел. | |
| 5. Закреплять умение:  5.1 делить на слоги двух-трехслоговые слова;  5.2 осущ. звук. анализ простых трехзвуковых слов. | **Игра «Чудесный мешочек»**. Оборудование: мешочек, игрушки, в названии которых 1-2-3 слога. Дети по очереди вынимают из мешочка игрушку и называют её. Слово повторяется по слогам.  **Звуковой анализ слов** «цок» и «сок». | |
| **4 неделя**  **Звук «С - Ц»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. выделять слоги или слова с заданным звуком из группы других слогов или слов,   2. подбирать слова на определенный звук,   3. **самостоятельно** интонировать заданный звук в слове,   4. определять позицию заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце). | | **Упр. «Отыскать слово на звуки Ц и С».** Воспитатель называет цепочку из трех слов, дети должны назвать «лишнее» слово (слово со звуком «С» или «Ц»).  сок – **цена** – сосна, **цветок**– сабля – собор, сова – сон – **царь**, **цемент**– сор – садик,  цок – **сок** – цена, **суп**– цапля – цепь, **сом** – цена – цифра, цветы – **Света** – цель   и т.д.  **Игра «Я знаю три слова».** Дети подбирают по три слова, в которых есть заданный звук («С» или «Ц»), объединенных одним понятием.  Я знаю три *птицы*: сова, соловей, сорока; цапля, синица, курица.  Я знаю три *имени*: Света, Сева, Сергей.  Я знаю трех *животных*: собака, косуля, лиса; куница, лисица, овца, заяц.  Я знаю три названия *растений*: василек, сосна, сирень; акация, цикламен, купальница, кислица, нарцисс.  Я знаю три *овоща*: свекла, редис, сельдерей; перец, огурец, цукини.  Я знаю три *фрукта*: слива, апельсин, абрикос.  **Игра «Мяч по кругу».** Дети стоят в кругу, в центре – ведущий (воспитатель). Ведущий бросает мяч одному из детей и говорит слово, в котором есть звук «С» или «Ц». Ребенок ловит мяч, произносит слово, интонируя звук «С» или «Ц», и бросает мяч ведущему.  **Игра «Звуковое лото».** Оборудование: полоски, разделенные на 3 части, обозначающие начало, середину и конец слова; предметные картинки со словами, в которых есть звуки «С» и «Ц». Ребенок называет картинку с заданным звуком, затем кладет ее на первый, второй или третий квадратик в полоске в зависимости от местоположения звука «С» или «»Ц» в этом слове. | |
| 2.Развивать просодическую сторону речи  2.1 речевое дыхание,  2.2 осознанное пользование просодемами. | | **Упражнение «Фокусник».** На столах по одному карандашу. Дети опускаются на корточки и дуют на свой карандаш так, чтобы он покатились.  **Упр. «Усиление голоса».** Дети должны произнести гласные (несколько гласных) с усилением голоса: сначала беззвучная артикуляция, затем шепотом, затем тихо, громче, громко. | |
| 3. Укреплять артикуляционный аппарат. | | Комплекс № 4 | |
| 4. Формировать звуковую сторону речи. | | **Упр. «Произноси предложения».** Воспитатель произносит предложения, дети повторяют, четко произнося все звуки.  Целый стакан. Сломанное деревце. Пёстрая курица. Свежая водица. Трусливый заяц. Смелые бойцы. Сильные кузнецы. У лисицы лисята. У Симы платье из ситца. Соня уронила сахарницу. Отец написал письмецо. У Сени русые волосы и светлые ресницы. Сёма выпил целый стакан сока. Заглянет солнце к нам в оконце. | |
| 5. Закреплять умение:  5.1 делить на слоги двух-трехслоговые слова;  5.2 осущ. звук. анализ простых трехзвуковых слов. | | **Игра «Отгадайте, кого я называю?».**  Оборудование: предметные карточки. Воспитатель хлопает в ладоши 1, 2 или 3 раза, дети считают, затем подбирают карточку со словом, в котором количество слогов совпадает с количеством хлопков.  **Звуковой анализ слов** «бац» и «бас». | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ДЕКАБРЬ** | | |
| **1 неделя**  **Звук «Ш - Ж»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. выделять слоги или слова с заданным звуком из группы других слогов или слов,   2. подбирать слова на определенный звук,   3. **самостоятельно** интонировать заданный звук в слове,   4. определять позицию заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце). | **Игра «Поймай звук».** Воспитатель произносит слоги, дети должны хлопнуть в ладоши, если услышат звук «Ш», поднять руку, если услышат звук «Ж».  Слоги: ша, ши, шу, жу, шо, жо, шу, ши, жи, жа, ша, шу, ши, шо, жо и т.д.  **Игра «Соревнование».** Группа детей делится на две команды. Одна команда подбирает слова со звуком «Ш», другая – со звуком «Ж». Слова называют команды называют по очереди. Слова со звуком «Ш»: шапка, шуба, шакал, шарф, шелк, шоколад, карандаш, порошок, машина, каша, ромашка, кошелек, порошок, ландыш, камыш, шум. Слова со звуком «Ж»: жар, жаба, жакет, жилет, желуди, жердочка, журавль, жук, ежик, этажи, ждем, лыжи, кожура, кожа, рыжик, пожар.  **Игра «Скажи ласково».** Педагог произносит слово, дети образуя уменьшительно-ласкательную форму, произносят слово, интонируя звук «Ш» или «Ж». Слова со звуком «Ш»: голова – головуШка, сторона, изба, борода, ворона, камень, горе, перо, зерно, крыло, солнце, дно, пятно, поле, пальто, трус, заяц, волк, воробей, деревня и т.д. Слова со звуком «Ж»: сапог – сапоЖок, друг, пирог, круг, долг, берег, долг, творог, утюг, стог, флаг, шаг, нога, порог и т.д.  **Игра «Что изменилось».** Воспитатель произносит слова в ед. или мн. числе, в которых звук «Ш» – дети определяют позицию звука в слове. Затем воспитатель произносит это же слово, изменив число. Дети должны определить позицию места звука «Ш» в слове, сказать, что изменилось. Слова: камыш – камыши, малыш – малыши, мякиши – мякиш, шалаш – шалаши, карандаши – карандаш, детеныши – детеныш, ландыш – ландыши. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи  2.1 речевое дыхание,  2.2 осознанное пользование просодемами. | **Игра «Кто кого?»** (перешипит, пережужжит). Кто кого пережужжит, не переводя дыхания? Детиначинают подражать пчелам одновременно. Проигрывает тот, кто прекратил жужжать первым.  **Чтение стихотворения:** «Ёжик» (на развитие интонации перечисления и вопросительной интонации).   |  |  | | --- | --- | | На базаре ёжик накупил сапожек.  Сапожки по ножке – себе,  Поменьше немножко – жене,  С пряжками – сыну,  С застёжками – дочке. | Всё уложил в мешочке.  Сколько в семействе у ёжика ножек?  И сколько купил на них Ёжик сапожек? | |
| 3. Укреплять артикуляционный аппарат. | Комплекс № 5 |
| 4. Формировать звуковую сторону речи. | **Упр. «Четко произносим пары слов со звуками «Ш» и «Ж».**  Жар – шар, пирожок – порошок, жаль – шаль, жутко – шутка, ежата – мышата, ниже – выше, лужа – Луша, жить – шить, лужок – пушок, пружинка – пушинка. |
| 5. Закреплять умение:  5.1 делить на слоги двух-трехслоговые слова;  5.2 осущ. звук. анализ простых трехзвуковых слов. | **Игра «Слог — шаг».** Воспитатель загадывает загадку, дети ее отгадывают. Тот кто отгадал первым, делает столько шагов, сколько слогов в слове-отгадке.  Два брюшка, четыре ушка. (подушка)  Хоть и бархатные лапки,  Но зовут меня «царапкой».  Мышек ловко я ловлю,  Молоко из блюдца пью. (Кошка)  Сижу верхом,  Не ведаю на ком.  Знакомца встречу –  Соскочу, привечу. (Шляпа)  Утром выпадет снежок –  Во двор выносим санки,  Куртку не забыв надеть  И теплую ….. (Шапку)  В зеленой избушке  Живут подружки  Словно бусинки, круглы,  Изумрудны и малы. (Горошины)  Кто я — догадайтесь сами.  Я везу зимою сани,  Что легко скользят по снегу.  Летом я везу телегу. (Лошадь)  Эта птица никогда  Для птенцов не вьет гнезда.  Кто это? (Кукушка)  **Звуковой анализ слов** «шар» и «жар». |
| **2 неделя**  **Звук «Ш - Ж»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. выделять слоги или слова с заданным звуком из группы других слогов или слов,   2. подбирать слова на определенный звук,   3. **самостоятельно** интонировать заданный звук в слове,   4. определять позицию заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце). | **Игра «Внимательные ушки».** Воспитатель читает пословицы и поговорки. Дети должны выбрать слова, в которых есть звук «Ш»\»Ж».  Пословицы: Без этой пружины не поедет машина. Наживка на крючке, а нашивка на одежде. Подальше положишь – поближе возьмёшь. Журавль не каша – еда не наша. Жить – не лукошко шить. Жить широко – хорошо, но и ýже не хуже.  **Игра «Подбери пару».** Воспитатель говорит прилагательное, дети должны подобрать существительное, подходящее по смыслу, в котором есть звук «Ш» или «Ж». Речевой материал: пушистая – кошка, мышка; душистый – ландыш, шиповник, жасмин, шоколадное – мороженое, желе, большая – подушка, лужа, шуба, шапка, чашка, желтый – шарф, жакет, жилет, порошок, корешок.  **Упр. «Пошуршим и пожужжим».** Воспитатель произносит предложение, дети повторяют его, интонируя звук «Ш»\»Ж».  Пушистая кошка.  Пушистая кошка на окошке.  Пушистая кошка на окошке слушает  Пушистая кошка на окошке слушает шорох.  Пушистая кошка на окошке слушает шорох мышей.  Рыжая Женя.  Рыжая Женя жарит.  Рыжая Женя жарит пирожок.  Рыжая Женя жарит пирожок с ежевикой.  Рыжая Женя жарит пирожок с ежевикой и крыжовником.  **Игра «Поезд».** Оборудование: изображение поезда с тремя вагонами. Каждый ребенок берет карточку, в названии которой есть звук «Ш» или «Ж». Необходимо определить позицию звука в слове и поместить карточку в первый вагон, если заданный звук находится в начале слова, во второй вагон – если в середине слова, в третий – если в конце слова. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи  2.1 речевое дыхание,  2.2 осознанное пользование просодемами. | **Упражнение «Фокусник».** Дети дуют на ватку, находящуюся на кончике носа.  **Чтение стихотворения:** «Сапожник» Б. Захадер   |  |  |  | | --- | --- | --- | | - Был сапожник?  - Был! | - Шил сапожки?  - Шил! | - Для кого сапожки?  - Для соседской кошки. | |
| 3. Укреплять артикуляционный аппарат. | Комплекс № 5 |
| 4. Формировать звуковую сторону речи. | **Чтение чистоговорок с четким проговариванием звуков «Ш» и «Ж»**  Жа-ша-жа-ша – мы увидели ужа. Ша-жа-ша-жа – мама моет малыша. Шу-жу-шу-жу – поспешим скорей к ежу. Жу-шу-жу-шу – Жанне я письмо пишу. |
| 5. Закреплять умение:  5.1 делить на слоги двух-трехслоговые слова;  5.2 осущ. звук. анализ простых трехзвуковых слов. | **Игра «Телеграф».** Телеграфист (его роль сначала выполняет воспитатель) стучит молоточком по столу один, два, три раза и просит угадать, какое слово он передал по телеграфу. Дети называют одно-, двух-, трехсложные слова. Чтобы ограничить направление поиска слов, перед началом игры воспитатель указывает тему для телеграмм: «Деревья», «Животные» и т. д.  **Звуковой анализ слов**: «жаль» и «шаль». |
| **3 неделя**  **Звук «Ч - Щ»** | 1. Развивать фонем. слух и восприятие   * 1. выделять слоги или слова с заданным звуком из группы других слогов или слов,   2. подбирать слова на определенный звук,   3. **самостоятельно** интонировать заданный звук в слове,   4. определять позицию заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце). | **Игра «Узнай звук».** Воспитатель произносит, звуки, слоги, слова, дети, услы­шав звук «Ч», должны постучать ладошкой по столу один раз, услышав звук «Щ» — два раза. *Звуки:* [т], [ш], [ч], [ц], [щ], [ч], [ш], [к], [р], [щ], [т], [ч]. *Слоги:* ча — са — ту — щу — ро — чо — щи — ми. *Слова:* чайка, дочка, щипцы, калач, щенок, овощи, каче­ли, вещь.  **Игра «Добавь словечко».** Воспитатель произносит предложения, дети добавляют по смыслу слова, в которых есть звук «Ч» или «Щ»  В лесу течет… (речка, ручей). На плите кипит… (чайник). На стене висят ..... (часы). Олечку лечил ..... (врач). Девочка ловит сачком…(бабочку). Мальчики купаются в…(речке). Художнику нужны краски и…(кисточки). Начался дождь и я надел … (плащ). В реке плавала зубастая … (щука). У Миши на морозе раскраснелись … (щеки). У собаки родился маленький … (щенок). Свекла, редис, огурец – это… (овощи).  **Игра «А что у вас?».** Воспитатель говорит «У меня…» и произносит слово. Дети должны образовать уменьшительно-ласкательную форму, произнести фразу «А у нас …», вставив получившееся слово, интонируя звук «Ч». Слова: замок – замочек, носок – носочек, кусок – кусочек, тетрадь – тетрадочка, яблоко – яблочко, голос – голосочек, лист – листочек, Затем вставить в предложение увеличительные слова, произнести, интонируя звук «Щ». Слова: дом – домище, нос – носище, нога – ножище, хвост – хвостище и т.д.  **Упр. «Найди место звука в слове».** Оборудование: карточки  со  схемами  расположения места  звука в словах. Если заданный звук слышится в начале слова, надо поставить фишку в первую клеточку. Если звук слышится  в середине слова, фишку надо поставить во вторую клеточку. Если звук в конце слова,  фишку  ставят в третью клеточку. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи  2.1 речевое дыхание,  2.2 осознанное пользование просодемами. | **Упр. «Фразы».** Дети делают вдох и на выдохе, не торопясь, произносят рифмовку.  Я по кочкам на лугу к речке босиком бегу,  А трава щекочется, мне смеяться хочется!  **Упр. «Вопрос – ответ».** Дети делятся на две группы, произнося текст разным по высоте голосом (автор О. Высотская).   |  |  | | --- | --- | | – Ну, Весна, как дела? (высоко)  – У меня уборка. (низко) | – Для чего тебе метла? (высоко)  – Снег мести с пригорка. (низко) | |
| 3. Укреплять артикуляционный аппарат. | Комплекс № 6 |
| 4. Формировать звуковую сторону речи. | **Упр. «Четко произносим слова со звуками «Ч» и «Щ»:** четко — щетка, челнок — щенок, горячий — горящий, ле­тучий — летающий, шипучий — шипящий; чаща, чище, чаще, чищу, щелочка, щепочка, щеточка, щечки, щучка, щелчок, щеночек, ящичек, дощечка, то­чильщик. |
| 5. Закреплять умение:  5.1 делить на слоги двух-трехслоговые слова;  5.2 осущ. звук. анализ простых трехзвуковых слов. | **Игра «Назовите слово по частям».** Воспитатель бросает детям мяч и называет слово. Поймавший мяч, называет 1-й слог этого слова и передает мяч следующему, второй ребенок называет 2–й слог слова и передает мяч и т. д. Ребенок, назвавший последний слог, кидает мяч воспитателю.  **Звуковой анализ слов** «лещ» и «лечь». |
| **4 неделя**  **Звук «Ч - Щ»** | 1. Развивать фонем. слух и восприятие   * 1. выделять слоги или слова с заданным звуком из группы других слогов или слов,   2. подбирать слова на определенный звук,   3. **самостоятельно** интонировать заданный звук в слове,   4. определять позицию заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце). | **Задание «Найди слова, сначала со звуком Ч, а затем с Щ**»: *Мальчик чистит лошадку щёткой. Щенок играет с мячом. Мы щенка в воде и мыле, два часа мочалкой мыли. Волчище рыщет в чаще. Танечка готовит чудесное угощение. Сонечка чистит чемодан*.  **Упр. «Новые слова».** Восп. дает определение, дети подбирают слова так, чтобы появился звук «Щ»\ «Ч».  Мальчик, который читает книгу. (Читающий мальчик.) Девочка, которая скучает. (Скучающая девочка.) Мальчик, который отвечает у доски. (Отвечающий мальчик.) Девочка, которая мечтает. (Мечтающая девочка.) Девочка, которая молчит. (Молчащая девочка.) Мальчик, который играет. (Играющий мальчик.) Девочка, которая учится. (Учащаяся девочка.). Играет на барабане — барабанщик. Танцует на сцене — танцовщица. Упаковывает товары — упаковщик. Работает на кране — крановщик. Убирает помещение — уборщица. Регулирует движение — регулировщик.  **Упр. «Произнеси, чтобы мы услышали».** Дети должны произнести предложения, интонируя звук «Ч»\ «Щ»: *На печи калачи, как огонь, горячи. В роще щебетали щеглы.*  **Игра «Подбери слово к схеме».** Оборудование: карточки  со схемами расположения  звуков в словах. Получив карточку, ребенок подбирает 3 картинки (слова с заданным звуком),  ориентируясь на закрашенный квадрат. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи  2.1 речевое дыхание,  2.2 осознанное пользование просодемами. | **Упражнение «Снег идёт» (**подуй на снежинку). Взрослый раскладывает на столе кусочки ваты, говорит: «Представьте, что сейчас зима. На улице снежок падает. Давайте подуем на снежинки!». Взрослый показывает, как дуть на вату, дети повторяют. Затем все поднимают вату, и игра повторяется снова.  **Упр. «Задай вопрос».** Дети должны воспроизвести вопросительную интонацию в предложении, в котором нет вопросительного слова.  (Резкое повышение тона в односложном слове)  Твой? – Твой сок?  Стол? – Там стол?  Дом? – Твой дом?  Сам? – Ты сам?  Суп? – Твой суп?  Нос? – Это нос?  Сад? – Там сад? |
| 3. Укреплять артикуляционный аппарат. | Комплекс № 6 |
| 4. Формировать звуковую сторону речи. | **Упр. «Четко проговори пары слов».**  Горячие щеки. Горячие щи. Ищу точильщика. Ищу чемодан. Колючая щетка. Копченые лещи. Летающая бабочка. Лечащий врач. Молочная пища. Отвечающий учащийся. Почтовый ящик. Прочный щит. Птичий щебет. Сочные овощи. Учу товарища. Черный щенок. Чистящая щелочь. Чужие вещи. Чистое помещение. Чищу чайник. Чудесное угощен |
| 5. Закреплять умение:  5.1 делить на слоги двух-трехслоговые слова;  5.2 осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов. | **Игра «Купи игрушку».** Оборудование: игрушки: мяч, кукла, лиса, мишка, машина, Петрушка, собака и др. Каждому играющему дается задание - купить игрушку, в названии которой два слога. Игрушки разложены на столе. После того как игрушки с двусложными названиями (кукла, мишка, лиса) будут куплены, воспитатель предлагает детям покупать игрушки, в названии которых слышатся три части (машина, Петрушка, собака).  **Звуковой анализ слов:** «щит» и «час» |
| **ЯНВАРЬ** | | |
| **1 НЕДЕЛЯ – КАНИКУЛЫ** | | |
| **2 неделя**  **Звуки «Ш - Щ»** | 1. Развивать фонем. слух и восприятие   * 1. выделять слоги или слова с заданным звуком из группы других слогов или слов,   2. подбирать слова на определенный звук,   3. **самостоятельно** интонировать заданный звук в слове,      * 1. определять позицию заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце). | **Игра «Поймай звук».** Воспитатель произносит ряд звуков, слогов, слов, а дети поднимают правую руку, если услышишь звук «Ш», левую — если услы­шишь звук «Щ»  *Звуки:* [н], [к], [ш], [л], [щ], [п], [в], [щ], [г], [ш], [д], [щ], [н], [в], [ш].*Слоги:* пи — щи — то — шо — ву — ну — шу — сё — що — щу — кы — ши. *Слова:* щетка, машина, улица, посуда, овощи, шапка, окно.  **Игра «Закончи слово».** Воспитатель произносит начало слова, дети добавляют слоги –ша или –ща (-ши или –щи, -шу или –щу).  **-ша** или -**ща**: ка.., ро.., гу.., ду.., пи..;  **-ши** или -**щи**: камы.., ово.., ве.., малы.., у.., пла..;  **-шу** или -**щу**: но.., та.., оты.., поло.., пи.., пи...  **Игра «Фишки».** Оборудование: тканевый мешочек, фишки двух цветов, например, желтые и зеленые. Дети по очереди берут из мешочка фишки. Если попадется желтая – необходимо придумать слово со звуком «Ш», произнести его, интонируя звук «Ш». Если зеленая – слово со звуком «Щ».  **Игра «Что изменилось».** Воспитатель произносит слова в ед. или мн. числе, в которых звук «Ш» или «Щ» – дети определяют позицию звука в слове. Затем воспитатель произносит это же слово, изменив число. Дети должны определить позицию места звука «Ш»\ «Щ» в слове, сказать, что изменилось. Слова: клещ – клещи, лещи – лещ, овощ – овощи, плащ – плащи, прыщи – прыщ; карандаш – карандаши, малыши – малыш, ландыш – ландыши и т.д. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи  2.1 речевое дыхание,  2.2 осознанное пользование просодемами. | **Упражнение «Свистульки».** Оборудование: детские керамические, деревянные или пластмассовые свистульки в виде различных птиц и животных. – Посмотрите, какие красивые у вас игрушки-свистульки! У Маши – птичка, а у Вани – олень. Давайте устроим лесной концерт – каждый из зверей и птиц поёт свою песенку!  Игру можно повторить несколько раз. Следите, чтобы дети дули, не напрягаясь, не переутомлялись. Игра может проводиться как индивидуально, так и в группе детей.  **Упр. «Главное слово».** Выделить вопросительной интонацией слово в начале, середине и в конце предложения.  **Тебе** нужна сумка? Тебе **нужна** сумка? Тебе нужна **сумка**? |
| 3. Укреплять артикуляционный аппарат. | Комплекс № 7 |
| 4. Формировать звуковую сторону речи. | **Повторение чистоговорок** с четким произнесени­ем звуков «Ш» и «Щ»  Ша-ща-ша — вкусная лапша. Щи-ши-щи — Миша кушал щи. Шу-щу-шу — я леща тушу. Щу-шу-щу — шуку я не упущу. Ши-щи-ши — это малыши. Ще-ше-ще — Маша бегает в плаще. |
| 5. Закреплять умение:  5.1 делить на слоги двух-трехслоговые слова;  5.2 осущ. звук. анализ простых трехзвуковых слов. | **Игра «Часы».** Оборудование: картинка «часы», на которых вместо цифр изображены предметы, в названиях которых 2 или 3 слога.Воспитатель вызывает «часовщика», который по заданию воспитателя называет слово, состоящее из определенного количества слогов (или начинается с указанного воспитателем слога), и устанавливает часовую стрелку напротив соответствующей картинки.  **Звуковой анализ слов** «шов» и «щи». |
| **3 неделя**  **Звуки «Ш - Щ»** | 1. Развивать фонем. слух и восприятие   * 1. выделять слоги или слова с заданным звуком из группы других слогов или слов,   2. подбирать слова на определенный звук,   3. **самостоятельно** интонировать заданный звук в слове,   4. определять позицию заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце). | **Игра «Внимательные ушки».** Воспитатель читает предложения, дети выделяют слова, в которых есть звук «Ш»\ «Щ».  Щенок за обе щеки уплетает из щавеля щи. Тощий немощный Кощей тащит ящик овощей. Два щенка щека к щеке грызли щётку в уголке. (С. Маршак) Серая кошка сидит на окошке. Шишки на сосне, шашки на столе. У Симы – шишки, у Сани – шашки.Наша серая кошка сидела на крыше, а ваша кошка – выше.  **Игра «Соревнование».** Группа детей делится на две команды. Одна команда подбирает слова со звуком «Ш», другая – со звуком «Щ». Слова называют команды называют по очереди. Слова со звуком «Ш»: шапка, шуба, шакал, шарф, шелк, шоколад, карандаш, порошок, машина, каша, ромашка, кошелек, порошок, ландыш, камыш, шум. Слова со звуком «Щ»: щавель, щека, щекотка, щель, щенок, щепа, щетина, морщины, общение, общество, клещ, мощь, овощ, плющ, помощь, прыщ.  **Игра «Скажи наоборот».** Воспитатель произносит слова со звуком «Ш», дети заменяют звук «Ш» на звук «Щ», произносят получившееся слово, интонируя звук «Щ». Слова: чаша — (чаща), шелк— (щелк), пишу — ...; пиши — ...; погашу — ...; прошу — ...; ве­шать — ...; зашита— ...; помешать —...  **Игра «Кто быстрее?».** Воспитатель произносит по три слова: в одном заданный звук («Ш» или «Щ») в начале слова, в другом – в середине, в третьем – в конце. Дети должны вспомнить слова и определить, в каком из них, заданный звук в начале слова, в каком – в середине, в каком – в конце. Слова: щука – пища – овощ, клещ – щель – ящик, роща – щавель – вещь; школа – кошелек – малыш, нож – шелк – мыши; кошка – шило – корж и т.д. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи  2.1 речевое дыхание,  2.2 осознанное пользование просодемами. | **Упражнение «Катись, карандаш».** Оборудование: карандаши с гладкой или ребристой поверхностью. Ребенок сидит за столом. На столе на расстоянии 20 см от ребенка положите карандаш. Сначала взрослый показывает, как с силой дуть на карандаш, чтобы он укатился на противоположный конец стола. Затем предлагает ребенку подуть на карандаш. Второй участник игры ловит карандаш на противоположном конце стола.  **Упр. «Выполни задания».**   * обратиться к кому-нибудь из товарищей в группе (Миша! Света!); * позвать товарища, обращаясь к нему (Миша, иди сюда! Наташа, беги к нам!); * предать интонацию просьбы (Таня, дай, пожалуйста, игрушку!); * произнести восклицание с интонацией радости (Самолет летит! Вмшня созрела!); |
| 3. Укреплять артикуляционный аппарат. | Комплекс № 8 |
| 4. Формировать звуковую сторону речи. | **Упр. «Произноси слова».** Воспитатель произносит пары слов, дети повторяют, четко проговаривая звуки «Ш» и «Щ»: гуща – туша, пищать – лишать, чаща – чаша, трещать – решать, роща – пороша, щавель – шалфей, помещать – помешать, обещать – мешать, навещать – вешать. |
| 5. Закреплять умение:  5.1 делить на слоги двух-трехслоговые слова;  5.2 осущ. звук. анализ простых трехзвуковых слов. | **Игра «Весёлая гусеница».** Воспитатель говорит: «Гусеницы бывают маленькие и большие, длинные и короткие, однажды маленькая гусеница ползла по дорожке и нашла два слога ро- и ща-. Какое слово получилось? Но вот слово снова распалось на части, скажите на какие?». (Аналогично: щука, пища, щеки, щетина, шуба, шило).  **Звуковой анализ слов** «шаг» и «щит» |
| **4 неделя**  **Звуки «Ш - Щ»** | 1. Развивать фонем. слух и восприятие   * 1. выделять слоги или слова с заданным звуком из группы других слогов или слов,   2. подбирать слова на определенный звук,   3. **самостоятельно** интонировать заданный звук в слове,   4. определять позицию заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце). | **Упр. «Отыскать слово на звуки Ш и Щ».** Воспитатель называет цепочку из трех слов, дети должны назвать «лишнее» слово (слово со звуком «Ш» или «Щ»).  кошелек – **плащ** – шило, щенок – **шелк** – лещ, **щегол** – шкаф – мешок, прищепка – щи – **малыш, шуба** – клещи – плющ, **щеколда** – камыш – шалаш, шишка – порошок – **защита**, каштан – пушка - мошка   и т.д.  **Игра «Закончи предложение».** Воспитатель произносит начало предложения, дети добавляют слово, в котором есть звук «Ш» или «Щ», подходящее по смыслу.  Когда идет дождь, все надевают… (плащ). Зимой я надену теплую… (шубу, шапку). В реке плавает… (щука, лещ). Я пью чай из … (чашки). Почтальон бросил письмо в почтовый… (ящик). и т.д.  **Произнести скороговорку**, интонируя звуки «Ш» и «Щ»  Наварила щука щей,  Пригласила трёх ершей.  Говорили всем ерши:  «Щи у щуки хороши».  **Игра «Рыболов».** Оборудование: предметные картинки с металлической скрепкой, удочка. «Поймать» слово и   определить место звука в слове. Дети по очереди выполняют действия. Карточки: плащ, клещи, щука, шуба, парашют, ландыш. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи  2.1 речевое дыхание,  2.2 осознанное пользование просодемами. | **Игра «Посвистим в пузырек».** Губы — в улыбке, широкий кончик языка — на нижней губе. Пустой пузырек прижать к подбородку. Ребенок направляет воз­душную струю на кончик языка, стараясь попасть в пузырек.  **Игра «Угадай, кто пришел».** Ребенок входит, имитируя движения одного из животных, птиц, сопровождая это соответственно речью, звукоподражаниями, например: «Долго шел я, устал, хочу меду» (медведь - «толстым» голосом). Дети должны отгадать, кого изображает ребенок. |
| 3. Укреплять артикуляционный аппарат. | Комплекс № 8 |
| 4. Формировать звуковую сторону речи. | **Повторение скороговорок** с **четким произнесени­ем звуков «Ш» и «Щ».**  Маша, ты нас не ищи: щиплем мы щавель на щи.  У гуся усов ищи не ищи — не сыщешь.  Щипцы да клещи — вот наши вещи.  Щеки красные у Саши: щей он много ел и каши. |
| 5. Закреплять умение:  5.1 делить на слоги двух-трехслоговые слова;  5.2 осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов. | **Игра «Карточки».** Оборудование: предметные карточки. Дети должны сначала отобрать слова, которые состоят из одного слога, затем из двух, затем из трех слогов.  **Звуковой анализ слов** «вещь» и шов». |
| **ФЕВРАЛЬ** | | |
| **1 неделя**  **Звуки «З - Ж»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. выделять слоги или слова с заданным звуком из группы других слогов или слов,   2. подбирать слова на определенный звук,   3. **самостоятельно** интонировать заданный звук в слове,   4. определять позицию заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце). | **Игра «В прятки созвуками З и Ж» .** Воспитатель произносит слова, в которых есть звук «З» или «Ж». Дети, если услышат звук «Ж», должны поднять руку, если звук «З» – хлопнуть в ладоши. Слова: жук, зонтик, знакомый, живот, жареный, одежда, кузов казна, заноза, пирожок, мороженое, звезда, забор, желудь, пожар, кожура, мозоль, звонок.  **Игра «Помоги собрать вещи Зое и Жене».** Оборудование: предметные картинки, в названии которых есть звук «З»\ «Ж». Зое нужны вещи, в названии ко­торых есть звук «З», а Жене — вещи, в названии которых есть звук «Ж». Карточки со звуком «З»:зонтик, замок, блуза, рюкзак, азбука, звезда, значок. Карточки со звуком «Ж»:жилет, пижама, ножи, лыжи, журнал, пирожок, желудь.  **Упр. «Произнеси слова».** Воспитатель произносит слова, в которых есть звуки «З» и «Ж». Дети произносят слово, сначала интонируя звук «З», затем произносят это же слово, интонируя звук «Ж».  Слова: жизнь, зажигать, зажим, зажать, зажёг, возможно, изнежённый,зажужжать, железо, зажигалка, залежи, забежал, задержал, заслужил, закружить, зажарить, возложу, желтизна, зажарит, заряжать,  зажелтеть, зажарил.  **Игра «Начало или середина».** Оборудование: предметные карточки, в названии которых есть звук «З»\ «Ж». дети должны сначала отобрать карточки, в названии которых заданный звук в начале слова, затем – в середине. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи  2.1 речевое дыхание,  2.2 осознанное пользование просодемами. | **Упражнение «Бумажный флажок».** Оборудование: полоски тонкой цветной бумаги (размер: 15x2,5 см). Показать детям, как можно подуть на полоску, поднеся ее к нижней губе (полоску следует держать большим и указательным пальцами). «Давайте превратим бумажные полоски в настоящие флажки. Для этого нужно сделать ветер - вот так! Флажки полощутся на ветру!»  **Чтение стихотворения:**   |  |  | | --- | --- | | Обижается свинья:  «Не грязнуля вовсе я! | Знать пора бы всем, что лужи  Мне целебной ванной служат!» | |
| 3. Укреплять артикуляционный аппарат. | Комплекс № 9 |
| 4. Формировать звуковую сторону речи. | **Повторение чистоговорок** с четким произнесени­ем всех звуков:   |  |  | | --- | --- | | За-за-за — на лугу коза.  Жа-жа-жа — есть иголки у ежа.  Зу-зу-зу — мыли ноги мы в тазу. | Жу-жу-жу — молока дадим ежу.  Зы-зы-зы — есть козлята у козы.  Жи-жи-жи — под кустом сидят ежи. | |
| 5. Закреплять умение:  5.1 делить на слоги двух-трехслоговые слова;  5.2 осущ. звук. анализ простых трехзвуковых слов. | **Игра «Отгадай слово».** Воспитатель произносит первый слог, дети должны придумать слова с заданным слогом.  **За**-: заяц, заноза, забота, забор, завод, завал, закат, залив, запах. **Зе-**: зебра, зерно, зефир. **Жа-:** жаба, жалюзи, жадина, жакет, жало, жара. **Жи-:** живот, жила, жираф, житель.  **Звуковой анализ слов** «зал» и «жаль». |
| **2 неделя**  **Звуки «З - Ж»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. выделять слоги или слова с заданным звуком из группы других слогов или слов,   2. подбирать слова на определенный звук,   3. **самостоятельно** интонировать заданный звук в слове,   4. определять позицию заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце). | **Игра «Будь внимательным».** Воспитатель читает предложение. Дети сначала называют слова, в которых есть звук «З», затем – в которых есть звук «Ж».  Зелёный мотылёк сел на жёлтый стебелёк. Ёжик лакал молоко языком. Ножи лежат в корзине. У козы и у жука рожки. Задумал бежать, так не надо лежать. Знайка бежит, а Незнайка на печке лежит. Железом золото добывается. Не тот друг, который мажет, а тот, который правду скажет.  **Игра «И мы можем».** Воспитатель называет глагол, отвечающей на вопрос “Что сде­лать?”, а дети называют глагол, отвечающий на вопрос “Что сделаем?”.  Воспитатель: «Я могу показать». Дети: «И мы покажем».  Я могу помазать. – И мы помажем.  Я могу рассказать. И мы расскажем.  Я могу завязать. И мы завяжем.  Я могу порезать. И мы порежем.  Я могу нанизать. И мы нанижем.  **Игра «Фишки».** Оборудование: тканевый мешочек, фишки двух цветов, например, желтые и зеленые. Дети по очереди берут из мешочка фишки. Если попадется желтая – необходимо придумать слово со звуком «З», произнести его, интонируя звук «З». Если зеленая – слово со звуком «Ж».  **Игра «Кто быстрее?».** Воспитатель произносит по два слова: в одном заданный звук («З» или «Ж») в начале слова, в другом – в середине. Дети должны вспомнить слова и определить, в каком из них, заданный звук в начале слова, в каком – в середине. Слова: заколка – казак, жук – пожар, коза – зонт, кожа – живот, зевота – мизинец, жираф – пирожок, газета – забота, желток – подорожник и т.д. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи  2.1 речевое дыхание,  2.2 осознанное пользование просодемами. | **Упражнение «Плыви, кораблик».**   |  |  | | --- | --- | | Вот как ребятишки вышли погулять  Белые кораблики в ручейке пускать.  Ветерок весенний парус надувай  Плыть скорей кораблику к речке помогай. | Идут по кругу, держа в  руке кораблик.   Дуют на кораблик. |   **Игра «Эмоции».** Оборудование: карточки-модели с эмоциональными состояниями радости, грусти, удивления, испуга и др. Ребенок берет карточку-«эмоцию» и произносит фразу «У тебя собака», отражая соответствующее эмоциональное состояние. |
| 3. Укреплять артикуляционный аппарат. | Комплекс № 9 |
| 4. Формировать звуковую сторону речи. | **Упр. «Произноси слова».** Воспитатель произносит пары слов, дети повторяют, четко проговаривая звуки «З» и «Ж». *Жал – зал, пожар – базар, жара – заря, жалей – залей, держать – дерзать, лужайка – зайка, лежать – лизать, сажать – сказать, бежать – вязать, лёжа – берёза, лужок – узор, стожок – возок, флажок – глазок, должок – дозор, прыжок – разок, вяжу – везу* |
| 5. Закреплять умение:  5.1 делить на слоги двух-трехслоговые слова;  5.2 осущ. звук. анализ простых трехзвуковых слов. | **Упр. «Назови слоги».** Воспитатель произносит слова, просит детей назвать первый, второй или третий слог в слове. Слова: железо, залежи, жалюзи, козы, рожи, пожар.  **Звуковой анализ слов** «жук» и «зуб». |
| **3 неделя**  **Звук «С - Ш»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. выделять слоги или слова с заданным звуком из группы других слогов или слов,   2. подбирать слова на определенный звук,   3. **самостоятельно** интонировать заданный звук в слове,   4. определять позицию заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце). | **Игра «Свистит или шипит?».** Педагог произносит звуки, слоги, слова, а дети должны стукнуть ладошкой по столу один раз, если услышит звук «С», два раза — если услышит звук «Ш». Как вариант: можно под­нимать картинку с изображением воды, текущей из крана (змеи). Звуки: [н], [л], [с], [к], [ш], [м],[в], [ш], [п], [с], [т], [д], [с], [сь], [ш]. Слоги: но, шо, лу, ку, су, во, со, кы, ши, ны, сы, ла,ша. Слова: косы, носок, кукла, шаг, пешеход, пороша, зубы, посадка, широта, косынка, книга, штраф.  **Игра «Измени слово».** Воспитатель произносит слово. Если в слове есть звук «С», то дети заменяют этот звук на звук «Ш» произносят получившееся слово. Если в слове звук «Ш», то заменяют на звук «С». Слова: шутки – сутки, миска – мишка, шесть – сесть, стык – штык, шалить – солить, Сашка – шашка.  **Игра «Мяч по кругу».** Дети стоят в кругу, в центре – ведущий (воспитатель). Ведущий бросает мяч одному из детей и говорит слово, в котором есть звук «С» или «Ш». Ребенок ловит мяч, произносит слово, интонируя звук «С» или «Ш», и бросает мяч ведущему.  **Игра «Начало, конец, середина».** Воспитатель произносит слова, в которых есть звуки «С» и «Ш». Дети определяют позицию заданных звуков в слове. Слова: шест, сушка, спешка, шоссе, суша, дюшес, шелест, Саша, шустряк, машинист, солнышко, старушка. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи  2.1 речевое дыхание,  2.2 осознанное пользование просодемами. | **Упр. «Дышим по-разному».** Исходное положение – сидя на стуле прямо или стоя:   * Вдох и выдох через нос (вдох быстрый, не очень глубокий, выдох продолжительный). * Вдох через нос, выдох через рот. * Вдох через рот, выдох через нос. * Вдох и выдох через одну половину носа, выдох через другую (попеременно). * Вдох через одну половину носа, выдох через другую (попеременно). * Вдох через нос, замедленный выдох через нос с усилением в конце. * Вдох через нос, выдох через неплотно сжатые губы. * Вдох через нос, выдох через нос толчками.   **Чтение стихотворения:** «Хитрые старушки» Э. Мошковская.   |  |  | | --- | --- | | Наверно, у старушек  Полным-полно игрушек!  Матрешек и петрушек  И заводных лягушек.  Но хитрые старушки  Припрятали игрушки  И сели в уголок  Вязать себе чулок,  И гладить свою кошку,  И охать понарошку.  А сами только ждут,  Когда же все уйдут! | И в тот же миг  Старушки - прыг!  Летит чулок  Под потолок!  И достают старушки  Слона из-под подушки,  И И мячик из-под шкафа.  Но только в дверь - звонок,  куклу, и жирафа,  Они берут чулок...  И думают старушки - Не знает про игрушки  Никто-никто в квартире  И даже в целом мире! | |
| 3. Укреплять артикуляционный аппарат. | Комплекс № 10 |
| 4. Формировать звуковую сторону речи. | **Игра «Скажи наоборот».** Педагог произносит слог, например -са, и бро­сает мяч ребенку. Ребенок ловит мяч и бросает его обратно, проговаривая слог, заменив звук «С» на «Ш» и наоборот.   |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ша – са  са – ша  аш – ас | шо – со  со – шо  ош – ос | шу – су  су – шу  уш – ус | шы – сы  сы – ши  ыш – ыс | ос – ош  ис - иш  ус – уш | ыс - ыш  ис - иш  яс – яш | яш – яс  иш – ис  еш – ес | ас – аш  ес – еш  ош – ос | |
| 5. Закреплять умение:  5.1 делить на слоги двух-трехслоговые слова;  5.2 осущ. звук. анализ простых трехзвуковых слов. | **Игра «Придумай слово».** Воспитатель называет слог и говорит, какой это слог в слове – первый, второй или последний. Например: **Ша- первый слог:** шалаш, шакал, шаги. **Ша- второй слог**: каша, Маша, Миша, крыша, ноша. **Са- первый слог**: сани, сажа, сапоги, салазки, санитар, сахар. **Са- последний слог**: коса, полоса, лиса, роса.  **Звуковой анализ слов** «сом», «шум». |
| **4 неделя**  **Звуки «С - Ш»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. выделять слоги или слова с заданным звуком из группы других слогов или слов,   2. подбирать слова на определенный звук,   3. **самостоятельно** интонировать заданный звук в слове,   4. определять позицию заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце). | **Игра «Четвертый лишний».** Воспитатель называет цепочку из трех слов, дети должны назвать «лишнее» слово (слово со звуком «Ш» или «С»).  Кошелек – **коса** – шило – шкаф, сани – **каша** – сарафан – сандалии, **сундук** – шкаф – марш – штаны, свет – колос – **малыш -** посох, **шуба** – сад – косынка – песок, **сыр** – посылка – свет – сушка, шишка – лепешка – **ласка –** шуруп, каштан – пушка – мышь - **сом**  **Игра «Доскажи словечко».** Воспитатель произносит существительное, в котором есть звук «С»\ «Ш». Дети должны подобрать прилагательное, подходящее по смыслу, в котором есть звук «Ш»\ «С».  Шишка… сосновая, кошка… усатая, тесто… пышное, сок… вишневый, мешок… пустой, мишка… косолапый, капуста… квашеная, шутка… смешная, доска… шершавая, мышка… серая и т.д.  **Упр. «Произнеси слова».** Воспитатель произносит слова, в которых есть звуки «С» и «Ш». Дети произносят слово, сначала интонируя звук «С», затем произносят это же слово, интонируя звук «Ш». Слова: шелест, сушка, стишок, шесток, спешка, шанс, шест, сынишка, душистый, пушистый, машинист, шахматист, пастушка, пастушок, пустышка, старушка, веснушки, солнышко, шествие, путешествие.  **Игра «Поезд».** Оборудование: изображение поезда с тремя вагонами. Каждый ребенок берет карточку, в названии которой есть звук «Ш» или «С». Необходимо определить позицию звука в слове и поместить карточку в первый вагон, если заданный звук находится в начале слова, во второй вагон – если в середине слова, в третий – если в конце слова. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи  2.1 речевое дыхание,  2.2 осознанное пользование просодемами. | **Упр. «Свеча».** Тренировка медленного выдоха при дутье на воображаемое или реальное пламя свечи. Внимание на живот. Медленно дуть на “пламя” (полоску бумаги шириной 2-3 см. и длиной 10 см). Положить левую ладонь между грудной клеткой и животом, в правую взять полоску бумаги, используя её как свечу, и дуть на нее спокойно, медленно и равномерно. Бумажка отклонится. Если выдох ровный, то она будет до конца выдоха находиться в отклоненном положении.  **Чтение стихотворения:** «Бабушкины руки» Г. Браиловская  Это чья рубашка – синие горошины?  Бабушка старалась, шила для Алешеньки.  Это чей сарафан белыми ромашками?  Бабушка старалась, шила для Наташеньки. |
| 3. Укреплять артикуляционный аппарат. | Комплекс № 10 |
| 4. Формировать звуковую сторону речи. | **Повторение скороговорок** с четким произнесени­ем всех звуков:  Поспешишь – людей насмешишь.  Шли сорок мышей, несли шестнадцать грошей.  Две мыши поплоше несли по две гроши.  Пастушок к пастушке спешит, пастушок пастушку смешит.  Сошью сынишке-хвастунишке смешные штанишки. |
| 5. Закреплять умение:  5.1 делить на слоги двух-трехслоговые слова;  5.2 осущ. звук. анализ простых трехзвуковых слов. | **Игра «Угадайте, кто это?».** Оборудование: карточки или игрушки животных. Воспитатель берет игрушку и говорит: «Угадайте, кто это: кот или кошка?». Затем беззвучно произносит слово по слогам: «Кош-ка». Дети должны отгадать, какое слово произнес воспитатель. Слова: лис – лиса, заяц – зайчиха, волк – волчица, бык – корова, конь – лошадь и т.д.  **Звуковой анализ слов** «шаг» и «сон». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **МАРТ** | | |
| **1 неделя**  **Звуки «Ч - Ц»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. выделять слоги или слова с заданным звуком из группы других слогов или слов,   2. подбирать слова на определенный звук,   3. **самостоятельно** интонировать заданный звук в слове,   4. определять позицию заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце). | **Игра «Слоговые цепочки».** Воспитатель произносит слоги. Детидоговариваются, какие действия будут выполнять, когда услышат звук «Ч»\ «Ц».  Слоги: ка, ца, по, иц, ча, чу, мы, чо, иц, чи, цы, ра, ли, цу, уц, це, чэ, ич, пы и т.д.  **Игра «Закончи предложение».** Воспитатель произносит начало предложения, дети добавляют слово, в котором есть звук «Ч» или «Ц», подходящее по смыслу.  У курицы родились… (цыплята). Налью молоко в … (чашку). Вымыл руки и вытер их… (полотенцем). Чтобы открыть замок, нужен … (ключ). Из теплых стран весной прилетают… (птицы) и т.д.  **Игра «Мяч по кругу».** Дети стоят в кругу, в центре – ведущий (воспитатель). Ведущий бросает мяч одному из детей и говорит слово, в котором есть звук «Ч» или «Ц». Ребенок ловит мяч, произносит слово, интонируя звук «Ч» или «Ц», и бросает мяч ведущему.  **Игра «Подбери слово к схеме».** Оборудование: карточки  со схемами расположения  звуков в словах. Получив карточку, ребенок подбирает 3 картинки (слова с заданным звуком),  ориентируясь на закрашенный квадрат. Карточки: цапля, цыпленок, цветы, огурец, колодец, заяц, курица, овца, пуговица, часы, чашка, червяк, ключ, грач, врач, бабочка, кузнечик, удочка. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи  2.1 речевое дыхание,  2.2 осознанное пользование просодемами. | **Упр. «Упрямая свеча».** Представьте себе свечу большого размера, Сделать вдох, задержать на секунду дыхание и дунуть на свечу, пламя «отклонилось», но не погасло. Еще сильнее дуньте, еще сильнее.  Это упражнение дает возможность ощутить активные движения диафрагмы и мышц живота.  **Чтение стихотворения:** «Пчела» К. Быкова  На цветке сидит пчела,   До чего она мала!  Наша пчёлка в хоботок  Набирает сладкий сок.  А цветок качается —  Это ей не нравится. |
| 3. Укреплять артикуляционный аппарат. | Комплекс № 11 |
| 4. Формировать звуковую сторону речи. | **Упр. «Произносить сочетания слов».** Слова**:** дача - яйца, плечо - лицо, бахча - овца, чеки - цепи, челюсть - целый, добыча - водица, чех - цех, чиркнуть - циркуль, меч - жнец, чайка - цапля, жарче - сальце, гречка - грецкий. |
| 5. Закреплять умение:  5.1 делить на слоги двух-трехслоговые слова;  5.2 осущ. звук. анализ простых трехзвуковых слов. | **Игра «В каком слоге звук».** Воспитатель произносит слова, дети должны назвать слог, в котором есть заданный звук («Ч» или «Ц»). Слова: улица, танец, цыган, часы, качели, кулич.  **Звуковой анализ слов** «час» и «цель». |
| **2 неделя**  **Звуки «Ч - Ц»** | 1. Развивать фонем. слух и восприятие   * 1. выделять слоги или слова с заданным звуком из группы других слогов или слов,   2. подбирать слова на определенный звук,   3. **самостоятельно** интонировать заданный звук в слове,   4. определять позицию заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце). | **Игра «В прятки со звуками Ч и Ц».** Воспитатель произносит слова, если дети услышат звук «Ч», они должны поднять руку, если звук «Ц» – хлопнуть в ладоши. Слова: бачок, пучок, яйцо, лицо, цех, дача, цапля, меч чудо, цифра, чемодан.  **Игра «Волшебная палочка».** Воспитатель предлагает взять в руки волшебную палочку и превращать любой предмет из большого в маленький, но так, чтобы в слове обязательно был звук «Ц»\ «Ч».   |  |  |  | | --- | --- | --- | | дерево – деревце  блюдо – блюдце  мыло – мыльце  печенье – печеньице  зеркало – зеркальце | цветок – цветочек  диван – диванчик  стул – стульчик  чашка – чашечка  книга – книжечка | корыто – корытце  пальто – пальтецо  ботинок – ботиночек  огурец – огурчик и т.д. |   **Упр. «Большое предложение».** Воспитатель произносит предложение, дети повторяют его, интонируя звук «Ч»\»Ц».  Цветы цветут. Цветы цветут на улице. Цветы цветут на улице у больницы.  Разноцветные цветы цветут на улице у больницы.  Четыре чертенка. Четыре чертенка чертили. Четыре чертенка чертили чернилами.  Четыре чертенка чертили чернилами чертеж.  **Игра «Что изменилось».** Воспитатель произносит слова в ед. или мн. числе, в которых звук «Ч» или «Ц» – дети определяют позицию звука в слове. Затем воспитатель произносит это же слово, изменив число. Дети должны определить позицию места звука «Ч»\ «Ц» в слове, сказать, что изменилось. Слова: калач – калачи, мячи – мяч, ключи – ключ, кирпич – кирпичи, грачи – грач, обручи – обруч, конец – концы, колодец, заяц. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи  2.1 речевое дыхание,  2.2 осознанное пользование просодемами. | **Упр. «Погаси три свечи».** Необходимо на одном выдохе “погасить” 3 свечи, разделив выдох на три порции.  **Чтение стихотворения:** Г. Семёнова   |  |  | | --- | --- | | Цепь тяну из-под крылечка.  Все колечки перебрав, | Взял последнее колечко,  А оно сказало: «Гав!». | |
| 3. Укреплять артикуляционный аппарат. | Комплекс № 11 |
| 4. Формировать звуковую сторону речи. | **Чтение скороговорок** с четким произнесением всех звуков.  Сачок зацепился за сучок. У цапли – цыпленок, у белки – бельчонок. Очень часто бьются у Цилички блюдца. Ученица-озорница получила единицу. Сидим на кочке, где растут цветочки. Не растут цветочки – не сидим на кочке. |
| 5. Закреплять умение:  5.1 делить на слоги двух-трехслоговые слова;  5.2 осущ звук. анализ простых трехзвуковых слов. | **Игра «Кубик».** Оборудование: кубик, на сторонах цифры (числа) от 1 до 3. Ведущий бросает кубик. Дети называют слово с количеством слогов, кот. выпадет на кубике.  **Звуковой анализ слов** «цепь» и «чек». |
| **3 неделя**  **Звуки «Ч - Ц»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. выделять слоги или слова с заданным звуком из группы других слогов или слов,   2. подбирать слова на определенный звук,   3. **самостоятельно** интонировать заданный звук в слове,   4. определять позицию заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце). | **Упр. «Выдели слова во фразах».** Воспитатель произносит предложения. Дети сначала выделяют слова, в которых есть звук «Ц», а затем со звуком «Ч».  Курица вывела на прогулку цыплят. У цапли вывелись птенцы. Девочка везёт тачку. Пчела сидит на цветке. Солнце показалось из-за тучи. У куклы есть чашечка с блюдцем.  **Игра «Подбери слово».** Воспитатель говорит начало фразы, дети подбирают прилагательное, в котором есть звук «Ч» или «Ц».  Дорогой подарок … ценный. Неразрезанный батон … целый. Есть карандаши простые, а есть … цветные. Аромат от цветка … цветочный. Обезьяна крепко хватается, она … цепкая. Трава, которая лечит от ран … целебная. Машина для полиции … полицейская. Награда от царя … царская. У солнца много лучей, оно … лучистое. У воды нет цвета, она … прозрачная. Мыть руки надо, чтобы они были… чистыми. Если хлеб несвежий, он … черствый.  **Игра «Фишки».** Оборудование: мешочек, фишки двух цветов, например, желтые и зеленые. Дети по очереди берут из мешочка фишки. Если попадется желтая – необходимо придумать слово со звуком «Ц», произнести его, интонируя звук «Ц». Если зеленая – слово со звуком «Ч».  **Игра «Кто быстрее?».** Воспитатель произносит по три слова: в одном заданный звук («Ц» или «Ч») в начале слова, в другом – в середине, в третьем – в конце. Дети должны вспомнить слова и определить, в каком из них, заданный звук в начале слова, в каком – в середине, в каком – в конце. Слова: цепь – конец – прицеп, чиж – печка – калач, дворец – цех – кузница, качка – чек - ключ и т.д. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи  2.1 речевое дыхание,  2.2 осознанное пользование просодемами. | **Игра «Посвистим в пузырек».** Губы — в улыбке, широкий кончик языка — на нижней губе. Пустой пузырек прижать к подбородку. Ребенок направляет воз­душную струю на кончик языка, стараясь попасть в пузырек.  **Чтение стихотворения:** «Колокольчики» З. Александрова   |  |  | | --- | --- | | Зацвели для Олечки  В поле колокольчики,  Развернули новые  Шапочки лиловые. | И у нашей Оленьки  Сарафанчик новенький.  В нем сегодня Олечка  Вроде колокольчика! | |
| 3. Укреплять артикуляционный аппарат. | Комплекс № 12 |
| 4. Формировать звуковую сторону речи. | **Заучивание считалки:**   |  |  | | --- | --- | | Начинается считалка:  На дубу скворец и галка. | Улетел домой скворец,  И считалочке – конец. | |
| 5. Закреплять умение:  5.1 делить на слоги двух-трехслоговые слова;  5.2 осущ. звук. анализ простых трехзвуковых слов. | **Упр. «Назови слоги».** Воспитатель произносит слова, просит детей назвать первый, второй или третий слог в слове.Слова: качели, череда, калач, цыгане, холодец, синица.  **Звуковой анализ слов** «цех» и «ночь». |
| **4 неделя**  **Звуки «Ч - Ц»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. выделять слоги или слова с заданным звуком из группы других слогов или слов,   2. подбирать слова на определенный звук,   3. **самостоятельно** интонировать заданный звук в слове,   4. определять позицию заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце). | **Игра «Слушай внимательно».** Воспитатель читает рассказ. Дети после прослушивания, называют слова, со звуком «Ч» и со звуком «Ц».  Зиме конец. Печет весеннее солнце. Текут ручьи. Прилетели черные грачи. У крыльца цветет черемуха. На акации чирикает воробей. За мельницей журчит речка.  **Игра «Соревнование».** Группа детей делится на две команды. Одна команда подбирает слова со звуком «Ч», другая – со звуком «Ц». Слова называют команды называют по очереди.  **Упр. «Произнеси слова».** Воспитатель произносит слова, в которых есть звуки «Ч» и «Ц». Дети произносят слово, сначала интонируя звук «Ч», затем произносят это же слово, интонируя звук «Ц».  Слова: чайница, черепица, чернильница, чечевица, ученица, отличница, учительница, цепочка, цыпочки, цыпленочек.  **Игра «Начало, конец, середина».** Воспитатель произносит слова, в которых есть звуки «Ч» и «Ц». Дети должны определить позицию заданных звуков в слове.  Слова: лётчица, горчица, волчица, птичница, молочница, лечебница, учительница, чернильница, цыплёночек и др. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи  2.1 речевое дыхание,  2.2 осознанное пользование просодемами. | **Упр. «Длиннее и длиннее».** Сделав полный вдох, на выдохе произносить словосочетания: *Вдох – Па (выдох). Вдох – папа (выдох). Вдох – папапа (выдох). Вдох – папапапа (выдох) и т.д.*  **Чтение стихотворения**: М. Исаковский «Ветер»   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Осторожно ветер  Из калитки вышел,  Постучал в окошко,  Пробежал по крыше. | Поиграл немного  Ветками черемух,  Пожурил за что-то  Воробьев знакомых. | И, расправив бодро  Молодые крылья,  Полетел куда-то  Вперегонку с пылью. | |
| 3. Укреплять артикуляционный аппарат. | Комплекс № 12 |
| 4. Формировать звуковую сторону речи. | **Проговаривать предложения, чётко произнося звуки «Ч» и «Ц».** Воспитатель произносит предложение, дети повторяют, четко произнося все звуки.  На полянке цветочки. Моя мама — учительница. Птичница кормит уточек. Тоня нарисовала цыплёночка. Вымой лицо водичкой. Ванечка выпил целую чашку молочка. У волчицы — волчата. Курочка снесла яйцо. Молочница принесла нам молочка. Кузница крыта черепицей. |
| 5. Закреплять умение:  5.1 делить на слоги двух-трехслоговые слова;  5.2 осущ. звук. анализ простых трехзвуковых слов. | **Игра «Карточки».** Оборудование: предметные карточки. Дети должны сначала отобрать слова, которые состоят из одного слога, затем из двух, затем из трех слогов  **Звуковой анализ слов** «дочь» и «цып». |
| **АПРЕЛЬ** | | |
| **1 неделя**  **Звуки «С (Сь) - Щ»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. выделять слоги или слова с заданным звуком из группы других слогов или слов,   2. подбирать слова на определенный звук,   3. **самостоятельно** интонировать заданный звук в слове,   4. определять позицию заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце). | **Игра «Слушай внимательно».** Воспитатель произносит слова, со звуками «Сь» и «Щ». Дети должны определить в каком слове, какой звук слышится. На звук «Щ» дети должны поднять руку, на звук «Сь» руку не поднимать. Слова: щепка, сено, карась, плащ, щука, сельдь, ящик, сетка, гусь.  **Игра «Подбери картинки».** Перед ребенком картинки с изображениями девочки Симы и щенка, а также набор картинок с изображением предметов, в названиях которых есть звуки «Щ» или «Сь». Симе нужны предметы со звуком «Сь», а щенку — со звуком «Щ». Карточки: щука, плащ, щетка, прищепка, клещи, щеки, серьги, сердце, сирень, седло, гуси, апельсин, письмо, такси, лось.  **Игра «Мяч по кругу».** Дети стоят в кругу, в центре – ведущий (воспитатель). Ведущий бросает мяч одному из детей и говорит слово, в котором есть звук «Сь» или «Щ». Ребенок ловит мяч, произносит слово, интонируя звук «Сь» или «Щ», и бросает мяч ведущему.  **Игра «Домики».** Оборудование: набор предметных картинок, в названиях которых есть звук «Сь» или «Щ»,  2домика,  в каждом домике 3 кармана (начало,  середина, конец слова). Ребенок берет картинку, называет ее,  определяет наличие  звука «Сь» или «Щ», его место в слове,  вставляет картинку в соответствующий кармашек. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи  2.1 речевое дыхание,  2.2 осознанное пользование просодемами. | **Упражнение 2. «Волна».** Ребенок ложится на спину, руки вдоль тела, ноги вместе. Вдох – руки поднимаются вверх и назад, касаются пола. Выдох – руки возвращаются в начальное положение, при этом ребенок произносит: «Вни-и-и-з».  **Упр. «Выполни задания».** Сказать фразы   * с чувством одобрения (Молодец! Какой ты молодец! Замечательно!); * с повелительной интонацией (Встань! Отойди! Не мешай! Перестань плакать!); * передавая восхищение (Какая красота! Какой замечательный день! ); * предупреждая об опасности (Осторожно, вода горячая!) и т. д. |
| 3. Укреплять артикуляционный аппарат. | Комплекс № 13 |
| 4. Формировать звуковую сторону речи. | **Произнести чистоговорки с четким произнесени­ем всех звуков**  Ща-ща-ща — Соня нам несет леща. Си-щи-си — вещи унеси. Щу-щу-щу — воду в ванну напущу. Се-се-се — бантик синий на косе. Щи-щи-щи — ели кислые щи. Сю-су-сю — соком Васю угощу. Ще-ще-ще — будет дождик гуще. |
| 5. Закреплять умение:  5.1 делить на слоги двух-трехслоговые слова;  5.2 осущ. звук. анализ простых трехзвуковых слов. | **Игра «Прыгай точно».** Дети делятся на две команды. От каждой команды выходит по одному человеку. Воспитатель показывает предметную картинку. Дети определяют количество слогов в слове-названии предмета, и прыгают через скакалку соответствующее количество раз. Затем вызывается следующая пара. Побеждает команда, выполнившая задание без ошибок.  **Звуковой анализ слов** «семь» и «лещ». |
| **2 неделя**  **Звуки «С (Сь)- Щ»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. выделять слоги или слова с заданным звуком из группы других слогов или слов,   2. подбирать слова на определенный звук,   3. **самостоятельно** интонировать заданный звук в слове,   4. определять позицию заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце). | **Игра «Лишнее слово».** Воспитатель называет по три слова, дети называют лишнее слово в ряду (по наличию в словах звуков «Щ» и «Сь»). Слова: гуща, щенок, **осень**; осина, пасека, **овощи**; лещ, **солнце**, лещина; **щель,** сено, коса; щука, щенок, **оса** и т.д.  **Игра «Профессии».** Воспитатель говорит слово-действие (глагол), а дети подбирают название профессии, подходящее по смыслу.  Играет – артист, строит – строитель, кладет камни – каменщик, варит – сварщик, стеклит – стекольщик, убирает – уборщик, несет вещи – носильщик.  **Игра «Собери слова».** Воспитатель говорит начало слова, дети добавляют звук «Сь» или «Щ» и произносят слово, интонируя заданный звук. Слова: ве.., гу.., помо.., ло.., ово.., пла.., ры.., ле.., кле..,  **Игра «Начало, конец, середина».** Воспитатель произносит слова, в которых есть звуки «Щ» и «С\Сь». Дети должны определить позицию заданных звуков в слове. Слова: сварщик, носильщик, стекольщик, хвостище, усищи, носище, освещать, сгущённыё, щурился, блестящий, настоящий, светящийся, освещение, восхищение. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи  2.1 речевое дыхание,  2.2 осознанное пользование просодемами. | **Произносить считалку** в умеренном темпе, равномерно распределяя выдох на порции по три слова.   |  |  | | --- | --- | | Как на горке, на пригорке (вдох)  Стоят тридцать три Егорки (вдох) | Один Егорка, два Егорка (вдох)  Три Егорка, четыре Егорка (вдох) |   **Игра «Волшебное зеркало».** Дети стоят в кругу или сидят на стульчиках. Водящий подходит к одному из ребят и говорит:  Ну-ка, зеркальце, смотри! Все нам верно повтори!  Встану я перед тобой. Повторяй-ка все за мной!  Далее ведущий произносит какую-либо фразу, «зеркало» повторяет фразу, копируя интонацию и движения. |
| 3. Укреплять артикуляционный аппарат. | Комплекс № 13 |
| 4. Формировать звуковую сторону речи. | **Повторить слоговой ряд** за воспитателем: ща-ща-ся, ща-ся-ся, ся-ща-ща, ща-ся-ща, ся-ся-ща, ся-ща-ся и т.д. |
| 5. Закреплять умение:  5.1 делить на слоги двух-трехслоговые слова;  5.2 осущ. звук. анализ простых трехзвуковых слов. | **Игра «Телеграф».** Дети называют слова, а телеграфист отстукивает молоточком их слоговой состав - «отправляет» телеграммы.  **Звуковой анализ слов** «сиг» и «мощь». |
| **3 неделя**  **Звуки «С (Сь) - Щ»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. выделять слоги или слова с заданным звуком из группы других слогов или слов,   2. подбирать слова на определенный звук,   3. **самостоятельно** интонировать заданный звук в слове,   4. определять позицию заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце). | **Игра «Внимательные ушки».** Воспитатель произносит предложение. Дети называют сначала слово со звуком «С\Сь», затем со звуком «Щ».  У Сени ящик. У Васи клещи. У Сони щётка. Сима варит щи. На стене синий плащ. В сенях пищит щенок. Возле села роща. В роще осины. На осинах щеглы. Овощи созревают осенью.  **Упр. «Скажи наоборот».** Воспитатель произносит слоги, детипроизносят слоги, заменив звук «Щ» на звук «Сь» (звук «Сь» на звук «Щ»).*Ща - … ся, щу - …сю, си - …щи, що - …сё, ащ - …ясь*  **Упр. «Произнеси слова».** Воспитатель произносит слова, в которых есть звуки «Сь» и «Щ». Дети произносят слово, сначала интонируя звук «Сь», затем произносят это же слово, интонируя звук «Щ». Слова: сварщик, носильщик, стекольщик, хвостище, усищи, носище, освещать, сгущённыё, щурился, блестящий, настоящий, светящийся, освещение, восхищение.  **Игра «Найди место звука в слове».** Оборудование: карточки со схемами расположения звука в словах. Воспитатель произносит слова, дети показывают одну из карточек-схем, в соответствии с расположением заданного звука в слове. Слова: плащ, овощ, хвощ, мощь, угощать, угощение, проще, клещи, вещица, товарищ, селедка, сено, сёмга, сюрприз, гуси, апельсин, такси, осень, поросенок, письмо, ослик, велосипед, васильки, листья, брусника, градусник. гусь, лось, карась. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи  2.1 речевое дыхание,  2.2 осознанное пользование просодемами. | **Чтение стихотворения** с контролем дыхания:   |  |  | | --- | --- | | Среди белых голубей (вдох)  Вот летает воробей (вдох) | Откликайся, не робей (вдох)  Вылетай-ка, воробей! |   **Чтение стихотворения:** «Кощей бессмертный» (Е. Липатова)   |  |  | | --- | --- | | Трех неприятных вещей  Боится Бессмертный Кощей:  Во-первых — бесстрашного взгляда,  Смелых Кашею не надо. | А также — веселого смеха,  Смех для злодея — помеха.  От добрых и ласковых слов  Кощей разреветься готов, |   И нет ни желанья, ни радости  Устраивать прежние гадости. |
| 3. Укреплять артикуляционный аппарат. | Комплекс № 14 |
| 4. Формировать звуковую сторону речи. | **Повторение скороговорок** с четким произнесени­ем всех звуков.  Тащу — не дотащу, боюсь, не вытащу. Гостю щей не жалей, а погуще лей. |
| 5. Закреплять умение:  5.1 делить на слоги двух-трехслоговые слова;  5.2 осущ. звук. анализ простых трехзвуковых слов. | **Игра «Магазин игрушек».** Оборудование: игрушки: мяч, кукла, лиса, мишка, машина, Петрушка, собака и др. Каждый играющий берет карточку, на которой цифры (числа) – 1, 2 или 3 и покупает игрушку, с количеством слогов соответствовать цифре (числу) на карточке.  **Звуковой анализ слов** «вещь» и «гусь». |
| **4 неделя**  **Звуки «С (Сь) - Щ»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. выделять слоги или слова с заданным звуком из группы других слогов или слов,   2. подбирать слова на определенный звук,   3. **самостоятельно** интонировать заданный звук в слове,   4. определять позицию заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце). | **Игра «Внимательные ушки».** Воспитатель произносит словосочетания. Дети называют сначала слово со звуком «С\Сь», затем со звуком «Щ».  Щедрое сердце, осиновая роща, овощной суп, щучий хвост, ворсистая щетка, вкусные щи, поющая семья, кипящий суп, веселый щегол, весенний плащ, звенящий сигнал, северная пещера, блестящий снег, веселый товарищ.  **Игра «Закончи предложение».** Воспитатель произносит начало предложения, дети добавляют слово, в котором есть звук «Щ» или «С\Сь», подходящее по смыслу.  Почтальон принес…(письмо). Мальчик сколотил из досок … (ящик). Весной около дома зацвела… (сирень). На морозе у мальчика раскраснелись … (щеки). Девочка на лугу пасла… (гусей) и т.д.  **Игра «Фишки».** Оборудование: мешочек, фишки двух цветов, например, желтые и зеленые. Дети по очереди берут из мешочка фишки. Если попадется желтая – необходимо придумать слово со звуком «Щ», произнести его, интонируя звук «Щ». Если зеленая – слово со звуком «С\Сь».  **Игра «Что изменилось».** Воспитатель произносит слова в ед. или мн. числе, в которых звук «Щ» или «С\Сь» – дети определяют позицию звука в слове. Затем воспитатель произносит это же слово, изменив число. Дети должны определить позицию места звука в слове, сказать, что изменилось. Слова: товарищ – товарищи, гуси – гусь, лось – лоси, клещи – клещ, овощи – овощ, рыси – рысь, плащи – плащ. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи  2.1 речевое дыхание,  2.2 осознанное пользование просодемами. | **Упр. «Дышим по-разному».** Исходное положение – сидя на стуле прямо или стоя.   * Вдох и выдох через нос (вдох быстрый, не очень глубокий, выдох продолжительный). * Вдох через нос, выдох через рот. * Вдох через рот, выдох через нос. * Вдох и выдох через одну половину носа, выдох через другую (попеременно). * Вдох через одну половину носа, выдох через другую (попеременно). * Вдох через нос, замедленный выдох через нос с усилением в конце. * Вдох через нос, выдох через неплотно сжатые губы. * Вдох через нос, выдох через нос толчками.   **Упр. «Задай вопрос».** Воспитатель просит детей произнести вопросительное предложение с резким повышением тона на вопросительном слове.  Мама **дома**? **Мама** дома? У нас **гости**? **У нас** гости? И т.д. |
| 3. Укреплять артикуляционный аппарат. | Комплекс № 14 |
| 4. Формировать звуковую сторону речи. | **Произнести чистоговорки с четким произнесени­ем всех звуков**  Усь-усь-усь - на лугу пасется гусь. Ща-ща-ща - мы несем домой леща. Ащ-ащ-ащ - мы наденем плащ.  Ось-ось-ось – в лесу гуляет лось.  Ощ-ощ-ощ – репа это овощ. |
| 5. Закреплять умение:  5.1 делить на слоги двух-трехслоговые слова;   * 1. осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов. | **Игра «Угадайте, кто это?».** Оборудование: карточки или игрушки животных. Воспитатель берет игрушку и говорит: «Угадайте, кто это: кот или кошка?». Затем беззвучно произносит слово по слогам: «Кош-ка». Дети должны отгадать, какое слово произнес воспитатель. Слова: лис – лиса, заяц – зайчиха, волк – волчица, бык – корова, конь – лошадь и т.д.  **Звуковой анализ слов** «лось» и «щи». |
| **МАЙ** | | |
| **1 неделя**  **Звуки «Л - Р»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. выделять слоги или слова с заданным звуком из группы других слогов или слов,   2. подбирать слова на определенный звук,   3. **самостоятельно** интонировать заданный звук в слове,   4. определять позицию заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце). | **Игра « Кто внимательнее».** Воспитатель произносит цепочку звуков, детям предлагается послушать и, когда будет звучать звук «Л», - поднять руку, когда звук «Р» – хлопнуть в ладоши.  **Игра «Подбери пару» (слова – паронимы).** Воспитатель произносит слово, в котором есть звук «Л». Дети должны заменить звук «Л» на звук «Р» и произнести получившееся слово.Слова: лад – рад, лама – рама, ложь – рожь, лоза – роза, лак – рак, ложки – рожки, укол – укор, колка – корка, лот – рот, полка – порка.  **Игра «Мяч по кругу».** Дети стоят в кругу, в центре – ведущий (воспитатель). Ведущий бросает мяч одному из детей и говорит слово, в котором есть звук «Л» или «Р». Ребенок ловит мяч, произносит слово, интонируя звук «Л» или «Р», и бросает мяч ведущему.  **Игра «Начало, конец, середина».** Воспитатель произносит слова, в которых есть звуки «Р» и «Л». Дети должны определить позицию заданных звуков в слове. Слова: коромысло, коралл, рулон, рыболов, журнал, спортзал, рассол, мармелад, горло, зеркало и др. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи  2.1 речевое дыхание,  2.2 осознанное пользование просодемами. | **Игра «Придумай фразу**». Дети стоят в кругу или сидят на стульчиках. Первый ребенок говорит слово, второй добавляет слово по смыслу так, чтобы получилось предложение. Каждый следующий ребенок, деля вдох, на выдохе произносит предложение, добавляя новое слово. Например: Кошка. Пушистая кошка. Пушистая кошка спит. Пушистая кошка спит на ковре. Пушистая кошка спит на коре, свернувшись. Пушистая кошка спит на ковре, свернувшись калачиком.  **Чтение стихотворения:** «Повара» Б. Заходер. (интонация обособленности)   |  |  | | --- | --- | | Как легко приготовить обед! Ничего в этом трудного нет, Это проще простого: Это раз - и готово! (Если мама готовит обед.) | Но бывает, что некогда маме, И обед себе варим мы сами, И тогда (Не пойму, в чем секрет!) Очень Трудно Готовить Обед! | |
| 3. Укреплять артикуляционный аппарат. | Комплекс № 13 |
| 4. Формировать звуковую сторону речи. | **Повторение словосочетаний** с постепенным ус­корением темпа и с контролем произнесения звуков**.** Словосочетания:разноцветное коромысло, сладкий мармелад, долгая разлука, медвежья берлога, лакированный стол, разломанный стул, раз­ложенный товар. |
| 5. Закреплять умение:  5.1 делить на слоги двух-трехслоговые слова;  5.2 осущ. звук. анализ простых трехзвуковых слов. | **Упр. «Назови слоги».** Воспитатель произносит слова, просит детей назвать первый, второй или третий слог в слове. Слова: голова, лысина, холода, радуга, рубаха, гитара.  **Звуковой анализ слов** «лук» и «рог». |
| **2 неделя**  **Звуки «Л - Р»** | 1. Развивать фонем. слух и восприятие   * 1. выделять слоги или слова с заданным звуком из группы других слогов или слов,   2. подбирать слова на определенный звук,   3. **самостоятельно** интонировать заданный звук в слове,   4. определять позицию заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце). | **Игра «Лишнее слово».** Воспитатель называет по три слова, дети называют лишнее слово в ряду (по наличию в словах звуков «Л» и «Р»): Слова; стол, лампа, **король**; рука, порог, **тулуп**; ракета, **флаг**, забор; **рогатка,** белка, колобок; корона, тигр, **плот**.  **Игра «Я знаю три слова».** Дети подбирают по три слова, в которых есть заданный звук («Л» или «Р»), объединенных одним понятием.  Я знаю три *птицы*: голубь, соловей, ласточка, дятел; сорока, дрозд, стриж, ворона.  Я знаю три *имени*: Лана, Лада, Лола, Рома, Ростислав, Рада.  Я знаю трех *животных*: белка, волк, лось; барсук, бобр, бурундук, морж.  Я знаю три названия *растений*: колокольчик, полынь, фиалка, ёлка; ромашка, подорожник, нарцисс, герань.  Я знаю три *овоща*: свекла, лук, баклажан; морковь, горох, кукуруза.  Я знаю три *фрукта и ягоды*: яблоко, голубика, кизил, шелковица; морошка, черника, крыжовник, брусника, инжир, смородина.  **Упр. «Выдели звук».** Воспитатель произносит предложение, дети повторяют, интонируя сначала звук «Л», затем повторяют, интонируя звук «Р».  У Лукерьи в лукошке золотые лепешки. На болоте на лугу стоит крынка творогу.  **Игра «Кто быстрее?».** Воспитатель произносит по три слова: в одном заданный звук («Л» или «Р») в начале слова, в другом – в середине, в третьем – в конце. Дети должны вспомнить слова и определить позицию заданного звука в каждом слове. Слова: лук – калач – пенал, осел – сокол - галка, рот – корыто - кефир, трус – комар - ручка, карандаш – север - рана и т.д. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи  2.1 речевое дыхание,  2.2 осознанное пользование просодемами. | **Дыхательная гимнастика «Песенка ветерка».** Дети делают глубокий вдох через нос и на выдохе произносят «В -в - в - в -в. » с различной громкостью.  **Чтение стихотворения:** «Три хозяйки» Е. Ильина   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Что за сёстры! Прямо чудо!  Эта вымыла посуду, | Та посуду вытирает.  Ставит всё на полки. | Ну а третья подбирает  На полу осколки. | |
| 3. Укреплять артикуляционный аппарат. | Комплекс № 13 |
| 4. Формировать звуковую сторону речи. | **Чтение чистоговорок** с четким произнесением звуков «Л» и «Р»   |  |  | | --- | --- | | Ла-ла-ла - наша Леночка мала.  Лу-лу-лу - любит Лена похвалу.  Ло-ло-ло - Лене в валенках тепло.  Лы-лы-лы - Лене валенки малы. | Ра-ра-ра - весенняя пора.  Ро-ро-ро - красное ведро.  Ру-ру-ру - карандаш беру.  Ры-ры-ры - игра для детворы. | |
| 5. Закреплять умение:  5.1 делить на слоги двух-трехслоговые слова;  5.2 осущ. звук. анализ простых трехзвуковых слов. | **Игра «Кубик».** Оборудование: кубик, на сторонах которого цифры от одного до трех. Дети должны назвать слово с таким количеством слогов, сколько выпадет на кубике.  **Звуковой анализ слов** «бал» и «мир» |
| **3 неделя**  **Звуки «Ль - Рь»** | 1. Развивать фонем. слух и восприятие   * 1. выделять слоги или слова с заданным звуком из группы других слогов или слов,   2. подбирать слова на определенный звук,   3. **самостоятельно** интонировать заданный звук в слове;   4. определять позицию заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце). | **Игра «В прятки со звуками»**. Воспитатель произносит слова, дети поднимают флажок, если услышат звук «Ль», хлопают в ладоши, если - «Рь». Слова: Боря, Валя, рейка, лейка, поле, море, люк, клюв, трюк, самолёт, пузырёк, ларёк, кулёк, колечко.  **Игра «Добавь словечко».** Воспитатель говорит начало предложения, дети добавляют слово, в котором есть звук «Ль» или «Рь», подходящее по смыслу.  Осенью на деревьях желтеет …листва. Дети в лесу собирали … грибы. У коровы родился маленький … теленок. Замок мы откроем … ключами. Маме подарили бусы и …сережки. Мы варили варенье из … сливы\ малины. Суп варим в … кастрюле. Повар нарезал в салат … огурец.  **Упр. «Произнеси слова».** Дети делятся на две команды. Воспитатель произносит слова, в которых есть звуки «Ль» и «Рь». Дети из одной команды произносят слово, интонируя звук «Ль», Дети из второй команды произносят это же слово, интонируя звук «Рь». Слова: дрель, лекарь, рельсы, апрель, календарь, акварель, слесарь, электрик, стрельба, креслице, Кремль, кристаллик, бриллиант и др.  **Игра «Найди лишнее слово».** Воспитатель называет три слова. В двух словах заданный звук («Ль» или «Рь») стоит вначале слова, в третьем слове заданный звук в середине или в конце слова. Необходимо назвать «лишнее» слово. Слова: ринг – **фонарь** – репа, **сухарь** – рис – рябина, рябчик – ряд – **тряпка**, лед – лен – **мотылек,** лента – **малина** – лесник, лейка – ледник – **полено** и т.д. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи  2.1 речевое дыхание,  2.2 осознанное пользование просодемами. | **Задание «Произнеси на одном выдохе»:** Кто много говорит, тот мало делает. Рыбка мелка, да уха сладка. Без труда не вынешь и рыбку из пруда.  **Игра «Радио».** Воспитатель напоминает детям, как регулируется громкость на примере колонок компьютера или магнитофона: если мы крутим в одну сторону регулятор, то звук становится всё громче и громче, а потом совсем громкий. А если покрутить регулятор в другую сторону, то он становится все тише и тише, а потом совсем стихает. Затем воспитатель предлагает детям произнести скороговорку, повторяя ее подряд много раз, при этом педагог показывает жестом, как «регулирует громкость радио» и говорит: «Совсем тихо – сделаю погромче – еще громче – совсем громко — ой, потише – еще тише – совсем тихо – ничего не слышно (ребенок шевелит губами, но звука нет) – громче – очень громко». |
| 3. Укреплять артикуляционный аппарат. | Комплекс № 14 |
| 4. Формировать звуковую сторону речи. | **Чтение скороговорок** с четким проговариванием всех звуков:  Ря-ря-ря - поймали пескаря.  Ри-ри-ри - на ветках снегири.  Ре-ре-ре - дети на горе.  Рю-рю-рю - я обед варю.  Ля-ля-ля - на аллее тополя. Лю-лю-лю - я пилой дрова пилю. Ле-ле-ле - стоит лампа на столе. Ли-ли-ли - прилетели журавли. |
| 5. Закреплять умение:  5.1 делить на слоги двух-трехслоговые слова;  5.2 осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов. | **Игра «Какое слово длиннее».** Воспитатель называет два слова: в одном слове два слога, во втором – три. Дети должны назвать «длинное» слово. Слова: курица – заря, сухари – река, береза – репа, поляна – липа, неделя – лиса, качели – лицо и т.д.  **Звуковой анализ слов** «лис» и «рис». |
| **4 неделя**  **Звуки «Ль - Рь»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. выделять слоги или слова с заданным звуком из группы других слогов или слов,   2. подбирать слова на определенный звук,   3. **самостоятельно** интонировать заданный звук в слове,   4. определять позицию заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце). | **Игра «Внимательные ушки».** Воспитатель произносит словосочетания. Дети называют сначала слово со звуком «Ль», затем со звуком «Рь». Словосочетания: горькие леденцы, соленый рис, речная галька, больной ребенок, лебединое озеро, апельсиновое дерево, кривая клюшка, речной пляж, кудрявый олень, большая репка, утренний салют, нарядные люди и др.  **Игра «Я знаю три слова».** Дети подбирают по три слова, в которых есть заданный звук («Ль» или «Рь»), объединенных одним понятием.  Я знаю три *птицы*: цапля, филин, свиристель, малиновка; трясогузка, тетерев, стриж, снегирь, свиристель. Я знаю три *имени*: Люда, Люба, Лида, Лёша, Лёня; Рита, Римма, Ирина. Я знаю трех *животных*: олень, верблюд, суслик, леопард; черепаха, горилла, тигрица. Я знаю три названия *растений*: колокольчик, василек, тюльпан, лилия, сирень, череда, кипрей, цикорий. Я знаю три *овоща*: картофель, кольраби; перец, огурец, репа, редька. Я знаю три *фрукта и ягоды*: лимон, апельсин, олива, слива; абрикос, черешня, черемуха.  **Игра «Фишки».** Оборудование: мешочек, фишки двух цветов, например, желтые и зеленые. Дети по очереди берут из мешочка фишки. Если попадется желтая – необходимо придумать слово со звуком «Ль», произнести его, интонируя звук «Ль». Если зеленая – слово со звуком «Рь».  **Игра-перфокарта «Закрась окошечко, где живет звук».** Оборудование:  папки-перфокарты, на которых   по три  картинки,  под каждой  вырезают  по три отверстия — «окошечки» для звуков. Играющие берут себе по одной перфокарте и определяют место звука «Ль» или «Рь» в названии каждой картинки: находят каждому звуку его «квартиру» в доме, состоящем из трех квартир-отверстий. Найденное место закрашивается. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи  2.1 речевое дыхание,  2.2 осознанное пользование просодемами. | **Упр. «Регулировщик».**Исходное положение - стоя, ноги расставлены на ширину плеч, одна рука поднята вверх, другая от­ведена в сторону. Вдох но­сом, затем поменять поло­жение рук и во время удли­ненного выдоха произно­сить «р-р-р-р-р». Повто­рить 5—6 р  **Игра «Отгадай интонацию».** Ведущий произносит скороговоркус разной интонацией: весело, грустно, удивленно, огорченно, сердито, возмущенно, назидательно, строго, сонно. Остальные отгадывают его настроение. |
| 3. Укреплять артикуляционный аппарат. | Комплекс № 14 |
| 4. Формировать звуковую сторону речи. | **Чтение скороговорок** с четким произнесением всех звуков.  Три сороки – три трещотки потеряли по три щетки.  Три – сегодня, три – вчера, три – еще позавчера.  Топали да топали, дотопали до тополя.  До тополя дотопали, да ноги-то оттопали. |
| 5. Закреплять умение:  5.1 делить на слоги двух-трехслоговые слова;  5.2 осущ. звук. анализ простых трехзвуковых слов. | **Игра «Шаги».** Дети стоят в одну линию, воспитатель напротив них за 3-5 метров.Воспитатель называет каждому ребенку слово, в котором есть звук «Ль» или «Рь». Ребенок произносит слово по слогам, делая шаг на каждый слог. Игра продолжается до тех пор, пока кто-то из детей не дойдет до воспитателя. Слова: малина, коридор, река, полено, рисунок, ключи, карамель, ремонт и др.  **Звуковой анализ слов** «ноль», «ряд». |

* + 1. **Подготовительная группа (6-7 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОКТЯБРЬ** | | |
|  | **Задачи** | **Совместная деятельность педагога с детьми** |
| **1 неделя**  **Звуки «С - Сь»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. выделять слоги или слова с заданным звуком из группы других слогов или слов,   2. подбирать слова на определенный звук,   3. **самостоятельно** интонировать заданный звук в слове,   4. определять позицию заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце). | **Игра «4-й лишний».** Воспитатель называет ряд слов. Дети должны определить, какое слово лишнее, и объяснить почему.  Лиса, миска, светофор, серьга. Сосна, керосин, осина, косилка. Слива, капуста, апельсин, свёкла. Кисель, сироп, поросенок, чеснок.  **Игра «Мосты».** Дети делятся на две команды. Одна команда подбирает слова со звуком «С», другая – «Сь». Слова команды называют по очереди. Побеждает та команда, которая назовет больше слов на заданный звук – «чей мост длиннее».  **Игра «Добавь слово».** Ребенок должен придумать слово со звуком «С» или «Сь». Затем воспитатель произносит предложения, ребенок договаривает предложения, вставляя задуманное слово и интонирую в нем заданный звук. Например, слова «гусь» и «нос»: У меня есть… (гусь\нос). А у тебя нет ….(гуся\носа). Передай привет … (гусю\носу). Подарю тебе …. (гуся\нос). Иду гулять с … (гусем\носом). Мечтаю о новом … (гусе\носе).  **Игра «Птичка».** Оборудование: картинки (на каждого ребенка) со схематическим изображением птицы. Воспитатель произносит слова, в которых есть звук «С» или «Сь». Дети должны сказать, какой из заданных звуков есть в слове. Затем показать, где звук находится: если вначале слова, то клюв, в середине – показывают на туловище, если в конце – на хвост. Слова: санки, совок, нос, сосулька, миска, гусь, гусенок, семечка, сережка, сила, карась, лось |
| 2.Развивать просодическую сторону речи  2.1 речевое дыхание,  2.2 осознанное пользование просодемами. | **Чтение скороговорок с перечислением.** Дети произносят скороговорку, перед перечислением делают вдох, на выдохе – перечисляют, пока хватит дыхания.  На скамейке семь котят, все котята есть хотят. В миску мы кисель нальём – вот вам миски с киселём: одна миска, две миски, три миски, четыре миске….  Семенит к скамейке гусят семейка: один гусенок, второй гусенок, третий гусенок, четвертый гусенок….  **Упр. «Быстро – медленно».** Воспитатель произносит словосочетание, дети повторяют словосочетание три раза, постепенно убыстряя темп (вариант: повтори громко-тихо).Словосочетания: совсем седой, соленая треска, брось карася, усатый сом, серые гуси, серый лес, лисий хвостик, лесная сова, семь поросят, постная колбаса, веселое письмо, быстрый самолет, весенняя сирень, ананасовой суфле, посев семян, высокая сосна, осенние месяцы, сытный суп, сильная рысь, сытая собака, высокий мост, веселенький ситец, сломанный сук, неси сюда, сосновая смола, северный сектор, наваристый суп, сельское население, пустой стакан, осенняя грязь. |
| 3. Укреплять артикуляционный аппарат. | Комплекс № 1 |
| 4. Формировать звуковую сторону речи. | **Беседа по рассказу.** Воспитатель читает рассказ.  Погожим осенним днем Сима и Вася с родителями пошли в лес. Красивые осенние листья сыпались под ноги. Моросил легкий дождик. Серебряные капельки висели на листьях кленов, осин, берез, ясеня. «Смотрите, здесь подосиновик» – крикнула Сима.  После прочтения задает вопросы по тексту:  Кто погожим осенним днем с родителями пошел в лес? С кем погожим осенним днем Сима и Вася пошли в лес? Когда Сима и Вася с родителями пошли в лес? Что сыпалось под ноги? Какие листья сыпались под ноги? Куда сыпались осенние листья? Кто моросил? Какой дождик моросил? Что делал осенний? Где висели серебряные капельки висели? Кто крикнул: «Смотрите, здесь подосиновик»? Что крикнула Света?  Задание: вспомнить и назвать все слова в рассказе, в которых есть звук «С» или «Сь» |
| 5. Закреплять умение:  5.1 делить на слоги двух-трехслоговые слова;  5.2 осущ. звуковой анализ простых 4- и 5-зв. слов;  5.3 выделять в слове ударный слог и ударный гласный. | **Игра «Назови первый слог».** Воспитатель произносит пары слов, дети произносят слово по слогам, отхлопывая слоги. Слова: лиса, сено, бусы, гуси, собака, лисята, сапоги, беседа, сера, скала, сирота, роса, кисея, посуда, сало, сова, полоса.  **Звуковой анализ** слов «сумка», «сетка».  **Игра «Позови друга».** Воспитатель напоминает детям, что своего товарища, когда он находится далеко, они окликают «ПолИИИИИна!» (но не ПООООлина). Затем воспитатель предлагает детям позвать своего друга. |
| **2 неделя**  **Звуки «З - Зь»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. выделять слоги или слова с заданным звуком из группы других слогов или слов,   2. подбирать слова на определенный звук,   3. **самостоятельно** интонировать заданный звук в слове,   4. определять позицию заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце). | **Игра «Кто внимательнее».** Воспитатель называет пары слов. Одна группа называет слово, в котором есть звук «З», другая – слово, в котором есть звук «Зь». Слова: морозы – морозить, гроза – грозить, грызет – грызун, мази – мазать, лазейка – лазать слеза – слезится, глаза – глазеть, зараза - заразиться  **Игра «Закончи предложение».** Воспитатель читает предложение. Дети должны закончить его, добавив слово со звуком «З» или «Зь» и сказать, с каким звуком слово.  Куплю продукты в … (магазине). Вокруг дома построили … (забор). Заправлю машину … (бензином). Если будет дождь, то понадобится … (зонт). Намажу рану … (мазью). Утром и вечером я всегда чищу … (зубы). Весь испачкался … (грязью). Букет поставлю в … (вазу). В Африке живет полосатая … (зебра). Молоко дает … (коза). Летом мы купались в …(озере). Весной птицы вьют … (гнезда). Соберем грибы в … (корзину). Уходя, закроем дверь на … (замок).  **Упр. «Выдели звуки».** Воспитатель произносит фразы. Ребенок повторяет, интонируя звуки «З» и «Зь»:  У маленькой Зины бузина в корзине. В вазе у Зины мимозы и гвоздики. К Зайке пришли Незнайка и Зазнайка. Позади завода заводь. Зоя и Зина – кузины. Зоя – зайкина хозяйка. Спит в тазу у Зои зайка. Зинин звонок звенит звонко. У Зои коза под замком. Зина в лес пошла, землянику нашла. Зеленая береза стоит в лесу. Зоя под березой поймала стрекозу. Трезор и Тузик  залаяли на Забияку. Резинового зайку забыла разиня-хозяйка. У Зины – корзина. В корзине – грузди.  **Игра «Пары слов».** Воспитатель называет пары слов, дети определяют, в каком слове звук «З»\»Зь» в начале слове, в каком – в середине. Зонт - роза, Азия – зебра, ваза – забор, зеркало – газета, мизинец – зелень, изба – задание, задача – розыск, изюм – зигзаг, вздох – заяц и др. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи  2.1 речевое дыхание,  2.2 осознанное пользование просодемами. | **Упр. «Послушай и повтори».** Воспитатель произносит слоговые ряды, дети должны на одном дыхании повторить.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Зна-зно-зну-зны  Зну-зны-зна-зно  Зны-зна-зно-зну | Зин-зён-зюн-зян  Зён-зюн-зин-зян  Зюн-зин-зян-зён | Азн-озн-узн-ызн  Озн-узн-ызн-азн  Узн-ызн-азн-озн | Взю-взи-взя-взё  Взи-взя-взё-взю  Взя-взё-взю-взи |   **Упр. «Задай вопрос».** Воспитатель произносит предложения с повествовательной интонацией, дети должны произнести это предложение в вопросительной форме.  В квартире раздался звонок. Зина собирала грузди в корзину. Зоя помазала порез мазью. Зина и Кузя ели землянику и изюм. Лиза звонко запела песню. На берегу озера зеленая трава. На цветке сидела стрекоза. Мела поземка по земле. В зале заиграла звонкая музыка. Вблизи дома новый магазин. Зайчик замерз зимой в лесу. Купили в магазине резиновую Зину. |
| 3. Укреплять артикуляционный аппарат. | Комплекс № 1 |
| 4. Формировать звуковую сторону речи. | **Игра «Запомни – повтори».** Дети по очереди повторяют предложения и чистоговорки.  К Зайке пришли Незнайка и Зазнайка. Позади завода заводь.Зоя и Зина – кузины.  Зина в лес пошла, землянику нашла. Захар змея запускает, Зоя с зайкою играет. Видит волк грозу – забыл и козу.  За-за-за, надвигается гроза. Зы-зы-зы, не боимся мы грозы. Зу-зу-зу, ручеек течет внизу. Зи-зи-зи, к дому подвези. Зе-зе-зе, дай воды козе. |
| 5. Закреплять умение:  5.1 делить на слоги двух-трехслоговые слова;  5.2 осущ. звук. анализ 4- и 5-звуковых слов;  5.3 выделять в слове ударный слог и ударный гласный. | **Игра « Телеграф»** (деление слов на слоги). Оборудование: нарезанные полоски бумаги и ручка. Воспитатель дает телеграмму (слово, в котором есть звук «З» или «Зь»): «Зима». Дети на полоске рисуют столько кружков, сколько слогов в слове.  **Звуковой анализ** слова «зубы», «зима».  **Игра «Сила ударения».** Воспитатель говорит детям, что ударение очень важно в слове. Если поставить ударение на другой слог, то изменится смысл. Воспитатель говорит пары слов и просит объяснить смысл слов. Слова: ирИс – Ирис, гвоздИки – гвОздики, зАмок – замОк, мУка – мукА, крУжки – кружкИ, стрЕлки – стрелкИ. |
| **3 неделя**  **Звуки «С - З»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. выделять слоги или слова с заданным звуком из группы других слогов или слов,   2. подбирать слова на определенный звук,   3. **самостоятельно** интонировать заданный звук в слове,   4. определять позицию заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце). | **Игра «Будь внимательным».** Воспитатель называет слоги, дети говорят «Стоп!», когда услышать слог со звуком «З». Слоги: си, зи, ся, зя, сю, зю, сы, са, зы, сю и т.д.  **Упр. «Подбери слово».** Оборудование: карточки с предметами, в названии которые есть звук «С»\»З» и в которых нет заданного звука. Отобрать карточки с предметами, в названии которых есть заданный звук («С» или «З»). Карточки на звук «С»: стул, сахар, сабля; салат, сапог, салют, сарай, самокат, самолёт, самовар, стакан, стадион, скамейка, скорпион, сковорода, оса, коса, лиса, колбаса, песок, фасоль, весы, бусы, нос, насос, кокос, поднос, матрос, абрикос, компас. Карточки на звук «З»: зал, завод, забор, закат, замок, зонтик, зубы, звонок, здание, коза, глаза, фазан, ваза, роза, берёза, заноза, узор, газон, язык, вазы, изба, азбука, брызги, узлы, гнездо.  **Игра «Карточки».** Оборудование: карточки с предметами, в названии которые есть звук «С»\»З». Каждый ребенок берет карточку и произносит изображенный на ней предмет, интонируя звук «С» или «З».  **Упр. «Найди место звука в слове».** Оборудование: карточки  со  схемами  расположения места  звука в словах. Воспитатель называет слова. Если заданный звук слышится в начале слова, надо поставить фишку в первую клеточку. Если в середине слова - во вторую клеточку. Если в конце слова - в третью клеточку. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи  2.1 речевое дыхание,  2.2 осознанное пользование просодемами. | **Упр. «Потягушеньки».** Дети произносят текст, сопровождая его движениями:   |  |  | | --- | --- | | Потягушеньки моей душеньке.  Тянем ноженьки, тянем рученьки  Сон скорее уходи, сила, приходи.  Улыбнись, дружок, хоть один разок. | *Поднимание стоп на носки, руки расходятся через стороны вверх*  *Руки напряжены, согнуты в локтях в положении поднятой штанги*  *Улыбка* |   **Игра «Две лягушки» (на развитие интонации перечисления).** Читать текст и выполнять движения по тексту.   |  |  | | --- | --- | | На болоте две подружки.  Две зеленые лягушки.  Утром рано умывались,  Полотенцем растирались. | Ножками топали.  Ручками хлопали.  Вправо, влево наклонялись  И обратно возвращались. | |
| 3. Укреплять артикуляционный аппарат. | Комплекс № 2 |
| 4. Формировать звуковую сторону речи. | **Игра «Запомни – повтори».** Дети по очереди повторяют чистоговорки.   |  |  | | --- | --- | | Са-са-са — в лесу бегает лиса  Со-со-со — поломалось колесо  Су-су-су — было холодно в лесу  Ас-ас-ас — у нас дома ананас  Ос-ос-ос — в саду много ос | Ус-ус-ус — у Сани новый автобус  За-за-за – на лугу стоит коза  Зу-зу-зу – мы увидели козу  Зе-зе-зе – травку дали мы козе  Зой-зой-зой – бежит козленок за козой. | |
| 5. Закреплять умение:  5.1 делить на слоги двух-трехслоговые слова;  5.2 осущ. звук. анализ 4- и 5-звуковых слов;  5.3 выделять в слове ударный слог и ударный гласный. | **Игра «Шаги».** Дети стоят в одну линию, воспитатель напротив них за 3-5 метров.Воспитатель называет каждому ребенку слово, в котором есть звук «С» или «З». Ребенок произносит слово по слогам, делая шаг на каждый слог. Игра продолжается до тех пор, пока кто-то из детей не дойдет до воспитателя. Слова: сани, коса, сода, кусок, носок, полоса, посуда, рисунок, посылка, заря, ваза, роза, газон, воздух, заноза.  **Звуковой анализ слов** «санки», «зайка».  **Игра «Французы».** Воспитатель говорит, что в русском языке ударение может падать на любой слог. А вот во французском языке ударение падает всегда на последний слог. Когда французы учатся говорить по-русски, часто произносят слова на французский лад. Затем воспитатель предлагает детям произнести слова по-французски с ударением на последний слог. Слова: сало, сопка, бусы, мусор, парус, фокус зубы, ваза, роза, азбука, музыка, воздух. |
| **4 неделя**  **Звуки «Сь - Зь»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. выделять слоги или слова с заданным звуком из группы других слогов или слов,   2. подбирать слова на определенный звук,   3. **самостоятельно** интонировать заданный звук в слове,   4. определять позицию заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце). | **Игра «Назови лишнее слово» (**по наличию звуков Сь и Зь). Воспитатель называет четыре слова, дети определяют, какое лишнее. Слова:  сено, зеркало, сервант, семга;  зима, зелень, земля, седло;  гусь, изюм, лось, карась;  резина, бузина, гуси, бензин;  такси, озеро, морось, осёл.  **Игра «Собери слова в корзинку».**Воспитатель предлагает детям вспомнить слова, которые начинаются на звук «Сь» или «Зь», и «сложить» эти слова в корзинку. В роли слов могут выступать  детали конструктора, фишки, камешки и другие мелкие предметы. Обратить внимание детей на то, что это звуки мягкие, поэтому слова со звуками «С» или «З» не подойдут.  **Игра «Мяч по кругу».** Дети стоят в кругу, в центре – ведущий (воспитатель). Ведущий бросает мяч одному из детей и говорит слово, в котором есть звук «Сь» или «Зь». Ребенок ловит мяч, произносит слово, интонируя звук «Сь» или «Зь», и бросает мяч ведущему.  Слова: сетка, сено, лоси, осень, осел, ось, гусь, зебра, зима, озеро, зерно, бензин.  **Игра «Подбери слово к схеме».** Оборудование: карточки  со схемами расположения  звуков в словах. Получив карточку, ребенок подбирает 3 картинки (слова с заданным звуком),  ориентируясь на закрашенный квадрат. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи  2.1 речевое дыхание,  2.2 осознанное пользование просодемами. | **Игра «Забей мяч в ворота».** Ребенок берет ватный мячик, кладет перед футбольными воротами (можно сделать из кубиков или из проволоки). «За­бивает мяч» сначала плавной струей воздуха, а затем резкой, отрывистой.  **Упр. «А что у вас?» (на развитие интонации противопоставления).** Воспитатель говорит фразу, называя предмет, в названии которого есть звук «Сь» или «Зь» (в ед. ч.), дети отвечают предложением, изменив слово во мн.ч., используя интонацию противопоставления.  Воспитатель: «У меня письмо». Ребенок: «У вас письмо, а у меня письма».  Восп.: «У меня газета». Реб.: «У вас газета, а у меня газеты».  Восп.: «у меня зебра». Реб.: «У вас зебра, а у меня зебры». И т.д. |
| 3. Укреплять артикуляционный аппарат. | Комплекс № 2 |
| 4. Формировать звуковую сторону речи. | **Чтение чистоговорок** с четким произнесением звуков «Сь» и «Зь»:  Ась-ась-ась – плавает карась. Усь-усь-усь – вот красивый гусь.  Зи-зи-зи – к дому подвези.  Зе-зе-зе – дай воды козе. |
| 5. Закреплять умение:  5.1 делить на слоги двух-трехслоговые слова;  5.2 осущ. звук. анализ 4- и 5-звуковых слов;  5.3 выделять в слове ударный слог и ударный гласный. | **Упр. «Раздели правильно».** Дети становятся в круг и проговаривают слова, передавая друг другу платочек. У кого в руках оказался платочек по окончании текста, тот придумывает слово и произносит его, отхлопывая в ладошки слоги.  *Друг за другом мы шагаем,*  *Слова на слоги разделяем.*  **Звуковой анализ слов** «сени», «зима».  **Игра «Найди ударный слог».** Оборудование: слогоударные схемы, предметные картинки с 2-3 сложными словами. Детям раздают поровну предметные карточки. Дети по очереди произносят названия картинок, определяют ударный слог, находят за игровым столом соответствующую слогоударную схему и кладут карточку. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **НОЯБРЬ** | | |
| **1 неделя**  **Звук «Ш - Ж»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. выделять слоги или слова с заданным звуком из группы других слогов или слов,   2. подбирать слова на определенный звук,   3. **самостоятельно** интонировать заданный звук в слове,   4. определять позицию заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце). | **Игра «Кто внимательнее».** Выделение из предложения слов со звуками Ж – Ш.. В живом уголке живут мыши, ежи, ужи, жабы и жуки.. Даша шьет штанишки мишке на швейной машинке.  **Игра «Подскажи нужное слово».** Воспитатель начинает предложение. Дети его заканчивают, добавляя слово со звуком «Ш» или «Ж», подходящее по смыслу.  Прыгун прыгает *с ...*(*шестом*)*.* Бабушка испекла… *(пирожки).* Поезд ведет ... (*машинист*)*.* Маша живет на пятом …(*этаже).* В лесу живут колючие*… (ежи).* Любуемся ... (*кувшинкой, ландышами*)*.* Длинная шея у … *(жирафа).* Молоко нальем в ... (*кувшин*)*.* После дождя на асфальте… *(лужи).* Воду наливаем ... (*ковшиком*)*.* Перед сном надену… *(пижаму).* Шофер управляет ... (*машиной*)*.* Мама читает модный… *(журнал).*  **Упр. «Скажи, чтобы мы услышали».** Воспитатель произносит предложения, дети повторяют, интонируя звуки «Ж» и «Ш».  Миша положит одежду в шкаф. Жанна вешает одежду на вешалку. Малыш бежит маленькими шажками. Наташа мажет вишнёвый джем на хлеб. Бабушка готовит для малыша жидкую кашу. У нашей лошади будет жеребёнок. Мышка бежит от кошки.  **Упражнение «Разложи по полочкам».** Оборудование: игрушечный шкафчик, предметные картинки, в названиях которых есть звук «Ш» или «Ж». Воспитатель предлагает помочь Мишке навести порядок: разложить вещи в шкафу по полочкам. На верхнюю полочку - предметы со звуком «Ш» или «Ж» в начале слова, на среднюю полочку - предметы со звуком «Ш» или «Ж» в середине слова, а на нижнюю полочку – в конце слова. ***Карточки:*** шалаш, шнурок, галоша, душ, каша, крыша, камыш, ерш, малыш, жаба, журнал, жучок, живот, жираф, лужа, кожа, пожар, абажур, драже, пижама, урожай. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи  2.1 речевое дыхание,  2.2 осознанное пользование просодемами. | **Упр. «В лесу я встретила».** Оборудование: карточки с изображением лягушки, мышки, лошади, кошки, жука, жирафа, ежа, ужа. Воспитатель предлагает произнести на одном выдохе предложение «В лесу я встретила…», добавляя названия животных, изображенных на картинках, пока хватит дыхания. Дети делают вдох через нос, на выдохе произносят: «В лесу я встретила лягушку, мышку, жирафа, кошку, ежа, лошадку …».  **Упр. «Разговор Мишки и Ежика».** Один ребенок «Мишка» произносит слоговой ряд «Што-што-што», второй ребенок «Ёжик» произносит «Жмы-жмы-жмы». Воспитатель говорит Мишке и Ёжику с какой интонацией они должны произнести свои «слова».  Мишка (сердито): - Што-што-што.  Ёжик (утвердительно): - Жмы-жмы-жмы.  Мишка (вопросительно): - Што-што-што?  Ёжик (обиженно): - Жмы-жмы-жмы.  Мишка (ласково): - Што-што-што.  Ёжик (радостно): - Жмы-жмы-жмы! |
| 3. Укреплять артикуляционный аппарат. | Комплекс № 3 |
| 4. Формировать звуковую сторону речи. | **Повторение скороговорок с четким произнесени­ем всех звуков:**  Поспеши не мешкай, сбегай за орешком. Шапка да шубка - вот и весь Мишутка. В живом уголке жили ежи да ужи. Жалко, что Жучке на ножки мы не наденем сапожки. |
| 5. Закреплять умение:  5.1 делить на слоги двух-трехслоговые слова;  5.2 осуществлять звуковой анализ простых четырех- и пятизвуковых слов;  5.3 выделять в слове ударный слог и ударный гласный. | **Игра «Бубен».** Оборудование: бубен.Дети стоят в кругу, у одного из детей бубен.Воспитатель произносит слово,ребенок произносят слово по слогам, каждый слог отбивая бубном. Слова: шалаш, кошка, крошка, ширина, шиповник, журнал, жетон, лужа, кожа, сюжет, флажок, жадина, желатин, лежанка.  **Звуковой анализ слов** «шило», «кожа».  **Игра «Хлопки».** Воспитатель произносит слово, ребенок повторяет слово, выделяя ударный слог хлопком. Слова: жажда, жакет, жасмин, жучок, жилище, пожар, рожок, кожура, лыжи, шило, шина, шары, шакал, шуба, мышка, кошка, ширина, шинель, машина, шифоньер, шифон, вершина, камыши. |
| **2 неделя**  **Звук «Ш - Ж»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. выделять слоги или слова с заданным звуком из группы других слогов или слов,   2. подбирать слова на определенный звук,   3. **самостоятельно** интонировать заданный звук в слове,   4. определять позицию заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце). | **Игра «Четвёртый лишний».** Воспитатель произносит четыре слова, дети говорят, какое слово лишнее  Кувшин, кошка, лошадь, жук;  желудь, чашка, кожура, жираф;  лежать, держать, мешать, дрожать;  мешок, жасмин, пешка, пороша;  желток, кошелек, пожар, жмурки;  шило, пешеход, пижма, лошадка.  **Игра «Измени слово».** Воспитатель произносит слово, дети образовывают слово-пароним путём замены звука **Ш** на звук **Ж**:  Шар – жар, шить – жить, шаль – жаль, шитьё – житьё, уши – ужи, Луша – лужа, машет – мажет, нашивка – наживка, шалить – жалить, шито – жито, Лёша – лёжа, жалость – шалость, жарить – шарить, шест – жест, брошу – брожу.  **Упр. «Чёткое повторение».** Воспитатель произносит предложение, ребенок повторяет предложение, интонируя звуки «Ж» и «Ш».  Миша положит одежду в шкаф. Жанна вешает одежду на вешалку. Малыш бежит маленькими шажками. Наташа мажет вишнёвый джем на хлеб. Бабушка готовит для малыша жидкую кашу. У нашей лошади будет жеребёнок. Мышка бежит от кошки.  **Игра «В стране звуков».** Воспитатель говорит, что в стране звуков не принято называть друг друга по именам или фамилиям. Там говорят только первый и последний звуки. Например: Вова - [В-А], Серёжа - [С- А], Баранкин - [Б-Н] и т.д. Далее воспитатель предлагает познакомимся, как будто все попали в страну звуков. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи  2.1 речевое дыхание,  2.2 осознанное пользование просодемами. | **Упр. «На одном выдохе»**. Воспитатель предлагает детям произнести предложение, используя свободный плавный удлинённый выдох.  Женя нашёл на опушке хорошие рыжики и волнушки.  **Упр. «Давайте спросим».** Воспитатель предлагает детям произнести предложение, делая логическое ударение на разных словах.  **Женя** нашёл на опушке хорошие рыжики и волнушки?  Женя **нашёл** на опушке хорошие рыжики и волнушки?  Женя нашёл **на опушке** хорошие рыжики и волнушки?  Женя нашёл на опушке **хорошие** рыжики и волнушки? и др. |
| 3. Укреплять артикуляционный аппарат. | Комплекс № 3 |
| 4. Формировать звуковую сторону речи. | **Заучивание потешки** «Дождик».   |  |  | | --- | --- | | Дождик, дождик, не дожди,  Не дожди ты, подожди. | Выйди, выйди, солнышко,  Золотое донышко. | |
| 5. Закреплять умение:  5.1 делить на слоги двух-трехслоговые слова;  5.2 осущ. звуковой анализ 4- и 5-звуковых слов;  5.3 выделять в слове ударный слог и ударный гласный. | **Игра «Длинное - короткое».** Оборудование: по 2 полоски бумаги (длинная и короткая) на каждого ребенка. Воспитатель произносит слова, ребёнок показывает длинную или короткую полоску. Слова: шум, каша, жар, пижама, жара, шар, рыжики, решето, нож, мыши, мышь, мишура, жук, прыжок, жир, зажим, уж.  **Звуковой анализ слов** «шишка», «жираф».  **Игра «Позови слово».** Оборудование: предметные картинки. Дети стоят в кругу, у каждого в руках предметная картинка. Дети по очереди называют картинку, которая им понравилась, выделяя ударный слог – «зовем слово». Карточки: шашка, шафер, шуруп, крыша, мешок, мишура, жаба, живот, жетон, драже, ножик, пожар, пирожки. |
| **3 неделя**  **Звук «С - Ш»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. выделять слоги или слова с заданным звуком из группы других слогов или слов,   2. подбирать слова на определенный звук,   3. **самостоятельно** интонировать заданный звук в слове,   4. определять позицию заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце). | **Игра «Внимательно слушаем».** Воспитатель произносит слова, дети поднимают руку, услышав в слове звуки «Ш», хлопают в ладоши – услышав звук «С». Слова: мешки – мести, мишка – миска, вишня – виснет, стишки – тиски, стриж – рис, решать – тесать, решать – писать, лошадка – посадка, шалун – салют, шахтёр – сапёр, шалаш – салат, шалфей – салфетка, каша – касса, крыша – крыса, хороша – полоса.  **Игра «Доскажи словечко**». Воспитатель читает стихотворение, дети добавляют слово, в котором есть звук «С» или «Ш».   |  |  | | --- | --- | | Как – то вечером старушки Пили чай и грызли … (сушки).  Кошка на подушке Лапкой моет ... (ушки). | Ложится спать, кряхтя, старушка, Кладёт под голову … (подушку).  Испекла старушка пышки И сложила пышки в … (миску). |   **Игра «Послушай и повтори».** Воспитатель произносит пары слов, дети повторяют, выделяя голосом звуки «Ш» и «С».   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Шляпа – слякоть  Шпалы – спали  Носок – ремешок | Шмель – смел  Кусок – пушок  Сорок – шорох | Шторы – сторож  Песок – вершок  Спросонок – мышонок | Сумка – шумно  Несу – пишу  Пасу – пашу |   **Игра «Пары слов».** Дети слушают пары слов, которые произносит воспитатель и называют место звуков «С» и «Ш» в словах:   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Ваш – вас  Страшный – красный  Пашня – паста | Наш – нас  Кашка – каска  Рубашка – колбаска | Башня – басня  Чашка – часто  Яшка – ясный | Пошла – росла  Камыш – кумыс  Грош – рос | |
| 2.Развивать просодическую сторону речи  2.1 речевое дыхание,  2.2 осознанное пользование просодемами. | **Чтение скороговорок**, на одном выдохе с постепенным ускорением темпа речи.  Шашки на столе, шишки на сосне. Саша любит сушки, а Соня – ватрушки. Совушка, совушка, большая головушка. Вымыли мыши миски для мишки. Саша мал, Саша с мылом уши мыл.  **Упр. «Три раза».** Воспитатель произносит словосочетание, ребенок повторяет словосочетание три раза, постепенно убыстряя темп (вариант: громко-тихо).  Седой дедушка, старая бабушка, сосновые шишки, весёлый малыш, шумный класс, солёные волнушки, куст шиповника. Сухие сушки, пушистая кошка, душистый ландыш, смешные стишки, вишнёвый сад, вкусная лапша, большая собака, столовая ложка, сладкий шоколад, лесная опушка, полосатый шмель. |
| 3. Укреплять артикуляционный аппарат. | Комплекс № 4 |
| 4. Формировать звуковую сторону речи. | **Повтори рассказ**, выделяя голосом звуки С, Ш.  *Смышленый.*  У Паши собака, зовут её Смышленый. Смышленый красив и умён. Он слушает Пашу.  - Принеси, Смышленый палку! – говорит Паша. Смышленый несет палку.  Задание: Ответь на вопросы полным предложением.  - Кого зовут Смышленый?  - Почему собаку зовут Смышленый?  Самостоятельно расскажи про Пашину собаку. |
| 5. Закреплять умение:  5.1 делить на слоги двух-трехслоговые слова;  5.2 осуществлять звуковой анализ простых четырех- и пятизвуковых слов;  5.3 выделять в слове ударный слог и ударный гласный. | **Игра «Телеграф»**. Воспитатель просит ребенка «передать» слово, ребёнок «передаёт» заданное слово, отстучав его ритмический рисунок. Слова: шарик, шахтер, шахта, кашпо, мешок, шиповник, шумиха, салат, сапог, сокол, насос, лиса, кактус, матрос, полоса, солонка.  **Звуковой анализ слов** «сапог», «запах»  **Игра «Дни недели».** Воспитатель просит детей произнести по порядку дни недели, выделяя в каждом слове ударный слог. |
| **4 неделя**  **Звук «З - Ж»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. выделять слоги или слова с заданным звуком из группы других слогов или слов,   2. подбирать слова на определенный звук,   3. **самостоятельно** интонировать заданный звук в слове,   4. определять позицию заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце). | **Игра «Будь внимателен».** Воспитатель произносит предложения, состоящие из 4 слов. Дет должны назвать слова со звуком «З» и «Ж»  На пижаме у Жени – медузы.. Зоя бежит за бумажным змеем. Этой осенью идут затяжные дожди. Нежные незабудки цветут у дома. У избы стоит стожок сена. Зоя каждый день поит козу водой. Коза бежит к луже. Над мимозами жужжат жуки. У Жени - забавный зайчонок. В вазе - бумажные мимозы.  **Упр. «Новые слова».** Воспитатель произносит слово со звуком «З»\ «Ж». Дети должны произнести новое слово, заменив звук «З» на звук «Ж» (звук «Ж» на звук «З»).   |  |  |  | | --- | --- | --- | | узы – ужи  кожи – козы  дерзать – держать | везу – вяжу  рожи – розы  ложа – лоза | лизать – лежать  грозу – грожу  разок - рожок |   **Игра «Послушай и повтори».** Воспитатель произносит слово, дети должны произнести его дважды: сначала выделяя голосом звук «З» затем - звук «Ж». Слова: жизнь, зажигать, зажим, зажать, зажёг, возможно, изнежённый, зажужжать, железо, зажигалка, залежи, забежал, задержал, заслужил, закружить, зажарить, возложу, желтизна, зажарит, заряжать, зажелтеть.  **Игра «Произнеси по звукам».** Воспитатель произносит слово, а ребенок называет это слово по звукам. Затем определяет позицию звука «З» или «Ж» в слове. Слова: жук [ж у к], жаба [ж а б а], ожог, возок, жал, зал, жара, заря, пожар, базар. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи  2.1 речевое дыхание,  2.2 осознанное пользование просодемами. | **Упр. «Три слова».** Воспитатель произносит три слова, дети повторяют их на плавном выдохе. Слова: жизнь – железо - желтизна; залежи – зажать – забежать; задержать – задолжать – заржать; заряжать – закружить – заложить.  **Упр. «Задай вопрос».** Дети должны воспроизвести вопросительную интонацию в предложении, в котором нет вопросительного слова.  (Резкое повышение тона в односложном слове)  Рожок? – Твой рожок?  Зал? – Там зал?  Зуб? – Твой зуб?  Роза? – Твоя роза?  Жук? – Это жук?  Жаба? – Там жаба? |
| 3. Укреплять артикуляционный аппарат. | Комплекс № 6 |
| 4. Формировать звуковую сторону речи. | **Пересказ текста с** четким произнесением дифференцируемых звуков «З» и «Ж»  ДВЕ КОЗЫ  Идут две козы под зонтами, знакомятся:  - Тебя как зовут? - Зоя.  - А тебя как зовут? - Жанна.  - У тебя зонт? - Зонт.  - А у тебя? - И у меня зонт.  - У тебя зонт от зноя? - От зноя.  - А у тебя? - А у меня от дождя.  - Заходи в мою избушку ужинать. - И ты заходи в мою избушку ужинать.  - Когда заходить ужинать? - На закате.  - А к тебе, когда заходить ужинать? - Тоже на закате. |
| 5. Закреплять умение:  5.1 делить на слоги двух-трехслоговые слова;  5.2 осуществлять звуковой анализ простых четырех- и пятизвуковых слов;  5.3 выделять в слове ударный слог и ударный гласный. | **Игра «Сосчитай, не ошибись».** Оборудование: пирамидка, кубики, камешки. Ребёнок должен произнести заданные педагогом слова и выложить камешки (кольца пирамидки, кубики). Сравнить слова: где камешков больше, то и слово длиннее. Слова: запах, завод, газон, закат, звонок, изба, гроза, золото, береза, жало, жучка, желток, ожог, пожар, пижама, дюжина.  **Звуковой анализ слов:** «зонт» и «жара».  **Игра «Утки и окуни».** Дети делятся на две команды – «утки» и «окуни». Они двигаются произвольно по комнате. Ведущий произносит поочередно слова то с ударным звуком «У», то с ударным звуком «О». «Окуни» должны замереть, когда услышат слово с ударным звуком «О», а «утки» - когда услышат слово с ударным звуком «У». Кто не останавливается во время, выбывает из игры. Выигрывает тот, кто ни разу не ошибся и дольше всех остался на площадке. Слова: пузо, звонок, узор, гнездо, роза, газон, забор, зубы, лужа, ножик, жулик, жучка, жучок, живот, желток, жетон, кожа, кружок, дружок, флажок, кунжут, ажур, абажур. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ДЕКАБРЬ** | | |
| **1 неделя**  **Звук «П - Пь»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. выделять слоги или слова с заданным звуком из группы других слогов или слов,   2. подбирать слова на определенный звук,   3. **самостоятельно** интонировать заданный звук в слове,   4. определять позицию заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце). | **Игра «Выбери слова».** Воспитатель произносит текст, дети называют слова со звуками «П» и «Пь».  Папа купил Пете пароход и велосипед. Паша пришел к Пете в гости. Друзья играли. Петя был капитаном, Павел - пассажиром. Потом мальчики катались на велосипеде.  **Игра «Две команды».** Дети делятся на две команды. Одна команда подбирает слова со звуком «П», другая – со звуком «Пь». Слова называют по очереди.  **Игра «Повтори слова».** Воспитатель произносит слова, дети повторяют, интонируя звуки «П» и «Пь». Слова: паук, пастух, кепка, повар, сапог, репа, трап, суп, серп пятно, перец, песня, пилот, рапира, копилка, копия, напев, пьеса, топь, выпь.  **Игра «Начало, конец, середина».** Воспитатель называет по три слова. Дети должны сказать, в каком слове заданный звук («П» или «Пь») в начале слова, в каком – в середине, в каком – в конце. Слова: пастух – капуста – карп; палка – крупа – укроп, парта – лопата – серп; петух – капель – сыпь, пекарь – опята – степь, педаль – пюре – насыпь. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи  2.1 речевое дыхание,  2.2 осознанное пользование просодемами. | **Чтение чистоговорок**, на одном выдохе с постепенным ускорением темпа речи.  Пы-пи-пы – сделали подкопы.  Пи-пы-пи – печку затопи.  Па-пя-па – идет папа.  Пя-па-па – упала шляпа.  Пи-пы-пи – не храпи.  **Упр. «Чайник закипает».** Воспитатель спрашивает:  - Когда закипает чайник, какой звук он издает? (П-П-П).  - Сначала чайник пыхтит тихо и медленно, затем все громче и быстрее, а потом совсем быстро.  Затем воспитатель предлагает детям воспроизвести как кипит чайник с постепенным нарастанием голоса. |
| 3. Укреплять артикуляционный аппарат. | Комплекс № 3 |
| 4. Формировать звуковую сторону речи. | **Повторение скороговорок** с четким произнесени­ем всех звуков:  Плотник Прокопий Прокопьевич пилил пилой и плотничал. Опять пять ребят нашли у пенька пять опят. Пётр Петру пёк пироги. Перепел перепёлку и перепелят прятал в перелеске от ребят. |
| 5. Закреплять умение:  5.1 делить на слоги двух-трехслоговые слова;  5.2 осущ. звук. анализ 4- и 5-звуковых слов;  5.3 выделять в слове ударный слог и ударный гласный. | **Игра «Мяч по кругу».** Дети стоят в кругу, у одного из детей мяч.Воспитатель произносит слово,дети произносят слово по слогам, на каждый слог передавая мяч по кругу. Слова: слова: пушка, пара, поле, лупа, лапа, кепка, толпа, купаты, лопата, капуста, песня, пестик, певец, напев, перина, перила, крапива,  **Звуковой анализ слов** «пила», «палка».  **Игра «Хлопки».** Воспитатель произносит слово, ребенок повторяет слово, выделяя ударный слог хлопком. Слова: пуля, паук, пышка, сапог, топор пузыри, попугай, печка, пятка, песок, пион, пеликан, капитан. |
| **2 неделя**  **Звук «Б - Бь»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. выделять слоги или слова с заданным звуком из группы других слогов или слов,   2. подбирать слова на определенный звук,   3. **самостоятельно** интонировать заданный звук в слове,   4. определять позицию заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце). | **Игра «Лишнее слово».** Воспитатель произносит цепочки слов, дети определяют лишнее слово (по наличию дифференцируемых звуков «Б» и «Бь»).  Белка, рябина, буква, обезьяна, батон, билет, бинт, бинокль, губы, клубок, бегемот, яблоко, кабан, кубик , бокал, автобус, береза, мебель, белье, хобот.  **Игра «Бегемот и баран».** Воспитатель говорит, что бегемот и баран решили устроить бал. Кого из животных и птиц они позвали? Позвать можно только тех, в названии которых есть звук «Б» или «Бь». (обезьяна, воробей, лебедь, белка, зебра, бобр, собака, барсук). Стали баран и бегемот готовиться к балу. Собрали оркестр. Надо назвать инструменты, в названиях которых слышатся звуки «Б» или «Бь». (Барабан, балалайка, труба, бубен).  **Игра «Запомни, повтори».** Воспитатель произносит пары слов, дети должны запомнить и повторить слова, интонируя звуки «Б» и «Бь». Слова: бочка – бирка, бинокль – батон, набор – набекрень, балка – белка, короб – башня, забава – лебедь, кабина - забор.  **Упр. «Какой по счету».** Воспитатель произносит слово, в котором есть звук «Б» или «Бь». Дети должны определить какой звук в слове «Б» или «Бь», каково его место в слове по счету.Слова: бочка, небо, собака, работа, грибы, бассейн, бульвар, белка, бинт, кабина, барсук, бант, кубик, мебель, обезьяна, бубен. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи  2.1 речевое дыхание,  2.2 осознанное пользование просодемами. | **Упр. «Белые бараны».** Дети произносят скороговорку, перед перечислением делают вдох, на выдохе – перечисляют, пока хватит дыхания.  Белые бараны били в барабаны: раз били, два били, три били, четыре били …  **Чтение стихотворения** с использованием интонации перечисления  У Мальвины есть баранки  Булки, бублики, буханки  Пирожки, батоны, плюшки  И плетенки и ватрушки,  Курабье, бисквит, печенье  Бутерброды, чай с вареньем. (по И.Лопухиной) |
| 3. Укреплять артикуляционный аппарат. | Комплекс № 3 |
| 4. Формировать звуковую сторону речи. | **Чтение скороговорок** с четким произнесением звуков «Б» и «Бь».  Рябина рубиновая, рубино-рябиновая.  Был у бабушки баран, бил он бойко в барабан.  Все бобры для своих бобрят добры.  Белый снег, белый мел, белый заяц тоже бел, а вот белка не бела, белой даже не была. |
| 5. Закреплять умение:  5.1 делить на слоги двух-трехслоговые слова;  5.2 осуществлять звуковой анализ простых четырех- и пятизвуковых слов;  5.3 выделять в слове ударный слог и ударный гласный. | **Упр. «Что изменилось?».** Воспитатель произносит по три слова. Ребенок объясняет различие между словами. Слова: кот, кошка, котёнок; дом, домик, домище; ком, комок, комочек, гриб, грибок, грибочек; снег, снежок, снежинка.  **Звуковой анализ слов** «бант», «бинт».  **Игра «Позови слово».** Оборудование: предметные картинки. Дети стоят в кругу, у каждого в руках предметная картинка. Дети по очереди произносят понравившуюся картинку, выделяя ударный слог – «зовем слово». Карточки: бусы, рыба, губы, бочка, забор, собака, работа, автобус, бизон, бюро, битва, билет, забег, победа, беседа. |
| **3 неделя**  **Звук «П – Б, Пь - Бь»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. выделять слоги или слова с заданным звуком из группы других слогов или слов,   2. подбирать слова на определенный звук,   3. **самостоятельно** интонировать заданный звук в слове,   4. определять позицию заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце). | **Игра «Это наше слово».** Дети делятся на две команды. Одна команда выделяет слова, в которых есть звук «Б» или «Бь», другая – звук «П» или «Пь». Воспитатель произносит слова, в которых есть звуки «Б\Бь» или «П\Пь». Команды говорят: «Это наше слово», и в доказательство произносят это слов, интонируя дифференцируемый звук. Слова: булка, палка, бусы, пила, бант, копейка, белка, лепесток, бревно, капитан, балет, пар, билет, пир, бирка, копилка, балка, топор, кабинет, записка. *Вариант:* дети делятся на четыре команды, одна команда выделяет слова со звуком «П», вторая – со звуком «Пь», третья – со звуком «Б», четвертая – со звуком «Бь».  **Игра «Замени первый звук».** Воспитатель произносит слово, дети произносят новое слово, заменив первый звук на звук «Б\Бь» или «П\Пь». Слова: мышка – пышка, торт – порт, борт, мушка – пушка, халаты – палаты, кровь – бровь, ранка – банка, рот – пот, бот, лапка – папка.  **Игра «Повтори словосочетание».** Воспитатель произносит словосочетание. Дети повторяют, интонируя звуки «Б\Бь» или «П\Пь». Словосочетания: бабушкин платок, баранье копыто, полные губы, большой лопух, бордовое платье, половинка хлеба, пышная булочка, опасная работа, пара ботинок, порхающая бабочка, пропущенная шайба, белить печку, купили бинт, первая победа, кабинет писателя, разбить копилку.  **Игра «Три человека».** В игре участвуют три человека (и воспитатель). Воспитатель произносит три слова. Дети определяют, какой звук в этих словах общий «П» или «Пь». Один ребенок отбирает слова, где общий звук в начале слова, другой – в середине слова, третий – в конце. Слова: пилка – капитан - степь, выпь - капель - песец, опенок – перец - топь, пенка – насыпь - копейка, лопата – парень - суп, дуб - пыль - шляпа, порт – зуб - репа, копыто – прут - клуб. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи  2.1 речевое дыхание,  2.2 осознанное пользование просодемами. | **Упр. «Немое кино».** Воспитатель показывает беззвучную артикуляцию гласного звука (сочетаний двух-трех гласных звуков). Дети должны озвучить немую артикуляцию, произнести звук на длительном выдохе.  **Игра «Расскажи стихотворение».** (Игра, предложенная В. Леви) Воспитатель предлагает детям рассказать какое-нибудь короткое стихотворение (простенький, чтобы он не напрягался, вспоминая слова, и мог сосредоточить все внимание на нужной интонации): шепотом, с максимальной громкостью, с пулеметной скоростью, со скоростью улитки, как робот, как иностранец. |
| 3. Укреплять артикуляционный аппарат. | Комплекс № 4 |
| 4. Формировать звуковую сторону речи. | **Упр. «Повтори предложения».** Дети повторяют предложения предложенные воспитателем с четким проговариванием дифференцируемых звуков: *Большие лопухи покрылись пылью. Бабушка испекла пирог с рябиной. В болоте полно жаб. Белка перепрыгнула с ветки на пенѐк. В кабана попала пуля. Белый попугай знает песенки. За забором прогуливается павлин. Мы купили новую мебель. На волнах белая пена. Над полынью порхают бабочки. Петя писал записку Любе. Положи большой пакет на полку. Пѐс Бим побежал за белкой.* |
| 5. Закреплять умение:  5.1 делить на слоги двух-трехслоговые слова;  5.2 осущ. звуковой анализ 4- и 5-звуковых слов;  5.3 выделять в слове ударный слог и ударный гласный. | **Упр. «Раздели слово на слоги».** Воспитатель произносит слово, предлагает ребенку произнести это слово по слогам, хлопая в ладоши на каждый произнесенный слог. Слова: помидоры, папа, бабуля, подарок, бусы, бумага, банка, панама, бутылка, павлин, палка, баран.  **Звуковой анализ слов** «балет» и «билет».  **Игра «Скажи, кто ты».** Дети придумывают, в кого они превратились, и называют слово, выделяя при этом ударный слог и ударный гласный. |
| **4 неделя**  **Звук «Ч - Ц»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. выделять слоги или слова с заданным звуком из группы других слогов или слов,   2. подбирать слова на определенный звук,   3. **самостоятельно** интонировать заданный звук в слове,   4. определять позицию заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце). | **Игра «Звуковой коврик».** Оборудование: полоски бумаги, простые карандаши. Воспитатель произносит слова, в которых есть звук «Ч» или «Ц». Дети, если услышат в слове звук «Ц», рисуют вытянутые губы (-), если услышат звук «Ч» – круглые (0). Слова: черта, цепь, цветы, силач, мяч, молодец, мельница, мыльница.  **Игра «Измени слово».** Воспитатель говорит, что бывают такие похожие слова, в которых звук «Ц» меняется на звук «Ч» и наоборот. Далее воспитатель произносит слово, в котором есть звук «Ц», дети изменяют слово так, чтобы в слове появился звук «Ч» (и наоборот). Слова: водица – водичка, птица – птичка, курица – курочка, синица – синичка, сестрица – сестричка; яичко – яйцо, лисичка – лисица, колечко – кольцо, пальчик – палец, крылечко – крыльцо, зайчик – заяц.  **Упр. «Послушай и повтори».** Воспитатель читает словосочетания и предложения. Дети повторяют, выделяя голосом звуки «Ц», «Ч».  Чёрный скворец, чистая улица, чужая пуговица, чёрная курица, коричневые рукавицы, чистая водица, колючие цветы, отличная певица, чужая граница, печёные яйца, жгучий перец, чуткий заяц, вечернее солнце, четвёртый палец, точёное кольцо, целая чашка, цепкий крючок.  Птички отпели, цветы отцвели. Жучка на цепи у крыльца. На акации чирикает воробей. Кучер сел на облучок. Мчит коляска: цок-цок-цок. У мельницы злится река.  **Игра «Измени слово».** Воспитатель произносит слово, дети определяют последний звук в слове («Ч» или «Ц»). Необходимо изменить слова так, чтобы дифференцируемый звук был в середине слова. Слова: конец – концы, калач – калачи, заяц – зайцы, грач , месяц, кирпич, печь, печка, танец – танцы, танцовщица, ночь, огурец , певец, леденец , дочь, луч, лучи, шприц, мяч. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи  2.1 речевое дыхание,  2.2 осознанное пользование просодемами. | **Упр. «На одном выдохе».** На одном вдохе, выдыхая толчка­ми, ребенок должен произнести 5, потом 6 (и так до 10) звуков «Ч»: ч! ч! ч! ч! ч! Ладонь ребенка на животе контролирует подтягивание мышц живота при произ­несении звуков.  **Выучить стихотворение**, рассказывать интонационно выразительно.  Солнце в золоте лучей мне подмигивает,  Через улицу ручей перепрыгивает.  - Ах, ручей! Чей ты, чей?  - Я от снега и лучей,  Я бегу, я смеюсь,  Я сейчас с другим сольюсь! (С.Чичерина) |
| 3. Укреплять артикуляционный аппарат. | Комплекс № 4 |
| 4. Формировать звуковую сторону речи. | **Поторение скоровговорок**:  У кольца нет конца, нет конца у любого кольца. Цыплёнок и курица бегают по улице. Бегают по улице цыплёнок и курица. Белая цапля в корытце не может водицы напиться. Шубка овечки теплее всякой печки. У Танечки – тачка, у Маши – печенья пачка. Течёт речка, не вытечет, печёт печка – калач выпечет. |
| 5. Закреплять умение:  5.1 делить на слоги двух-трехслоговые слова;  5.2 осущ. звуковой анализ 4- и 5-звуковых слов;  5.3 выделять в слове ударный слог и ударный гласный. | **Упр. «Сосчитай, не ошибись».** Оборудование: картинки, карточки с цифрами. Воспитатель показывает картинки, дети показывают цифру, соответствующую количеству слогов в слове (вариант усложнения – цифру ударного слога).  **Звуковой анализ слов** «часы» и «цена».  **Игра «Сосчитай, не ошибись - 2».** Оборудование: картинки, карточки с цифрами. Воспитатель показывает картинки, дети показывают цифру ударного слога. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ЯНВАРЬ** | | |
| **1 НЕДЕЛЯ – КАНИКУЛЫ** | | |
| **2 неделя**  **Звуки «Т – Ть, Д - Дь»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. выделять слоги или слова с заданным звуком из группы других слогов или слов,   2. подбирать слова на определенный звук,   3. **самостоятельно** интонировать заданный звук в слове,   4. определять позицию заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце). | **Игра «Повтори звонкий согласный».** Воспитатель предлагает поиграть со звуками «Т», «Ть», «Д», «Дь». Говорит, что хочет вас запутать детей и проверить, внимательные они или нет. «Я скажу один звук, например, «Ть», и кину кому-то мяч. Если звук звонкий – повторяйте, если глухой – возвращайте мяч молча». Обращается внимание на чёткое произнесение звуков – без призвуков.  **Игра «Замени звук».** Воспитатель произносит слово со звуком «Д\Дь». Дети должны заменить этот звук на «Т\Ть», и произнести полученное слово. Слова: дуб – туп, дачка – тачка, дон – тон, Дина – тина, дочка – точка, кадушка – катушка, душ – тушь, сдул – стул, день – тень, доля – Толя, сдал – стал, доска – тоска, дело – тело, удочка – уточка.  **Упр. «Повтори предложения».** Воспитатель произносит предложение. Ребенок повторяет, интонируя в словах звуки «Т», «Ть», «Д», «Дь».  Том сидит дома. Дочка поставила точку. Возле воды темнота. Дятел стучит по дереву. Даня везет тачку к дачке. Налетел ледяной ветер. Тетя Надя и дядя Даня сидели на даче. Даня купил продукты. Дина и Тина - подруги. Доктор лечит детей.  **Игра «Два звука».** Воспитатель называет слова, в которых есть звуки «Т\Ть» и «Д\Дь» одновременно. Дети должны произнести слово и назвать место звуков «Т\Ть» и «Д\Дь» в слове. Слова: дети, дата, туда, дятел, дятлы, делать, деловитый, делить, делитель, водитель, деликатес, диспут, датчик, датчанин, радист, родители, кондитер, доктор, трудно, тетради, продукты. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи  2.1 речевое дыхание,  2.2 осознанное пользование просодемами. | **Упр. «Пары звуков».** На одном вдохе, выдыхая толчками, ребенок должен произнести 3 (4, 5) пары звуков: д-т! д-т! д-т! Ладонь ребенка на животе контролирует подтягивание мышц живота при произнесении звуков.  **Упр. «Главное слово».** Произнести скороговорку, выделяя интонацией сначала первое слово, затем второе, третье и тд.  **От топота** копыт пыль по полю летит.  От топота **копыт** пыль по полю летит.  От топота копыт **пыль** по полю летит.  От топота копыт пыль **по полю** летит.  От топота копыт пыль по полю **летит.** |
| 3. Укреплять артикуляционный аппарат. | Комплекс № 7 |
| 4. Формировать звуковую сторону речи. | **Пересказ текста** с четким произнесением дифференцируемых звуков «Т», «Ть», «Д», «Дь». Воспитатель предлагает ребёнку послушать рассказ, а затем его пересказать.  Дедушка и Тема пошли на рыбалку. Дедушка нёс длинные удочки. Тема шагал сзади, в руках у него было маленькое ведёрко. На берегу реки рыбаки уселись, закинули удочки и стали ждать. Через час ведёрко было заполнено рыбой. Тема был очень рад. |
| 5. Закреплять умение:  5.1 делить на слоги двух-трехслоговые слова;  5.2 осуществлять звуковой анализ простых четырех- и пятизвуковых слов;  5.3 выделять в слове ударный слог и ударный гласный. | **Игра «Логокуб».** Оборудование: куб, набор предметных картинок. Ведущий бросает кубик, на гранях которого цифры от 1 до 3. Дети выбирают из общего набора картинок те, которые соответствуют заданному количеству слогов и произносят слова по слогам.  **Звуковой анализ слов** «дупло» и «метро».  **Игра «Иностранец».** Воспитатель напоминает, что в русском языке ударение может падать на любой слог. А вот в чешском языке ударение падает всегда на первый слог. Когда чехи учатся говорить по-русски, часто произносят слова на чешский лад. Затем воспитатель предлагает детям произнести слова по-чешски с ударением на первый слог. Слова: топор, труба, телефон, такси, метро, телега, утята, душа, дрова, порода, беда, десерт, идея, седина. |
| **3 неделя**  **Звуки «Т – Д, Ть - Дь»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. выделять слоги или слова с заданным звуком из группы других слогов или слов,   2. подбирать слова на определенный звук,   3. **самостоятельно** интонировать заданный звук в слове   4. определять позицию заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце). | **Игра «Внимательные ушки».** Воспитатель читает предложения, одна команда детей выделяет слова, в которых есть звук «Т\Ть», вторая – в которых есть звук «Д\Дь».  Там Толя. Тут Тома. Надену твои туфли. Я думаю, Даня спит. Зайчата оставили следы. Мама берет помаду. В саду спят поросята. Папа завинчивает винт. Тома хлопает в ладоши. Жеребята везут дрова. У деда борода. Бельчата сидят в дупле. В душе идет вода. Тома и Толя достали лото. Друзья едят дыню. Я иду по мосту.  **Игра «Соревнование».** Группа детей делится на две команды. Одна команда подбирает слова близкие по смыслу (однокоренные) к слову «грусть» так, чтобы в слове был слышен звук «Ть». Другая – к слову «след» так, чтобы был слышен звук «Дь». Слова называют команды называют по очереди. Однокоренные слова к слову «грусть»: грустить, грустинка, грустишь. Однокоренные слова к слову «дождь»: дождик, дождичек, дождливый, дождевой, дождинка, дождевик, дождит, дождливо.  **Игра «Найди слово».** Воспитатель произносит предложение, дети определяют слово, в котором есть звук «Т», «Ть», «Д» или «Дь», произносят это слово, интонируя дифференцируемый звук.  **Игра «Дежурный звук».** Воспитатель произносит звук, и показывает схему слова, ориентируясь на закрашенный квадрат дети должны придумать слово с этим звуком в начале, в середине или в конце слова. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи  2.1 речевое дыхание,  2.2 осознанное пользование просодемами. | **Упр. «Крылья носа».** Дети делают спокойный вдох через нос. На выдохе одновременно *с постукиванием* по крыльям носа произнести ба-бо-бу и г-м-м-м.  **Выразительное чтение потешки,** с использованием интонации перечисления  Этот телёнок пьёт молоко.  Этот телёнок ушел далеко.  Этот телёнок травку жуёт.  Этот телёнок копытцами бьёт.  Этот телёнок мычит: «Почему-у все разошлись?  Скучно мне одному-у!» |
| 3. Укреплять артикуляционный аппарат. | Комплекс № 8 |
| 4. Формировать звуковую сторону речи. | **Повторение скороговорок** с четким произнесением звуков«Т», «Ть», «Д», «Дь».  Дёма дремлет возле дома: одолела Дёму дрёма.  На дворе трава, на траве дрова.  Дятел на дубу сидит и в дубу дупло долбит.  Дима дарит Дине дыни, дыни Дима дарит Дине.  У Кондрата куртка коротковата. |
| 5. Закреплять умение:  5.1 делить на слоги двух-трехслоговые слова;  5.2 осущ. звуковой анализ 4- и 5-звуковых слов;  5.3 выделять в слове ударный слог и ударный гласный. | **Игра «Поезд».** Оборудование: поезд с вагончиками, набор предметных картинок, схемы слоговой структуры слов. Воспитатель предлагает детям помочь «рассадить пассажиров» в вагоны в соответствии с количеством слогов.  **Звуковой анализ слов** «котик» и «удар».  **Игра «Выдели слово».** Дети делятся на три команды. Первая команда отбирает слова, в которых ударение падает на первый слог, вторая – на второй, третья – на третий. Воспитатель произносит слово. Команда говорит: «Это наше слово», и в доказательство произносят это слов, выделяя ударный слог. Слова: такса, дятел, дыня, тетя, люди, такси, садик, радуга, бидон, стена, диван, посуда, дубина, города, толщина, молоток, хоботок, кабинет. |
| **4 неделя**  **Звуки «С (Сь) - Щ»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. выделять слоги или слова с заданным звуком из группы других слогов или слов,   2. подбирать слова на определенный звук,   3. **самостоятельно** интонировать заданный звук в слове,   4. определять позицию заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце). | **Игра «Хлопни - топни». Воспитатель произносит слова, дети** хлопают в ладоши, когда слышат в слове звук «С\Сь», топают ногой, на звук «Щ». Слова: щеки, поселок, щука, щенок, щит, сети, щипать, сеять, плащ, карась, сварщик, носильщик, стекольщик, хвостище, усищи, носище, освещать, сгущенный, щурился, блестящий, настоящий, освещение, восхищение, светящийся.  **Игра «Придумай предложение».** Воспитатель предлагает детям составить такое предложение, в котором все слова начинались бы со звука «С\Сь», затем со звука «Щ». Например: Синюю сливу съела Света. Щетка щекотала щенка щетиной.  **Упр. «Повтори пары слов».** Воспитатель произносит пару слов, ребенок повторяет слова по слогам, выделяя голосом звуки «С\Сь» и «Щ».  Трещина - трясина, лещ - лес, вещь - навесь, овощ – авось, плащ – карась, плющ - злюсь, хрящ - колосья, прыщ - брысь, помощь – брось; освещать, сгущённый, щурился, блестящий, настоящий, освещение, восхищение, светящийся**.**  **Игра «Измени слово».** Воспитатель произносит слово, дети определяют последний звук в слове («С\Сь» или «Щ»). Необходимо изменить слова так, чтобы дифференцируемый звук был в середине слова. Слова: лотос (лотосы), ребус (ребусы) вкус (вкусный), абрикос (абрикосовый), лосось (лососевый), гусь (гуси), карась (караси), овощ (овощи, овощной), вещь (вещи, вещевой), плащ (плащи, плащевой), мощь (мощный). |
| 2.Развивать просодическую сторону речи  2.1 речевое дыхание,  2.2 осознанное пользование просодемами. | **Упр. «Крылья носа – 2».** Дети делают спокойный вдох через нос.При вдохе оказывают сопротивление входящему воздуху, *надавливая* на крылья носа пальцами.  **Чтение стихотворения «Сосулька» Шибаева А.** Ребенок входит, имитируя движения одного из животных, птиц, сопровождая это соответственно речью, звукоподражаниями, например: «Долго шел я, устал, хочу меду» (медведь - «толстым» голосом). Дети должны отгадать, кого изображает ребенок. |
| 3. Укреплять артикуляционный аппарат. | Комплекс № 8 |
| 4. Формировать звуковую сторону речи. | **Повторение скороговорок** с **четким произнесени­ем звуков «С\Сь» и «Щ».**  Маша, ты нас не ищи: щиплем мы щавель на щи.  У гуся усов ищи не ищи — не сыщешь.  Щипцы да клещи — вот наши вещи.  Щеки красные у Саши: щей он много ел и каши. |
| 5. Закреплять умение:  5.1 делить на слоги двух-трехслоговые слова;  5.2 осуществлять звуковой анализ простых четырех- и пятизвуковых слов;  5.3 выделять в слове ударный слог и ударный гласный. | **Игра «Пирамида».** Оборудование: набор предметных картинок. Ребёнок должен расположить картинки в заданной последовательности: одно вверху – с односложным словом, два в середине – с двухсложными словами, три внизу – с трёхсложными словами.  **Звуковой анализ слов** «вещи» и «свет».  **Игра «Стук-постук».** Ведущий стучит по столу или по коробочке столько раз, сколько слогов должно быть в слове, и один из ударов делает сильнее, громче других. Дети должны назвать соответствующее слово. Игру рекомендуется проводить в таком порядке:  - двухсложные слова с ударением на 1-м слоге: мама, школа.  - двухсложные слова с ударением на 2-м слоге: рука, стена.  - трехсложные слова с ударением на 2-м слоге: дорога, корова.  - трехсложные слова с ударением на 3-м слоге: молоко, голова  - трехсложные слова с ударением на 1-м слоге: дерево, солнышко. |
| **ФЕВРАЛЬ** | | |
| **1 неделя**  **Звуки «К - Кь»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. выделять слоги или слова с заданным звуком из группы других слогов или слов,   2. подбирать слова на определенный звук,   3. **самостоятельно** интонировать заданный звук в слове,   4. определять позицию заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце). | **Игра «В прятки со звуками К и Кь» .** Воспитатель произносит слова, в которых есть звук «К» или «Кь». Дети, если услышат звук «К», должны поднять руку, если звук «Кь» – хлопнуть в ладоши. Слова: калина, колесо, кобра, кукла, пеликан, молоко, река, сундук, веник, рыбак, кино, кинжал, кефир, кисть, кеды, руки, валенки, веки.  **Игра «Коты и киты».** Дети делятся на две команды. Команда «Котов» подбирает слова, в которых есть звук «К», команда «Китов» - в которых есть звук «Кь». Слова команды называют по очереди. Побеждает та команда, которая назвала последнее слово.  **Упр. «Произнеси слова».** Воспитатель произносит слова, в которых есть звуки «К» и «Кь». Дети произносят слово, сначала интонируя звук «К», затем произносят это же слово, интонируя звук «Кь».  Слова: котики, киоск, кулаки, сказки, кнопки, киселёк, кепка, киска, кирка, пакетик, макаки, ракетка.  **Игра «Начало, середина, конец».** Оборудование: предметные карточки, в названии которых есть звук «К»\«Кь». дети должны сначала отобрать карточки, в названии которых заданный звук в начале слова, затем – в середине, потом – в конце. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи  2.1 речевое дыхание,  2.2 осознанное пользование просодемами. | **Упр. «Выдохи».** Ребенок делает глубокий вдох и выдох несколькими равными порциями.  **Чтение стихотворения** с использованием интонации перечисления.  Воспитатель говорит: «Над нашим двором сегодня пролетала сорока. И знаете, о чем она кричала? Нет? Слушайте!»   |  |  | | --- | --- | | Выбежали на лужайку  Мишка, ослик, суслик, зайка.  Звери стали кувыркаться,  Прыгать, ползать и брыкаться.  Их увидела сорока.  Стрекотунья-белобока | Полетела над лесами,  Над морями, над полями,  Над оврагами, дворами.  Всех о том оповестила,  Что... Выбежали на лужайку... (сказка начинается сначала) |   После этого воспитатель предлагает детям помочь ему читать. Теперь читают так: названный ребенок заканчивает фразу, начатую воспитателем. |
| 3. Укреплять артикуляционный аппарат. | Комплекс № 9 |
| 4. Формировать звуковую сторону речи. | **Чтение стихотворения** с четким произнесени­ем всех звуков:   |  |  | | --- | --- | | Котик ниток клубок Укатил в уголок. Укатил в уголок Котик ниток клубок. | Кот копеек накопил Кошке козочку купил, А козе - капустки Кочанчик хрусткий. | |
| 5. Закреплять умение:  5.1 делить на слоги двух-трехслоговые слова;  5.2 осуществлять звуковой анализ простых четырех- и пятизвуковых слов;  5.3 выделять в слове ударный слог и ударный гласный. | **Упражнение «Подбери слово».** Оборудование: предметные картинки, карточки со схемами слоговой структуры. Карточки со словами (для читающих детей). Вариант 1. Ребёнок подбирает схемы к картинкам.  Вариант 2. Ребёнок подбирает картинки к схемам.  **Звуковой анализ слов** «кошка» и «киска».  **Игра «Барабаны».** Воспитатель произносит слова, при повторном произнесении дети «стучат в барабан» на ударную гласную каждого слова. Слова: барабан, пироги, корыто, сапоги, шоколад, девочка, прогулка, дерево, загадка, линейка, корова, курица, котенок и др. |
| **2 неделя**  **Звуки «Г - Гь»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. выделять слоги или слова с заданным звуком из группы других слогов или слов,   2. подбирать слова на определенный звук,   3. **самостоятельно** интонировать заданный звук в слове,   4. определять позицию заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце). | **Игра «Будь внимательным».** Воспитатель читает предложение. Дети сначала называют слова, в которых есть звук «Г», затем – в которых есть звук «Гь».  У Гоши болят ноги. Голуби ходят по дороге. На пороге вытри ноги. Олегу купили гитару. Гена надул губы. Летний лагерь у горы. В городе красные флаги. В дорогу взяли пироги. За огородом растут георгины.  **Игра «Добавь слово».** Воспитатель произносит начало предложения, а дети заканчивают, добавляя слово со звуком «Г»/»Гь».  На грядке растут … (огурцы). Весной птицы вьют ... (гнезда). Трава растет на … (газоне, лугу). Я прочитал интересную … (книгу). Зимой выпало много … (снега). Бабушка напекла вкусные … (пироги). После дождя в небе появилась … (радуга). Зимой прилетели красногрудые … (снегири). Гена пел и играл на … (гитаре). Силач поднимал тяжелую … (гирю).  **Игра «Фишки».** Оборудование: тканевый мешочек, фишки двух цветов, синие и зеленые. Дети по очереди берут из мешочка фишки. Если попадется синяя – необходимо придумать слово со звуком «Г», произнести его, интонируя звук «Г». Если зеленая – со звуком «Гь».  **Игра «Это наше слово».** Дети делятся на две команды. Одна команда «отбирает» слова со звуком «Г»/»Гь» в начале слова, вторая – со звуком «Г»/«Гь» - в середине слова. Воспитатель произносит слова. Дети должны определить место заданных звуков в слове и сказать, «чьё» это слово.Вариант: разделиться на четыре команды: 1-ая команда отбирает слова со звуком «Г» в начале слова, 2-ая – со звуком «Г» - в середине слова, 3-яя – со звуком «Гь» - вначале слова, 4-ая – со звком «Гь» - в середине слова. Слова: генерал, погоны, гитара, погода, голуби, снегирь, гиря, года, лягушка, лагерь, легенда, газета, шаги, гнездо, города, берега, телега, гумно, губы, горка, бульдоги, гигант, деньги и т.д. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи  2.1 речевое дыхание,  2.2 осознанное пользование просодемами. | **Упр. «Раз грибок, два грибок».** Воспитатель вместе с детьми читает скороговорку. Перед перечислением делают вдох, на выдохе – перечисление.  Гриша шел, шел, шел,  Белый гриб нашел.  Раз грибок, два грибок, три грибок, четыре грибок и т.д.  **Упр. «Гремит гром».** Воспитатель называет предложение: «Гремит гром». Дети должны повторить его с разной интонацией — так, чтобы было понятно, что они довольны, рады; что они недовольны, их это огорчает и т. п. То же задание выполняется с другими предложениями (Солнце светит. Снег идет. Грибной дождь. Подснежник расцвел. Змея ползает). |
| 3. Укреплять артикуляционный аппарат. | Комплекс № 9 |
| 4. Формировать звуковую сторону речи. | **Упр. «Произноси слова».** Воспитатель произносит пары слов, дети повторяют, четко проговаривая звуки «Г» и «Гь». Слова: гиена **-** газель, газон - генерал, геркулес - гамак, гараж - гепард, гарнир - герой, голод - гильза, берлога - берлоги, агент - берега, сапоги – гудок, голубь - магия, гирлянда - гардина, горница - гипюр, гигант - галька, город - гипс, ангина - бумага, книга - гитара. |
| 5. Закреплять умение:  5.1 делить на слоги двух-трехслоговые слова;  5.2 осущ. звуковой анализ 4- и 5-звуковых слов;  5.3 выделять в слове ударный слог и ударный гласный. | **Игра «Кто больше».** Оборудование: набор карточек со слогами на бумаге одного цвета. Дети из общего количества слогов выкладывают как можно больше вариантов слов.  **Звуковой анализ слов** «гимн» и «гора».  **Игра «Найди ударный слог».** Оборудование: слогоударные схемы, предметные картинки с 2-3 сложными словами. Детям раздают поровну предметные карточки. Дети по очереди произносят свои слова (названия картинок), определяют ударный слог, находят за игровым столом соответствующую слогоударную схему и кладут карточку. Если ребенок ошибается, право хода переходит к следующему игроку. Выигрывает тот, кто первый разместил свои карточки на слогоударных схемах. |
| **3 неделя**  **Звук «К – Г, Кь - Гь»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. выделять слоги или слова с заданным звуком из группы других слогов или слов,   2. подбирать слова на определенный звук,   3. **самостоятельно** интонировать заданный звук в слове,   4. определять позицию заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце). | **Упр. «Найди звук в слове**». Дети делятся на две команды. Участники одной команды должны хлопнуть, если услышат в слове звук Кь, топнуть, если звук К, другая команда хлопает, если слышит звук Гь, топает, если звук Г. Воспитатель произносит слова. Слова: кедр, килька, кисель, пикет, ботинки, маки, накидка, часики, тапки, камыш, канава, колун, капля, капот, ковёр, каприз, сорока, гадюка, чайник, песок, носок, щенок, венок, сачок, волчок, газета, гарнир, город, горло, рога, бумага, генерал, гигант, магия, ангина.  **Игра «Измени слово»**. Воспитатель читает предложения. Дети заменяют слова.  У реки расцвела красивая Галина. К нам пришла в гости знакомая калина. Ворона стащила хлебную горку. Дети во дворе залили большую корку. Футболист забил в ворота кол. В землю вбили острый гол. Раздался радостный детский колосок. Золотится на солнце каждый голосок. В четверг к нам придут кости. Собака грызет гость.  **Игра «Произнеси слово».** Воспитатель читает предложения, дети выделяют из предложения слова со звуками К/Кь или Г/Гь, интонируя эти звуки.  Коля и Гриша клали в корзины грибы и ягоды. Бабушка Галя купила катушку ниток. Катя собрала букет из гвоздик. Гена прыгает на одной ноге.  **Игра «Начало, конец, середина»**. Воспитатель произносит слова, в которых есть звуки «К – Г, Кь - Гь». Дети должны определить позицию заданных звуков в слове.  Слова: кафе, карта, комната, конец, пеликан, великан, доска, ветка, барсук, бамбук, парк, цирк, кивок, кисет, киновед, кубики, сороки, кулачки, голова, голод, голос, гуща, дорога, влага, загар, гепард, герой, гипноз, богиня, книги, пироги, изгиб. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи  2.1 речевое дыхание,  2.2 осознанное пользование просодемами. | **Упр. «Дышим по-разному».** Исходное положение – сидя на стуле прямо или стоя:   * Вдох и выдох через нос (вдох быстрый, не очень глубокий, выдох продолжительный). * Вдох через нос, выдох через рот. * Вдох через рот, выдох через нос. * Вдох и выдох через одну половину носа, выдох через другую (попеременно). * Вдох через одну половину носа, выдох через другую (попеременно). * Вдох через нос, выдох через неплотно сжатые губы. * Вдох через нос, выдох через нос толчками.   **Упр. «Измени предложение» (интонация обращения).** Воспитатель произносит повествовательное предложение. Дети должны переделать предложение так, чтобы в нем звучала просьба, и было понятно, к кому она обращена.  Мой друг Гена пришел к нам в гости. Бабушка Галя рассказывает сказку внучке Кате на ночь. Мама купила мне книгу. Гоша сначала выучил уроки, а потом пошел гулять.Игорь принес новую игру. |
| 3. Укреплять артикуляционный аппарат. | Комплекс № 10 |
| 4. Формировать звуковую сторону речи. | **Повторение отрывков стихотворений** с четким произнесением звуков К/Г, Кь/Гь   |  |  | | --- | --- | | «Гроза»  Гром гремит, грозит, грохочет –  Напугать гроза нас хочет!  Небо было голубое –  Стало грозное, стальное... | «Ключ»  Много разных есть ключей:  Ключ – родник среди камней,  Ключ скрипичный, завитой,  И обычный ключ дверной. | |
| 5. Закреплять умение:  5.1 делить на слоги двух-трехслоговые слова;  5.2 осущ. звук. анализ 4- и 5-звуковых слов;  5.3 выделять в слове ударный слог и ударный гласный. | **Игра «Магазин».** Играющим раздаются «деньги» - карточки с нарисованными точками (одной, двумя, тремя). У логопеда на столе разложены картинки с изображением товаров. Дети по очереди «покупают» товар так, чтобы в его названии было столько слогов, сколько точек на карточке. Игра продолжается, пока игроки не потратят все «деньги».Слова: кот, лук, замок, стекло, булка, кукла, мука, молоко, собака, кекс, кефир, горшок, газета, телега, бумага, гиря, сапоги.  **Звуковой анализ слов** «гром», «парк».  **Игра «Хлопки».** Воспитатель произносит слово, ребенок повторяет слово, выделяя ударный слог хлопком. Слова: газета, говядина, губы, снега, рога, книга, радуга, нога, гиря, ноги, пироги, дороги, сапоги, кабина, кофе, крупа, мука, река, кино, кеды, маки, баки, ёлки. |
| **4 неделя**  **Звуки «Р – Л, Рь - Ль»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. выделять слоги или слова с заданным звуком из группы других слогов или слов,   2. подбирать слова на определенный звук,   3. **самостоятельно** интонировать заданный звук в слове,   1.4 определять позицию заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце). | **Игра «Тренировка вратаря».** Ребенок кладет на стол согнутые в локтях руки или стоя кладет руки на пояс. Это хоккейные ворота. Воспитатель произносит слова с заданными звуками. Те слова, в которых звук есть ребенок пропускает, а если звучит слово, в котором заданных звуков нет, ворота захлопывает.  **Игра «Доскажи словечко».** Воспитатель произносит предложения, дети должны его закончить, использую слова с дифференцируемыми звуками.  Ну, давай играть футбол! Забивай скорее (гол).  Нам темно, мы просим маму нам включить по ярче (лампу).  Руки мыть пошла Людмила, ей понадобилось (мыло).  Молодчина эта Лина, лепит все из (пластилина).  У себя в саду Андрейка поливал цветы из(лейки).  Сшил себе котёнок тапки, чтоб зимой не мерзли (лапки).  Целый день с утра во дворе идет интересная (игра).  Очень рада детвора на дворе высокая (гора).  Посмотрите на Иринку, ест Иринка (мандаринку).  Съест Иринка мандаринку – бросит корочки в (корзинку).  **Игра «Разложи картинки».** Дети делятся на две команды одна команда вбирает из предложенных картинок картинки со звуками Л, ЛЬ, другая команда со звуками Р, Рь, затем произносят это слов, выделяя дифференцируемый звук. Карточки: ласточка, лодка, лотос, лук, вилка, солома, волк, дятел, стол, стул, лимон, лист, малина, качели, олень, телефон, ель, портфель, рак, радио, ромб, рыбак, фара, пирог, воробей, повар, комар, офицер, зефир, ремень, рис, гриб, орех, гиря, сухарь, дверь.  **Игра «Пассажиры».** Оборудование: изображение поезда с тремя вагонами. Каждый ребенок берет карточку (пассажира), в названии которой есть дифференцируемые звуки. Необходимо определить позицию звука в слове и поместить карточку в первый вагон, если заданный звук находится в начале слова, во второй вагон – если в середине слова, в третий – если в конце слова. Слова: лавка, лампа, лось, луна, лыжи, шоколад, голова, халат, солома, вокзал, лебедь, лимон, лиса, лицо, люстра, коляска, пуля, билет, колено, салют, медаль, шмель, соль, рогатка, ракетка, робот, роза, рука, рулет, рыба, фара, борода, ворона, парус, повар, мухомор, костер, репа, рябина, редис, моряк, курица, карета, букварь. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи  2.1 речевое дыхание,  2.2 осознанное пользование просодемами. | **Упр. «Свеча».** Тренировка медленного выдоха при дутье на воображаемое или реальное пламя свечи. Внимание на живот. Медленно дуть на “пламя” (полоску бумаги шириной 2-3 см. и длиной 10 см). Положить левую ладонь между грудной клеткой и животом, в правую взять полоску бумаги, используя её как свечу, и дуть на нее спокойно, медленно и равномерно. Бумажка отклонится. Если выдох ровный, то она будет до конца выдоха находиться в отклоненном положении.  **Упр. «Произнеси пословицу»** Воспитатель просит детей произнести пословицуотчетливо, выделяя каждую часть. Затем задание усложняется: первую часть пословицы произносится громко, вторая тихо, потом наоборот.  Как аукнется так и откликнется. Чужим умом жить добра не нажить. Не имей сто рублей, а имей сто друзей. |
| 3. Укреплять артикуляционный аппарат. | Комплекс № 10 |
| 4. Формировать звуковую сторону речи. | **Повторение скороговорок** с четким произнесени­ем всех звуков:  Бобр добр до бобрят. Пекарь Петр пек пирог. Хитрую сороку поймать морока, а сорок сорок – сорок морок. Мама Милу мыла с мылом. Мила мыло не любила. У елки иголки колки. Иголки колки у елки. |
| 5. Закреплять умение:  5.1 делить на слоги двух-трехслоговые слова;  5.2 осущ. звуковой анализ 4- и 5-звуковых слов;  5.3 выделять в слове ударный слог и ударный гласный. | **Игра «Сравни слова»** воспитатель просит произнести слова по слогам с одновременным нанизывание колец на стержень, затем сравнить слова, где колец больше, то слово и длиннее. Карточки: рыба, рама, рана, картина, ракета, рисунок, река, береза, вилка, лопата, малина, плита, луна, салат  **Звуковой анализ слов** «фара» и «стол».  **Игра «поймай ударный слог».** Дети делятся на три команды. Воспитатель называет слова, первая команда хлопает в ладоши тогда, когда ударный слог первый, вторая - когда ударный слог второй, третья – кода ударный слог третий.  Слова: репа, река, работа, дерево, груша, ласка, луноход, шалун, колбаса, колесо, липа, лицо. |
| **МАРТ** | | |
| **1 неделя**  **Звуки «Ф - Фь»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. выделять слоги или слова с заданным звуком из группы других слогов или слов,   2. подбирать слова на определенный звук,   3. **самостоятельно** интонировать заданный звук в слове,   4. определять позицию заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце). | **Игра «Поймай звук».** Дети делятся на 2 команды. Воспитатель произносит слова, 1 команда должна хлопнуть в ладоши, если в названном слове слышится звук Ф, 2 команда – если звук Фь.Слова: февраль, фиалка, шафер, пуфик, афиша,  фабрика, фантик, форма, футбол, цифра, кофта, шкаф, риф.  **Игра «Кто больше».** Воспитатель показывает детям сюжетную картинку и просит назвать предметы, в названии которых есть определённый звук. За правильный ответ ребёнок получает фишку. Побеждает тот, у кого больше фишек.  **Игра «Мяч по кругу».** Дети стоят в кругу, в центре – ведущий (воспитатель). Ведущий бросает мяч одному из детей и говорит слово, в котором есть звук «Ф» или «Фь». Ребенок ловит мяч, произносит слово, интонируя звук «Ф» или «Фь», и бросает мяч ведущему.  **Игра «Подбери слово к схеме».** Оборудование: карточки  со схемами расположения  звуков в словах. Получив карточку, ребенок подбирает 3 картинки (слова с заданным звуком),  ориентируясь на закрашенный квадрат. Карточки: фантик, фартук, фасоль, телефон, туфли, кофта, жираф, шкаф, сейф, фен, филин, фея, зефир, салфетка, кефир. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи  2.1 речевое дыхание,  2.2 осознанное пользование просодемами. | **Упр. «Упрямая свеча».** Представьте себе свечу большого размера, Сделать вдох, задержать на секунду дыхание и дунуть на свечу, пламя «отклонилось», но не погасло. Еще сильнее дуньте, еще сильнее.  Это упражнение дает возможность ощутить активные движения диафрагмы и мышц живота.  **Чтение стихотворения:** «Филин» Г. Сапгир.  Филин серый, филин старый,  А глаза горят, как фары.  Филин – прыг, филин – скок,  Филиненку дал флажок.  Филиненок рад, рад –  Два фонарика горят. |
| 3. Укреплять артикуляционный аппарат. | Комплекс № 11 |
| 4. Формировать звуковую сторону речи. | **Упр. «Произносить сочетания слов»:** фиолетовая софа, финальный фокус, кофейный шкаф, футбольный профан, фабричный сарафан, конфетная фабрика, финский телефон, фирменный флаг. |
| 5. Закреплять умение:  5.1 делить на слоги двух-трехслоговые слова;  5.2 осущ. звуковой анализ 4- и 5-звуковых слов;  5.3 выделять в слове ударный слог и ударный гласный. | **Игра «В каком слоге звук».** Воспитатель произносит слова, дети должны назвать слог, в котором есть заданный звук («Ф» или «Фь»). Слова: фикус, кофе, фара, кефир, фигура, сарафан, телефон, патефон.  **Звуковой анализ слов** «фен» и «филин».  **Игра «Мастера звуковых дел».** Детям предлагаются схемы слов и молоточек, к каждой схеме дети должны выбрать подходящую карточку и ударить молоточком по нужному квадрату на схеме (определить ударный слог, звук)**.** Карточки: фикус, зефир, кофе, туфли, фара, сарафан, форма, фата. |
| **2 неделя**  **Звуки «В - Вь»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. выделять слоги или слова с заданным звуком из группы других слогов или слов,   2. подбирать слова на определенный звук,   3. **самостоятельно** интонировать заданный звук в слове,   4. определять позицию заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце). | **Игра «Корзиночки».** На наборном полотне выставляются предметные картинки. Дети раскладывают картинки по корзинкам: в синею слова со звуком В, в зеленую –со звуком Вь, в красную, если заданных звуков в слове нет. Слова: вата, вафли, дрова, повар, сова, дворец, хвост, вилка, ведро весы, ковер, звезда, свисток.  **Игра «Подберем игрушки».** Воспитатель показывает детям куклу и говорит, что она играет игрушками, в названии которых есть звуки В и Вь. Дети должны придумать имя кукле (Валя, Вика, Василиса и т.д.), и найти в группе нужные игрушки.  **Игра «Найди картинки».** Игра проводится в виде эстафеты. Дети делятся на 2 команды. Одна команда собирает картинки со звуком В, другая со звуком Вь. Один игрок может взять одну картинку. Когда все дети возьмут по картинке, они поворачиваются друг к другу и называют картинки, выделяя голосом свой звук. Выигрывает та команда, которая правильно и быстрее соберет картинки.Карточки: вагон, вода, воробей, трава, слива, корова, вишня, веник, вешалка, свекла, цветок.  **Игра «Подарки».** Детям раздаются схемы слов с закрашенным квадратом, из предложенных картинок нужно выбрать нужное слова, сказать в какой позиции находится заданный звук и подарить эту картинку любому игроку.  Карточки: ваза, волк, волна, слива, подкова, сова, веер, венок, верба, сверток, цветок, ковер. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи  2.1 речевое дыхание,  2.2 осознанное пользование просодемами. | **Упр. «Погаси три свечи».** Необходимо на одном выдохе “погасить” 3 свечи, разделив выдох на три порции.  **Чтение стихотворения: «**Жадный Вова» И. Демьянов  Из окошка видит Вова:  подошла к пруду корова.  И нахмурил брови Вова,  глаз не сводит он с пруда:  - Выпьет воду всю корова  Где купаться мне тогда? |
| 3. Укреплять артикуляционный аппарат. | Комплекс № 11 |
| 4. Формировать звуковую сторону речи. | **Проговаривать предложения**, чётко произнося звуки «В» и «Вь». Воспитатель произносит предложение, дети повторяют, четко произнося все звуки.  Варина мама варит варенье из клюквы.  Возле   развесистой ивы   Витя   поймал   во­ронёнка. Вика прочитала сказку про великана. У   Вити оторвалась от рубашки пуговица. |
| 5. Закреплять умение:  5.1 делить на слоги двух-трехслоговые слова;  5.2 осущ. звуковой анализ 4- и 5-звуковых слов;  5.3 выделять в слове ударный слог и ударный гласный. | **Игра «Кубик».** Оборудование: кубик, на сторонах которого цифры (числа) от одного до трех. Ведущий бросает кубик. Дети должны назвать слово с таким количеством слогов, сколько выпадет на кубике.  **Звуковой анализ слов** «ваза» и «век».  **Игра «Три обруча».** Перед детьми лежат картинки и три обруча. Дети по очери берут карточку, называют слово, определяют ударный слог и кладут карточку в соответствующий обруч (в зеленый, если ударный слог первый, в синий, если – второй, в красный если - третий)**.** Карточки: волосы, ворона, водолаз, повар, вилка, ковер, алфавит. |
| **3 неделя**  **Звуки «Ф – В, Фь- Вь»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. выделять слоги или слова с заданным звуком из группы других слогов или слов,   2. подбирать слова на определенный звук,   3. **самостоятельно** интонировать заданный звук в слове,   4. определять позицию заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце). | **Игра «Жетоны».** Дети на карточке с предметными картинками находят изображения, в названиях которых есть заданный звук, и накрывают их жетонами.  Карточки: весло, ведро, верблюд, червяк, вокзал, трава, повар, филин, кефир, графин, фота, факел, шкаф.  **Игра «Покупки».** Перед детьми лежат картинки со звуками: «Ф – В, Фь- Вь». У каждого ребенка карточки (деньги) зеленые и синие карточки со звуками Ф и В. С помощью зеленых карточек со звуками «В и Ф» дети могут купить предметы, в названии которых слышится звук «Вь, Фь». С помощью синих карточек со звуками «В и Ф» дети могут купить предметы, в названии которых слышится звук «В, Ф». Побеждает тот, кто сделал больше покупок. Карточки: ванна, вафли, дрова, слива, тыква, вилка, вишня, вешалка, телевизор, фен, финик, зефир, кофе, футляр, фонарь.  **Игра «Выбери нужный предмет».** На стол выставляются игрушки. Воспитатель предлагает детям выбрать только те игрушки, в названии которых есть заданный звук. Название игрушки произносится громко, выделяя звук голосом.  **Игра «Разбросай слово».** Воспитатель предлагает детям самим разделить слова на слоги, сказать в какой позиции находится заданный звук. Слова: василек, воля, оправа, канава, виза, вена, весна, ковер, физика, фикус, пуфик, шафер, фазан, форма, арфа, шифон, жираф. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи  2.1 речевое дыхание,  2.2 осознанное пользование просодемами. | **Игра «Посвистим в пузырек».** Губы — в улыбке, широкий кончик языка — на нижней губе. Пустой пузырек прижать к подбородку. Ребенок направляет воз­душную струю на кончик языка, стараясь попасть в пузырек.  **Чтение стихотворения:** Г. Бойко.   |  |  | | --- | --- | | Раннею весною  В нынешнем году  Я сама сажала  Вишенку мою. | А теперь смотрите:  Обогнав меня,  выросла за лето  вишенка моя. | |
| 3. Укреплять артикуляционный аппарат. | Комплекс № 12 |
| 4. Формировать звуковую сторону речи. | **Заучивание считалки:**  Начинается считалка:  На дубу скворец и галка.  Улетел домой скворец,  И считалочке – конец. |
| 5. Закреплять умение:  5.1 делить на слоги двух-трехслоговые слова;  5.2 осущ. звуковой анализ 4- и 5-звуковых слов;  5.3 выделять в слове ударный слог и ударный гласный. | **Упр. «Назови слоги».** Воспитатель произносит слова, просит детей назвать первый, второй или третий слог в слове. Слова: ваза, выгода, ворота, телефон, вилок, витамин, кафе, конфета, фура, фараон, телефон.  **Звуковой анализ слов** «фура» и «вагон».  **Игра «Задай вопрос».** Воспитатель произносит слова, ребенок повторяет слово с вопросительной интонацией, затем называет ударный слог. Слова: фазан, софа, фура, телефон, филе, финик, ваза, вода, вата, оправа, корова, водолаз, весы, вирус, завеса, ответ. |
| **4 неделя**  **Звуки «С - Ц»** | 1. Развивать фонематический слух и восприятие   * 1. выделять слоги или слова с заданным звуком из группы других слогов или слов,   2. подбирать слова на определенный звук,   3. **самостоятельно** интонировать заданный звук в слове,   4. определять позицию заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце). | **Игра «Слушай внимательно».** Воспитатель читает рассказ. Дети после прослушивания, называют слова, со звуком «С» и со звуком «Ц».  Две цапли свили гнез­до. Долго  сидели цапли  на яйцах. Наконец, из яиц появи­лись птенцы. Через несколько месяцев птенцы вырастут.  Скоро они станут взрослыми цаплями.  **Игра «Соревнование».** Группа детей делится на две команды. Одна команда подбирает слова со звуком «С», другая – «Ц». Слова команды называют по очереди.  **Упр. «Произнеси слова».** Воспитатель произносит слова, в которых есть звуки «С» и «Ц». Дети произносят слово, сначала интонируя звук «С», затем произносят это же слово, интонируя звук «Ц». Слова: солнце, царство, столица, супница, салатница, спицы, старец.  **Игра «Кто быстрее?».** Воспитатель произносит по три слова: в одном заданный звук («Ц» или «С») в начале слова, в другом – в середине, в третьем – в конце. Дети должны вспомнить слова и определить, в каком из них, заданный звук в начале слова, в каком – в середине, в каком – в конце. Слова: цепь – конец – прицеп, дворец – цех – кузница, цапля – лицо – танец, суп – лотос – лиса, абрикос – соль – песок, носок – парус – салют. и т.д. |
| 2.Развивать просодическую сторону речи  2.1 речевое дыхание,  2.2 осознанное пользование просодемами. | **Упр. «Длиннее и длиннее».** Сделав полный вдох, на выдохе произносить словосочетания.  Вдох – Па (выдох)  Вдох – папа (выдох)  Вдох – папапа (выдох)  Вдох – папапапа (выдох) и т.д.  **Чтение стихотворения**: «Цыплёнок» В. Левановский   |  |  | | --- | --- | | Из  яйца,  как  из  пелёнок,  Вышел  маленький  цыплёнок.  Поглядел на  белый  свет  И  сказал  цыплёнок: «Нет, | Я  обратно  не ходок—  Солнце  ярче,  чем  желток!  Для  меня,  для  молодца,  Белый  свет  белей  яйца!» | |
| 3. Укреплять артикуляционный аппарат. | Комплекс № 12 |
| 4. Формировать звуковую сторону речи. | **Чтение скороговорок** с четким произнесением всех звуков.  Сачок зацепился за сучок.  У цапли – цыпленок, у белки – бельчонок.  Очень часто бьются у Цилички блюдца.  Ученица-озорница получила единицу.  Сидим на кочке, где растут цветочки. Не растут цветочки – не сидим на кочке. |
| 5. Закреплять умение:  5.1 делить на слоги двух-трехслоговые слова;  5.2 осуществлять звуковой анализ простых четырех- и пятизвуковых слов;  5.3 выделять в слове ударный слог и ударный гласный. | **Игра «Самое короткое и самое длинное слово».** Оборудование: предметные карточки. Дети должны сначала отобрать слова, которые состоят из одного слога, затем из двух, затем из трех слогов. Карточки: царь, цапля, лицо, курица, синица, сок, сумка, песок, колесо, сорока, посуда,  **Звуковой анализ слов** «соль» и «цепь».  **Игра «Гусеница».** Ребенок выкладывает из деталей гусеницу. Количество деталей берет столько, сколько звуков в заданном слове, выкладывает слово, затем он называет ударный слог и звук.Слова: сало, салют, сосуд, насос, парус, цифра, лицо, боец, гонец. |
| **АПРЕЛЬ, МАЙ – повторение.** | | |

**2.4 Педагогическая диагностика уровня развития фонетико-фонематической стороны речи детей раннего и дошкольного возраста**

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития фонетико-фонематической стороны речи детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

**2.4.1 Группа раннего возраста (от двух до трех лет)**

1. Обследование слухового внимания и восприятия, слуховой памяти - узнавание неречевых звуков.

2. Обследование произвольного речевого внимания:

* наблюдение за качеством развития навыка слушать, слышать и понимать речь окружающих взрослых,
* разгадывание простых загадок, содержащих звукоподражательные слова; загадок-описаний с пропуском последнего слова – отгадки в соответствии с рифмой стихотворения

3. Обследование качества физиологического и речевого дыхания

* плавность и продолжительность физиологического выдоха при использовании вертушек, губных гармошек, пушинок,
* пропевание гласных «А, И, У, О», звукосочетаний «УА, АУ, ИО, АИ» на длительном плавном выдохе (особое внимание должно обращаться на слитное произнесение ребенком двух гласных звуков, на плавность перехода от одного звукосочетания к другому),
* наблюдение за самостоятельной речью детей (правильность пользования речевым дыханием).

4. Обследование артикуляционного аппарата

* наличие грубых видимых дефектов в строении органов артикуляционного аппарата,
* подвижность органов артикуляции, умение

- растягивать губы в улыбку,

- вытягивать губы в трубочку,

- умение чередовать положение губ (улыбка-трубочка),

- поочередно широко открывать и закрывать рот,

- быстро высовывать и прятать язык в ротовую полость,

- дотрагиваться кончиком языка до внутренней поверхности щек,

- щелкать языком по твердому небу,

- надувать обе щеки одновременно,

- надувать щеки, а затем прижимать то одну, то другую пальцем,

- втягивать щеки в ротовую полость между зубами,

- попеременно надувать и втягивать щеки,

- поочередно широко открывать и закрывать рот,

- имитировать жевание,

- поочередно кусать нижнюю губу верхними зубами, верхнюю губу нижними зубами.

5. Обследование голосового аппарата - задания на произнесение детьми одних и тех же звуков и звукосочетаний с различной степенью громкости.

6. Обследование темпа речи - упражнение детей в отраженном произнесении звукосочетаний и отдельных слов в быстром, медленном и умеренном темпе.

6.Обследование звукопроизношения - правильность произношения звуков:

*А – У – О – И – Э – Ы; М – Мь – П – Пь – Б –**Бь; Т – Ть – Д – Дь – Н – Нь; В – Вь – Ф – Фь; К – Кь – Г – Гь – Х – Хь; J*

**2.4.2 Младшая группа (3-4 года)**

1. Обследование слухового внимания и восприятия, слуховой памяти - узнавание неречевых звуков

2. Обследование речевого слуха, внимания и памяти - навык слушать, узнавать и запоминать слова и предложения с понятной детям семантикой

3. Обследование фонематического слуха и восприятия

* различение изолированных звуков,
* узнавание знакомых гласных и согласных звуков в слове на фоне слитного произнесения слова,
* различение слов, отличающихся одной фонемой,
* выполнение детьми условленного действия, например, хлопать в ладоши, если произнесенное педагогом предложение будет правильным по смыслу

4. Обследование интонационной стороны речи

* сформированность умения произвольно регулировать

- темп речи;

- высоту и громкость голоса

- речевое дыхание.

* сформированность навыка вопросительной интонации

4. Обследование артикуляционного аппарата

* наличие грубых видимых дефектов в строении органов артикуляционного аппарата,
* подвижность органов артикуляции, умение

- растягивать губы в улыбку,

- вытягивать губы в трубочку,

- умение чередовать положение губ (улыбка-трубочка),

- поочередно широко открывать и закрывать рот,

- быстро высовывать и прятать язык в ротовую полость,

- дотрагиваться кончиком языка до внутренней поверхности щек,

- щелкать языком по твердому небу,

- надувать обе щеки одновременно,

- надувать щеки, а затем прижимать то одну, то другую пальцем,

- втягивать щеки в ротовую полость между зубами,

- попеременно надувать и втягивать щеки,

- поочередно широко открывать и закрывать рот,

- имитировать жевание,

- поочередно кусать нижнюю губу верхними зубами, верхнюю губу нижними зубами,

- вытягивать сомкнутые губы вперед,

- при сомкнутых губах округлять губы и слегка выдвигать их вперед,

- при широко открытом рте удерживать язык на дне ротовой полости,

- удерживать широкий язык на нижней губе.

5. Обследование звукопроизношения - правильность произношения звуков

*А – У – О – И – Э – Ы; М – Мь – П – Пь – Б –**Бь; Т – Ть – Д – Дь – Н – Нь; В – Вь – Ф – Фь; К – Кь – Г – Гь – Х – Хь; J -С-СЬ-З-ЗЬ-Ц*

**2.4.3 Средняя группа(4-5 лет)**

1. Обследование фонематического слуха и восприятия

* умение слышать интонационно выделенный педагогом звук в слове с последующим самостоятельным сравнение его со звуками окружающего мира,
* слуховая дифференцировка гласных/согласных, парных твердых и мягких согласных звуков,
* навыки

- самостоятельного интонирования звука в начале, в конце, в середине слова

- называния слов с заданным звуком с опорой на наглядность

- определение первого ударного гласного звука в слове

- деления слов на слоги

2. Обследование речевого дыхания - произнесение на одном длительном и плавном выдохе слоговых рядов, слов, кротких предложений

3. Обследование силы и высоты голоса проводится при уточнении произношения звуков в словах, во фразовой речи; при проведении специально подобранных упражнений и игр-драматизаций

4. Обследование интонационной выразительности и темпа речи проводится во время чтения детьми стихотворений.

5. Обследование артикуляционного аппарата. Умение

* расслаблять мышцы языка: удерживать язык широко распластанным на нижней губе,
* медленно высовывать и снова втягивать язык в рот, покусывая его по всей поверхности,
* при открытом рте поднимать вверх боковые края лопатообразного языка,
* поднимать широкий язык к носу и опускать к подбородку,
* поднимать широкий язык к верхней губе и опускать к нижней губе,
* вставлять широкий язык между верхними зубами и губой, затем – между нижними зубами и губой,
* широким кончиком языка прикасаться к верхним резцам, затем – к нижним резцам,
* широким языком дотрагиваться до верхних зубов с наружной стороны, затем с внутренней,
* широким кончиком языка гладить твердое небо, делая движения вперед-назад (от верхних передних зубов к горлу и обратно),
* прижимать широкий язык всей плоскостью к небу (язык присасывается) и удерживать в таком положении под счет от 1 до 5-10,
* прижимать широкий язык к небу и, не опуская языка, раскрывать и закрывать рот,
* прижимать широкий язык к бугоркам за верхними зубами и со щелчком отрывать,
* производить широким передним краем языка движения по верхней губе вперед-назад, стараясь не отрывать язык от губы

6. Обследование звукопроизношения - правильность произношения звуков *С-СЬ-З-ЗЬ-Ц-Ш-Ж-Ч-Щ-Л-ЛЬ-Р-РЬ*

**2.4.4 Старшая группа(5-6 лет)**

1. Обследование произвольного слухового внимания

* задания на установление смысловых неточностей,
* задания на установление временной последовательности событий

2. Обследование фонематического слуха, качества слухоречевых дифференцировок, навыков звукового анализа слов

* дифференциация трудно различимых фонем по своим артикуляторно-акустическим признакам (наличие/отсутствие звонкости, мягкости, дрожания и др.),
* упражнения на повторение оппозиционных слогов,
* выявление качества навыков звукового анализа слова,
* выделение звука из слова,
* определение позиции звука в слове (начало/конец/середина),
* самостоятельный подбор слов на заданный звук,
* последовательный анализ звукового состава слова (мак, лиса),
* выделение из предложения слова с заданным звуком

3. Обследование речевого дыхания - наблюдение за умением правильно и рационально использовать свободный плавный удлиненный выдох

- при произнесении небольших фраз

- при чтении стихотворений

4.Обследование просодической стороны речи - наблюдение за навыками осознанного пользования просодемами:

* изменение высоты тона на уровне вопросительных предложений,
* качественное проговаривание ударных слогов в словах,
* выражение голосом незаконченных интонаций смысловых отрезков распространенного предложения

5. Обследование артикуляционного аппарата *проводится у детей, дефектно произносящих шипящие, сонорные звуки.*

Умение

* расслаблять мышцы языка: удерживать язык широко распластанным на нижней губе,
* медленно высовывать и снова втягивать язык в рот, покусывая его по всей поверхности,
* при открытом рте поднимать вверх боковые края лопатообразного языка,
* поднимать широкий язык к носу и опускать к подбородку,
* поднимать широкий язык к верхней губе и опускать к нижней губе,
* вставлять широкий язык между верхними зубами и губой, затем – между нижними зубами и губой,
* широким кончиком языка прикасаться к верхним резцам, затем – к нижним резцам,
* широким языком дотрагиваться до верхних зубов с наружной стороны, затем с внутренней,
* широким кончиком языка гладить твердое небо, делая движения вперед-назад (от верхних передних зубов к горлу и обратно,
* прижимать широкий язык всей плоскостью к небу (язык присасывается) и удерживать в таком положении под счет от 1 до 5-10,
* прижимать широкий язык к небу и, не опуская языка, раскрывать и закрывать рот,
* прижимать широкий язык к бугоркам за верхними зубами и со щелчком отрывать,
* производить широким передним краем языка движения по верхней губе вперед-назад, стараясь не отрывать язык от губы.

6. Обследование звукопроизношения

* четкость произношения всех групп звуков,
* четкость произносительной дифференцировки сходных по акустическим и артикуляционным признакам звуков **на уровне слов, словосочетаний**

*С-З (СЬ-ЗЬ), С-Ц, Ш-Ж, Ч-Щ, Ш-Щ, С-Ш, З-Ж, Ч-Ц, СЬ-Щ, Л-Р, ЛЬ-РЬ*

**2.4.5 Подготовительная группа(6-7 лет)**

1. Обследование произвольного слухового внимания:

* задания на установление смысловых неточностей,
* задания на установление временной последовательности событий

2. Обследование фонематического слуха, качества слухоречевых дифференцировок, навыков **звуко-слогового** анализа слов

* дифференциация трудно различимых фонем по своим артикуляторно-акустическим признакам (наличие/отсутствие звонкости, мягкости, дрожания и др.),
* упражнения на повторение оппозиционных слогов,
* выявление качества навыков звукового анализа слова

- выделение звука из слова

- определение позиции звука в слове (начало/конец/середина)

- самостоятельный подбор слов на заданный звук

- *отгадывание слов путем подстановки последнего или первого звука*

- *нахождение лишнего звука в слове*,

- последовательный анализ звукового состава слова,

- *выделение слога с заданным звуком*

- выделение из предложения слова с заданным звуком или *слов с заданными звуками,*

- выделение из небольших текстов, стихотворений слова с дифференцируемыми звуками

3. Обследование речевого дыхания - наблюдение за умением правильно и рационально использовать свободный плавный удлиненный выдох

* при произнесении небольших фраз,
* при чтении стихотворений

4.Обследование просодической стороны речи - наблюдение за навыками осознанного пользования просодемами

* изменение высоты тона на уровне вопросительных предложений,
* качественное проговаривание ударных слогов в словах,
* выражение голосом незаконченных интонаций смысловых отрезков распространенного предложения,
* *пользование интонациями перечисления, противопоставления, звательности, предубеждения, вводности, обособленности при чтении стихотворений, в играх-драматизациях*

5. Обследование звукопроизношения - произносительная дифференцировка *на уровне связной речи, при повторении скороговорок, поговорок, потешек, пословиц, стихотворений:* *С-Ш, З-Ж, Ц-Ч, С-СЬ-Щ, С-З, Ш-Ж, Л-ЛЬ-Р-РЬ*

**3. Организационный раздел**

**3.1 Развивающая предметно-пространственная среда**

Речевые центры в каждой возрастной группе оснащены современным игровым и дидактическим оборудованием, которое включает наглядный, раздаточный материал, обеспечивающий высокий уровень формирования фонетико-фонематической стороны речи у детей раннего и дошкольного возраста.

* иллюстративный материал для обследования устной речи:
* обследование звукопроизношения,
* обследование фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений,
* обследование слоговой структуры слов
* пособия для формирования правильного звукопроизношения

- серии предметных картинок для автоматизации и дифференциации звуков, относящихся к разным фонематическим группам: гласные, свистящие, шипящие, аффрикаты, сонорные, глухие и звонкие, твёрдые и мягкие;

- «звуковые пеналы», «звуковые домики» (синий и зеленый), «звуковой грибок», фишки,

- карточки для определения позиции звуков в словах,

- сигнальные карточки,

- карточки для фонетических упражнений,

- схемы слов,

* пособия по подготовке детей к обучению грамоте:

- кассы букв по количеству детей в подгруппе;

- схемы для составления и чтения слогов,

- набор карточек-слов;

- наборы для составления схем предложений;

- схемы для составления слогов;

- разрезная азбука;

- кубики-буквы;

* дидактические игры: «Составь картинку», «На что это похоже?», «Узнай по силуэту», «4 – лишний», «Найди отличия», «Логопедическое лото», «Найди свой домик», «Сад – огород», «Что лишнее», «Слоговая копилка» и др.
* пособия и игры для развития дыхания: султанчики, вертушки, «Мыльные пузыри» и др.
* алгоритмы и схемы артикуляционных гимнастик,
* картотеки:
* малых фольклорных жанров (скороговорки, чистоговорки, потешки, заклички),
* артикуляционных гимнастик,
* дыхательных упражнений.

**3.2 Методическое обеспечение реализации программы.**

* *Акименко В.М.* Ваш домашний логопед: развитие речи детей дошкольного и школьного возраста / В.М. Акименко. – Ростов н/Д: Феникс, 2006.
* *Акименко В.М.* Речевые нарушения у детей. – Ростов н/Д: Феникс, 2008.
* *Акименко В.М.* Новые логопедические технологии. – Ростов н/Д: Феникс, 2008.
* *Акименко В.М.* Развивающие технологии в логопедии / В.М. Акименко. – Ростов н/Д.: Феникс, 2011.
* *Анищенкова Е.С.* Практическое пособие по исправлению звукопроизношения у детей для логопедов и родителей / Е.С. Анищенкова. – М.: АСТ: Астрель, 2009.
* *Анищенкова Е.С.* Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов. – М.: АСТ: Астрель, 2007.
* *Бондаренко А.К.* Дидактические игры в детском саду. – М., 1990.
* *Бородич А.М.* Методика развития речи детей дошкольного возраста. – М., 1984.
* *Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г.* Звуки на все руки: Пятьдесят логопедических игр. – СПб.: Детство-Пресс, 1999.
* *Гвоздев А.Н.* Вопросы изучения детской речи. - М., 1961.
* *Голубева Г.Г., Липакова В.И., Логинова Е.А., Лопатина Л.В.* Логопедические технологии: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2007.
* Горохова И.А. Речевая гимнастика для малышей. Учимся говорить правильно. – СПб.: Питер, 2010.
* *Грибова О.Е.* Технология организации логопедического обследования: методическое пособие / О.Е. Грибова. – М.: Айрис-пресс, 2007.
* Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста / под ред. С.Л. Новоселовой. – М., 1985.
* *Ефименкова Л.Н.* Формирование речи у дошкольников. - М., 1981.
* *Журова Л.Е.* Обучение грамоте в детском саду. – М., 1978.
* *Коноваленко В.В., Коноваленко С.В*. Коррекционная работа воспитателя в подготовительной логопедической группе (для детей с ОНР) на занятиях и в повседневной жизни и деятельности детей. Пособие для логопедов и воспитателей логогрупп. – М.: Гном-Пресс, Новая школа, 1998.
* *Максаков А.И.* Правильно ли говорит ваш ребёнок: Пособие для воспитателей и родителей. – 3-е изд., испр. и доп . – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
* *Пожиленко Е.А.* Волшебный мир звуков и слов (пособие для логопедов). – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999.
* *Пожиленко Е.А.* Артикуляционная гимнастика: Методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста. – СПб.: КАРО, 2007.
* *Ткаченко Т.А.* В первый класс – без дефектов речи: Методическое пособие. – СПб.: Детство-пресс, 1999.
* *Ушакова О.С.* Развитие речи у дошкольников. – М., 2001.
* *Филичева Т.Б., Туманова Т.В.* Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. Воспитание и обучение. Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей. – М.: Гном-Пресс, 1999.
* *Чиркина Г.В.* Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений. — М., 2003.
* *Шевцова Е.Е., Воробьева Е.В.* Развитие речи ребенка от одного года до семи лет. – М.: В. Секачев, 2006.
* *Шевченко И.Н.* Конспекты занятий по развитию фонетико-фонематической стороны речи у дошкольников. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010.
* *Швачкин Н.Х.* Развитие фонематического восприятия речи в раннем детстве. – М., 1988.
* *Эльконин Д.Б.* Развитие речи в дошкольном возрасте. - М., 1989.

1. **Методическая работа с педагогами ДОУ по формированию фонетико-фонематической стороны речи дошкольников.**

**4.1 Тематический контроль**

**4.1.1 Тематический контроль «Методы и приемы воспитания звуковой культуры речи детей раннего и дошкольного возрастов»**

Цель: определить уровень эффективности образовательной работы по развитию звуковой стороны речи детей раннего и дошкольного возраста

ПЛАН ТЕМАТИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | ***Направление работы*** | ***Предлагаемые рабочие материалы*** |
| 1 | Обследование уровня  развития детей | * Схемы обследования уровня звуковой культуры речи дошкольников * Карта анализа занятия (с точки зрения деятельности детей) |
| 2 | Оценка профессиональных умений воспитателя | * Карта анализа занятия (с точки зрения деятельности воспитателя на занятии) |
| 3 | Оценка создания условий | * Карта анализа предметно-развивающей среды в группе |
| 4 | Оценка планирования работы | * Карта проверки плана образовательной работы |
| 5 | Оценка форм взаимодействия с родителями по данной проблеме | * Карта анализа наглядной информации для родителей |

**Диагностика уровня звуковой культуры речи дошкольников**

**Младший дошкольный возраст. Уровень звуковой культуры речи.**

***Дидактические игры, упражнения, вопросы.***

1. *Игра* «Скажи, как я»

Содержание диагностического задания.

Педагог предлагает ребенку внимательно слушать, как он произносит слова, повторить их так же и ответить на вопрос: какой звук в этих словах?

*А:* Мааак, Ааааня, ааааист.

*О:* дооом, Оооооля, ооооослик, ооооосы.

*У:* жуууук, петуууух, ууууутюг, уууууусы.

*И:* иииииголки, Ииииигорь, иииииндюк.

*Критерии оценки*

**1 балл –** не слышит акцентируемый звук, большинство слов произносит с ошибками и неправильной интонацией.

**2 балла –** ребенок вычленяет звук со значительной помощью взрослого, большинство слов произносит правильно, с заданной интонацией.

**3 балла –** ребенок слышит и называет акцентируемый в речи звук, правильно произносит слово с выделением звука самостоятельно, с заданной интонацией.

**Средний возраст. Уровень звуковой культуры речи.**

***Дидактические игры, упражнения, вопросы.***

1. *Дидактическое упражнение* «Какие разные слова!»

Материал: предметные картинки – *осы, кот, кит.*

Содержание диагностического задания.

Педагог предлагает ребенку рассмотреть картинки, произнести слово четко. Первое слов (как пример) произносит воспитатель.

Затем педагог просит ребенка найти слово, в котором гласный звук стоит в начале слова, произнести, выделяя голосом этот звук.

- А теперь попробуй определить слово, в котором в начале стоит мягкий звук (твердый).

1. *Дидактическое упражнение* «Засели домик»

Материал: рисунки красного и синего домика

Содержание диагностического задания

Педагог показывает рисунки двух домиков: красного и синего.

- Перед тобой два домика. В красном домике живут звуки, которые умеют петь, а в синем – которые не умеют. Я буду называть звук, а ты произнеси его и покажи, в каком домике он будет жить.

*Критерии оценки*

**1 балл –** различает слово и звук. Выделяет звуки в слове только с помощью взрослого; не различает гласные и согласные, твердые и мягкие звуки.

**2 балла –** ребенок допускает ошибки в звуковом анализе слов, затрудняется в дифференцировке твердых и мягких звуков.

**3 балла –** все звуки произносит чисто, пользуется средством эмоциональной и речевой выразительности. Проявляет интерес к языку, самостоятельно производит звуковой анализ односложного трехзвукового слова с использованием модели и схемы, различает гласные и согласные, твердые и мягкие звуки.

**Старший возраст. Готовность к обучению грамоте.**

**Умение выделять ударный слог и ударный гласный звук в словах**

***Дидактические игры, упражнения, вопросы.***

1. *Дидактическое упражнение* «Угадай, какое слово зашифровано»

Материал: предметные картинки, схемы слов – *дом, лиса, слон, аист.*

Содержание диагностического задания.

Педагог предлагает ребенку рассмотреть картинки и схемы слов, соединить схему слова с нужной картинкой.

- Закрась кружки (звуки) гласные – красным цветом, твердые согласные – синим, мягкие – зеленым.

1. *Дидактическое упражнение* «Назови слово»

Материал: предметные картинки

Содержание диагностического задания

- Рассмотри картинки и назови изображенные на них предметы.

- Определи, сколько в слове слогов.

- Назови ударный слог и ударную гласную в слове.

*Критерии оценки*

**1 балл –** ребенок допускает ошибки при звуковом анализе слова, при делении слова на слоги, затрудняется в определении ударения.

**2 балла –** ребенок допускает не более 2-х ошибок при соотнесении картинок и схем слов, правильно обозначает все гласные звуки, допускает ошибки при определении твердых и мягких согласных. С помощью взрослого определяет ударный слог и звук.

**3 балла –** ребенок владеет всеми средствами звукового анализа, определяет основные качественные характеристики звуков в слове, ударный слог и звук.

**Карта анализа занятия**

**Группы раннего возраста**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Дата проведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Количество детей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ф.И.О. воспитателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Начало занятия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Окончание занятия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | |
| **Критерии оценки работы воспитателя на занятии** | | Уровень оценки | | |
| выс. | сред. | низ. |
| **Подготовка к занятию** | Умение творчески использовать готовые конспекты занятий (вносить необходимые изменения в ход занятия, корректировать цели в соответствии с индивидуальными особенностями детей) |  |  |  |
| Умение составить конспект занятия в соответствии с поставленной целью, определить его содержание и структуру, подобрать дидактические игры |  |  |  |
| Подбор демонстрационного и раздаточного материала |  |  |  |
| Рациональное размещение материала |  |  |  |
| Предварительная работа с детьми (беседы, организация наблюдений, дидактические игры, чтение худ. литературы) |  |  |  |
| **Санитарно-гигиенические требования** | Удовлетворение двигательной активности (организация динамических пауз, физкультминуток) |  |  |  |
| Контроль за правильностью осанки во время работы детей за столами |  |  |  |
| Смена поз детей в течение занятия |  |  |  |
| Рациональный выбор динамических поз детей во время занятия (сидя за столами, сидя полукругом на стульчиках, сидя на ковре, стоя) |  |  |  |
| Соответствие длительности санитарно-гигиеническим нормам |  |  |  |
| **Выбор методов и приемов работы с детьми** | **Оправданность и рациональность выбора методов и приемов работы с детьми** (игровые приемы, приемы привлечения внимания детей, приемы активизации мышления, приемы обеспечения эмоциональности, интереса детей и др.) |  |  |  |
| Умение регулировать поведение детей в процессе занятия, сохранять интерес детей в течение всего занятия |  |  |  |
| Побуждают ли вопросы педагога к раскрытию детьми в ответах причинно-следственных связей |  |  |  |
| Индивидуальная работа с детьми |  |  |  |
| Оценка деятельности детей на занятии, качество оценки |  |  |  |
| Подведение итогов |  |  |  |
| **Деятельность детей на занятии** | | | | |
| Поведение детей в процессе занятия (сохранение интереса на протяжении занятия, активность слухового внимания, сосредоточенность при выполнении  заданий) | |  |  |  |
| Умеют ли дети:  - правильно произносить гласные звуки и простые согласные  - воспроизводить звуковой образ слова, передавать ритм  - говорить спокойно, не крикливо, в среднем темпе  - правильно пользоваться речевым дыханием (говорить на выдохе) | |  |  |  |
| Усвоение детьми программного материала | |  |  |  |
| Умение детей адекватно оценивать собственную работу на занятии | |  |  |  |
| **Выводы, рекомендации:** | | | | |

**Младшая группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Дата проведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Количество детей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ф.И.О. воспитателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Начало занятия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Окончание занятия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | |
| **Критерии оценки работы воспитателя на занятии** | | Уровень оценки | | |
| выс. | сред. | низ. |
| **Подготовка к занятию** | Умение творчески использовать готовые конспекты занятий (вносить необходимые изменения в ход занятия, корректировать цели в соответствии с индивидуальными особенностями детей) |  |  |  |
| Умение составить конспект занятия в соответствии с поставленной целью, определить его содержание и структуру, подобрать дидактические игры |  |  |  |
| Подбор демонстрационного и раздаточного материала |  |  |  |
| Рациональное размещение материала |  |  |  |
| Предварительная работа с детьми (беседы, организация наблюдений, дидактические игры, чтение художественной литературы) |  |  |  |
| **Санитарно-гигиенические требования** | Удовлетворение двигательной активности (организация динамических пауз, физкультминуток) |  |  |  |
| Контроль за правильностью осанки во время работы детей за столами |  |  |  |
| Смена поз детей в течение занятия |  |  |  |
| Рациональный выбор динамических поз детей во время занятия (сидя за столами, сидя полукругом на стульчиках, сидя на ковре, стоя) |  |  |  |
| Соответствие длительности зан. санитарно-гигиеническим нормам |  |  |  |
| **Выбор методов и приемов работы с детьми** | **Оправданность и рациональность выбора методов и приемов работы с детьми** (игровые приемы, приемы привлечения внимания детей, приемы активизации мышления, приемы обеспечения эмоциональности, интереса детей и др.) |  |  |  |
| Умение регулировать поведение детей в процессе занятия, сохранять интерес детей в течение всего занятия |  |  |  |
| Побуждают ли вопросы педагога к раскрытию детьми в ответах причинно-следственных связей |  |  |  |
| Индивидуальная работа с детьми |  |  |  |
| Оценка деятельности детей на занятии, качество оценки |  |  |  |
| Подведение итогов |  |  |  |
| **Деятельность детей на занятии** | | | | |
| Поведение детей в процессе занятия (сохранение интереса на протяжении занятия, активность слухового внимания, сосредоточенность при выполнении  заданий) | |  |  |  |
| Умеют ли дети:  - правильно произносить гласные звуки и простые согласные  - воспроизводить ритм речи, правильно пользоваться речевым дыханием  - говорить громко, чтобы слышали окружающие  - слышать и воспроизводить звуковой образ слова, правильно передавать его звучание  - слышать в потешке, чистоговорке, стихотворении часто повторяющийся звук  - слышать в отдельном слове интонационно выделяемый воспитателем гласный или простой по произношению согласный звук  - с помощью воспитателя произносить односложные трехзвуковые слова, интонационно подчеркивая в них нужный простой по артикуляции звук | |  |  |  |
| Усвоение детьми программного материала | |  |  |  |
| Умение детей адекватно оценивать собственную работу на занятии | |  |  |  |
| **Выводы, рекомендации:** | | | | |

**Средняя группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Дата проведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Количество детей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ф.И.О. воспитателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Начало занятия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Окончание занятия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | |
| **Критерии оценки работы воспитателя на занятии** | | Уровень оценки | | |
| выс. | сред. | низ. |
| **Подготовка к занятию** | Умение творчески использовать готовые конспекты занятий (вносить необходимые изменения в ход занятия, корректировать цели в соответствии с индивидуальными особенностями детей) |  |  |  |
| Умение составить конспект занятия в соответствии с поставленной целью, определить его содержание и структуру, подобрать дидактические игры |  |  |  |
| Подбор демонстрационного и раздаточного материала |  |  |  |
| Рациональное размещение материала |  |  |  |
| Предварительная работа с детьми (беседы, организация наблюдений, дидактические игры, чтение художественной литературы) |  |  |  |
| **Санитарно-гигиенические требования** | Удовлетворение двигательной активности (организация динамических пауз, физкультминуток) |  |  |  |
| Контроль за правильностью осанки во время работы детей за столами |  |  |  |
| Смена поз детей в течение занятия |  |  |  |
| Рациональный выбор динамических поз детей во время занятия (сидя за столами, сидя полукругом на стульчиках, сидя на ковре, стоя) |  |  |  |
| Соответствие длительности санитарно-гигиеническим нормам |  |  |  |
| **Выбор методов и приемов работы с детьми** | **Оправданность и рациональность выбора методов и приемов работы с детьми** (игровые приемы, приемы привлечения внимания детей, приемы активизации мышления, приемы обеспечения эмоциональности, интереса детей и др.) |  |  |  |
| Умение регулировать поведение детей в процессе занятия, сохранять интерес детей в течение всего занятия |  |  |  |
| Побуждают ли вопросы педагога к раскрытию детьми в ответах причинно-следственных связей |  |  |  |
| Индивидуальная работа с детьми |  |  |  |
| Оценка деятельности детей на занятии, качество оценки |  |  |  |
| Подведение итогов |  |  |  |
| **Деятельность детей на занятии** | | | | |
| Поведение детей в процессе занятия (сохранение интереса на протяжении занятия, активность слухового внимания, сосредоточенность при выполнении  заданий) | |  |  |  |
| Умеют ли дети:  - правильно произносить наиболее трудные звуки – свистящие, шипящие, Л, Р  - воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова  - говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы  - самостоятельно произносить слова, интонацуионно подчеркивая в них нужные звуки  - различать на слух гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные  - определять место звука в слове  - самостоятельно выделять слова с заданным звуком | |  |  |  |
| Усвоение детьми программного материала | |  |  |  |
| Умение детей адекватно оценивать собственную работу на занятии | |  |  |  |
| **Выводы, рекомендации:** | | | | |

**Старшая группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Дата проведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Количество детей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ф.И.О. воспитателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Начало занятия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Окончание занятия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | |
| **Критерии оценки работы воспитателя на занятии** | | Уровень оценки | | |
| выс. | сред. | низ. |
| **Подготовка к занятию** | Умение творчески использовать готовые конспекты занятий (вносить необходимые изменения в ход занятия, корректировать цели в соответствии с индивидуальными особенностями детей) |  |  |  |
| Умение составить конспект занятия в соответствии с поставленной целью, определить его содержание и структуру, подобрать дидактические игры |  |  |  |
| Подбор демонстрационного и раздаточного материала |  |  |  |
| Рациональное размещение материала |  |  |  |
| Предварительная работа с детьми (беседы, организация наблюдений, дидактические игры, чтение художественной литературы) |  |  |  |
| **Санитарно-гигиенические требования** | Удовлетворение двигательной активности (организация динамических пауз, физкультминуток) |  |  |  |
| Контроль за правильностью осанки во время работы детей за столами |  |  |  |
| Смена поз детей в течение занятия |  |  |  |
| Рациональный выбор динамических поз детей во время занятия (сидя за столами, сидя полукругом на стульчиках, сидя на ковре, стоя) |  |  |  |
| Соответствие длительности занятия санитарно-гигиеническим нормам |  |  |  |
| **Выбор методов и приемов работы с детьми** | **Оправданность и рациональность выбора методов и приемов работы с детьми** (игровые приемы, приемы привлечения внимания детей, приемы активизации мышления, приемы обеспечения эмоциональности, интереса детей и др.) |  |  |  |
| Умение регулировать поведение детей в процессе занятия, сохранять интерес детей в течение всего занятия |  |  |  |
| Побуждают ли вопросы педагога к раскрытию детьми в ответах причинно-следственных связей |  |  |  |
| Индивидуальная работа с детьми |  |  |  |
| Оценка деятельности детей на занятии, качество оценки |  |  |  |
| Подведение итогов |  |  |  |
| **Деятельность детей на занятии** | | | | |
| Поведение детей в процессе занятия (сохранение интереса на протяжении занятия, активность слухового внимания, сосредоточенность при выполнении  заданий) | |  |  |  |
| Умеют ли дети:  - правильно произносить все звуки родного языка  - изменять темп, ритм речи, силу и тембр голоса  - знают термины «слово», «звук», «буква», «гласный и согласный звуки», «звуковой анализ слова»  - умеют делить слова на слоги  - осуществлять звуковой анализ трехзвуковых слов | |  |  |  |
| Усвоение детьми программного материала | |  |  |  |
| Умение детей адекватно оценивать собственную работу на занятии | |  |  |  |
| **Выводы, рекомендации:** | | | | |

**Подготовительная группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Дата проведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Количество детей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ф.И.О. воспитателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Начало занятия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Окончание занятия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | |
| **Критерии оценки работы воспитателя на занятии** | | Уровень оценки | | |
| выс. | сред. | низ. |
| **Подготовка к занятию** | Умение творчески использовать готовые конспекты занятий (вносить необходимые изменения в ход занятия, корректировать цели в соответствии с индивидуальными особенностями детей) |  |  |  |
| Умение составить конспект занятия в соответствии с поставленной целью, определить его содержание и структуру, подобрать дидактические игры |  |  |  |
| Подбор демонстрационного и раздаточного материала |  |  |  |
| Рациональное размещение материала |  |  |  |
| Предварительная работа с детьми (беседы, организация наблюдений, дидактические игры, чтение художественной литературы) |  |  |  |
| **Санитарно-гигиенические требования** | Удовлетворение двигательной активности (организация динамических пауз, физкультминуток) |  |  |  |
| Контроль за правильностью осанки во время работы детей за столами |  |  |  |
| Смена поз детей в течение занятия |  |  |  |
| Рациональный выбор динамических поз детей во время занятия (сидя за столами, сидя полукругом на стульчиках, сидя на ковре, стоя) |  |  |  |
| Соответствие длительности занятия санитарно-гигиеническим нормам |  |  |  |
| **Выбор методов и приемов работы с детьми** | **Оправданность и рациональность выбора методов и приемов работы с детьми** (игровые приемы, приемы привлечения внимания детей, приемы активизации мышления, приемы обеспечения эмоциональности, интереса детей и др.) |  |  |  |
| Умение регулировать поведение детей в процессе занятия, сохранять интерес детей в течение всего занятия |  |  |  |
| Побуждают ли вопросы педагога к раскрытию детьми в ответах причинно-следственных связей |  |  |  |
| Индивидуальная работа с детьми |  |  |  |
| Оценка деятельности детей на занятии, качество оценки |  |  |  |
| Подведение итогов |  |  |  |
| **Деятельность детей на занятии** | | | | |
| Поведение детей в процессе занятия (сохранение интереса на протяжении занятия, активность слухового внимания, сосредоточенность при выполнении  заданий) | |  |  |  |
| Умеют ли дети:  - правильно произносить все звуки родного языка  - изменять темп, ритм речи, силу и тембр голоса  - интонационно выделять звуки в слове, составлять схему звукового состава слова  - умеют делить слова на слоги, выделять ударный звук в слове  - осуществлять звуковой анализ четырех и пятизвуковых слов | |  |  |  |
| Усвоение детьми программного материала | |  |  |  |
| Умение детей адекватно оценивать собственную работу на занятии | |  |  |  |
| **Выводы, рекомендации:** | | | | |

**Карта анализа предметно-пространственной среды в группе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Элементы предметно-развивающей среды** | **Возрастные группы** | | |
|  |  |  | |
| **1** | **Центр развития речи:** |  |  |  | |
| 1.1 | Дидактические игры по ЗКР |  |  |  | |
| 1.2 | Картотека речевых игр по ЗКР |  |  |  | |
| 1.3 | Картотека артикуляционных гимнастик |  |  |  | |
| 1.4 | Картотека речевых гимнастик на различные звуки |  |  |  | |
| 1.5 | Наборы букв |  |  |  | |
| 1.6 | Схемы для проведения звукового анализа слов |  |  |  | |
| 1.7 | Книги для детского чтения |  |  |  | |
| **2** | **Методическая литература** |  |  |  | |
| **3** | **Набор материалов для диагностики** |  |  |  | |

**Карта проверки плана образовательной работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направления образовательной работы** | **Возрастная группа** | | |
|  |  |  |
| **1. Общие вопросы** | | | |
| 1.1 Эстетика оформления |  |  |  |
| 1.2 Общие вопросы (режим, сетка занятий) |  |  |  |
| **2. Планирование занятий** | | | |
| 2.1 Программное содержание |  |  |  |
| 2.2 Используемая литература |  |  |  |
| **3. Планирование образовательной работы по ЗКР вне занятий** | | | |
| 3.1 На интонационную выразительность речи |  |  |  |
| 3.2 На развитие слухового внимания и восприятия |  |  |  |
| 3.3 На развитие фонематического восприятия |  |  |  |
| 3.4 На развитие голосового аппарата |  |  |  |
| 3.5 На развитие реч. и физиологического дыхания |  |  |  |
| 3.6 На развитие и закрепление правильного произношения звуков |  |  |  |
| 3.7 Работа по подготовке к обучению грамоте |  |  |  |
| 3.8 Индивидуальная работа с детьми |  |  |  |
| **4. Сотрудничество с родителями** | | | |
| 4.1 Индивидуальные беседы |  |  |  |
| 4.2 Консультации |  |  |  |
| 4.3. Наглядная информация |  |  |  |
| 4.4 Совместные мероприятия |  |  |  |

**Карта анализа наглядной информации для родителей\***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Критерий | Возрастная группа | | |
|  |  |  |
| 1 | Конкретность материала |  |  |  |
| 2 | Доступность предлагаемого материала |  |  |  |
| 3 | Краткость материала |  |  |  |
| 4 | Эстетичное оформление наглядных материалов |  |  |  |
| 5 | Педагогическая целесообразность предлагаемых материалов |  |  |  |
| 6 | **Форма подачи материала** |  |  |  |
|  | - Папки-передвижки |  |  |  |
|  | - Стенды |  |  |  |
|  | - Ширмы |  |  |  |
|  | - Информационные письма-памятки для родителей |  |  |  |
| 7 | Востребованность предлагаемого материала у родителей (по результатам анкетирования) |  |  |  |

\*Может быть использована для контроля по любой теме

**4.1.2 Тематический контроль «Эффективность работы педагогов по воспитанию интонационной выразительности речи детей раннего и дошкольного возрастов»**

Цель: определить уровень эффективности образовательной работы по воспитанию интонационной выразительности речи детей раннего и дошкольного возрастов.

ПЛАН ТЕМАТИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | ***Направление работы*** | ***Предлагаемые рабочие материалы*** |
| 1 | Обследование уровня  развития детей | * Карта анализа занятия (с точки зрения деятельности детей) |
| 2 | Оценка профессиональных умений воспитателя | * Карта анализа занятия (с точки зрения деятельности воспитателя на занятии) |
| 3 | Оценка создания условий | * Карта анализа предметно-развивающей среды в группе |
| 4 | Оценка планирования работы | * Карта проверки плана образовательной работы |
| 5 | Оценка форм взаимодействия с родителями по данной проблеме | * Карта анализа наглядной информации для родителей |

**Диагностика интонационной стороны речи по методике Лазаренко О. И.**

1. **Умение регулировать темп речи.**

***Задание 1.*** Произвести автоматические ряды слов с изменением речи по инструкции.

***Цель:*** обследовать умение ребенка изменять темп речи на отработанном ряду слов.

***Инструкция:*** посчитай от 1 до 10, произнося слова сначала в медленном, затем в среднем темпе (нормально), закончи в быстром темпе. И наоборот.

***Задание 2.*** Послушать три стихотворения и, исходя из текста, сказать, какое в каком темпе нужно читать.

***Цель:*** Определить умение ребенка на слух по содержанию текста использовать нужный темп речи в стихотворном тексте.

***Инструкция:*** педагог читает в среднем темпе три стихотворения, а ребенок должен определить, в каком темпе их нужно прочесть.

Ходит кот по лавке - Очень медленны движенья, С горки мчится паровоз

Мягонькие лапки, И «походка» как скольженье, Без трубы и без колес.

Ушки пушисты, В дом свой прячется от страха, С паровозом – три вагона:

Глазки золотисты. Хвост поджавши, черепаха. Михаил и два Антона.

В. Талызин О. и К. Соловьевы

**Критерии оценок.**

***3 балла –*** легко изменяет темп речи в отработанном ряду слов, не испытывает трудностей в определении нужного темпа в стихотворном тексте.

***2 балла –*** наблюдаются трудности с выполнением заданий, выполняет по образцу.

***1 балл***  - удается выполнить после нескольких попыток.

***0 баллов –*** не регулирует темп речи.

1. **Умение регулировать ритм речи.**

***Задание 1.*** Узнать ритмический рисунок фразы при простукивании.

***Цель:*** выявить возможности ребенка узнавать ритмоинтонационный рисунок фразы (без опоры на содержание).

***Инструкция:*** послушай, как я произнесу две фразы без слов, с помощью слогов *та-та-та* или простучу. Узнай, какая фраза произнесена первой, какая второй.

Много снега – много хлеба.

От топота копыт пыль по полю летит.

***Задание 2.*** Узнать ритмический рисунок двух стихотворных текстов, контрастных по интонационному рисунку.

***Цель:*** выявить возможности детей узнавать ритмоинтонационный рисунок предложенных текстов.

***Инструкция:*** послушай внимательно тексты. А теперь я произнесу один из них без слов с помощью *та-та-та* или простукивания. Узнай, какой это текст – первый или второй?

Зайку бросила хозяйка, Идет бычок качается,

Под дождем остался зайка. Вздыхает на ходу:

Со скамейки слезть не смог – «Ах, доска кончается,

Весь до ниточки промок. Сейчас я упаду»

***Задание 3.*** Прочесть знакомый стихотворный текст и отхлопать его.

***Цель:*** выявить возможности ребенка самостоятельно передавать ритмоинтонационный рисунок и отхлопать ритм стихотворения.

***Инструкция:*** расскажи стихотворение «Наша Таня громко плачет…» А. Барто и отхлопай его.

***Задание 4.*** Закончить стихотворение, вставить пропущенные слова.

***Цель:*** выявить возможности детей чувствовать ритмический рисунок стихотворения и вставлять слова, которые подходят по ритму и смыслу.

***Инструкция:*** послушай стихотворение, подбери из нескольких слов нужное – то, которое подходит по ритму и смыслу.

На шесте, ветвях, на крыше В самых разных морях они водятся

Гнезда вьет он, где повыше, И опасны, коль рядом находятся.

Ест лягушек, что попались, Может съесть даже ножку от стула,

С клювом длинным белый…. Если пахнет съедобным, -…

(*попугай, аист, лебедь*) (*рыба, кит, акула*)

Кто там крылышками машет

И цветка иного краше?

И похожа на жучка

Балерина -…. (*птичка, бабочка, стрекоза*) В. Талызин

**Критерии оценок.**

***3 балла –*** не испытывает трудностей, легко справляется с заданиями.

***2 балла*** - испытывает небольшие затруднения.

***1 балл –*** не может выполнить задание самостоятельно, удается по образцу педагога.

***0 баллов –*** затрудняется в выполнении заданий даже по образцу.

1. **Умение изменять высоту голоса.**

***Задание 1.*** Произнести автоматизированные ряды слов с разной высотой голоса по инструкции.

***Цель:*** определить возможности ребенка самостоятельно изменять высоту голоса.

***Инструкция:*** посчитай от 1 до 5 – 10, разным по высоте голосом так, чтобы первое слово было произнесено высоко, второе ниже и наоборот.

***Задание 2.*** Пересказать сказку, используя разную высоту голоса.

***Цель:*** установить возможности ребенка использовать разную высоту голоса при пересказе знакомых сказок «Теремок», «Колобок», «Три медведя» и др.

***Инструкция:*** расскажи отрывок из сказки, изобразив голосом, как говорит каждый герой.

**Критерии оценок.**

***3 балла –*** легко изменяет высоту голоса.

***2 балла*** - наблюдаются затруднения в умении самостоятельно изменять высоту голоса, выполняет после подсказки педагога.

***1 балл –*** испытывает трудности в умении переключаться на ту или иную высоту голоса (выше, ниже).

***0 баллов –*** не владеет гибкостью голоса.

1. **Умение изменять силу голоса.**

***Задание 1.*** Произнести автоматизированные ряды слов с разной силой голоса (тихий, средний, громкий и наоборот).

***Цель:*** определить возможности ребенка самостоятельно изменять силу голоса и произвольно переключать его.

***Инструкция:*** назови дни недели (посчитай от 1 до 5 – 10) разным по силе голосом так, чтобы первое слово было произнесено тихо, второе громче и наоборот.

***Задание 2.*** Прочесть стихотворение, изменяя голос по контексту.

***Цель:*** определить возможности ребенка изменять силу голоса, исходя из текста.

***Инструкция:*** послушай стихотворение, подумай, как надо изменить силу голоса. Расскажи стихотворение шепотом, тихо, обычным голосом или громко.

Баю-бай, баю-бай, - Ой! - Божья коровка,

Ты, собачка, не лай, Воскликнул Окунек, - Полети на небо,

Белолапа, не скули, Я попался на крючок. Принеси нам хлеба:

Мою Таню не буди. Черного и белого,

В. Бобылёв Только не горелого.

- Мышка, мышка, что не спишь, Андрей-воробей!

Что соломкою шуршишь? Не гоняй голубей,

- Я боюсь уснуть, сестрица, Гоняй галочек

Кот усатый мне приснится. Из-под палочек.

Н. Красильников

**Критерии оценок.**

***3 балла –*** управляет силой голоса, легко делает переходы от громкого звучания к тихому, и наоборот.

***2 балла*** - наблюдаются затруднения в умении самостоятельно изменять силу голоса, выполняет после подсказки педагога.

***1 балл –*** испытывает трудности в умении переключаться на ту или иную силу голоса (громче, тише), говорить шепотом. С трудом справляется с заданиями.

***0 баллов –*** не владеет умением управлять силой голоса.

1. **Умение выделять ударный слог в слове.**

***Задание 1.*** отхлопать слова, ударный слог – громкий хлопок, безударный – негромкий.

***Цель:*** выявить умение ребенка выделять хлопком ударный слог в слове.

***Инструкция:*** прохлопай за педагогом названия окружающих предметов, имена детей, выделяя сильный слог (произносится протяжно, «тянется»).

***Примерные слова:*** окно, стол, Лена, Наташа, и др.

***Задание 2.*** подобрать картинки, слова, предметы под заданные схемы: х-**Х**, **Х**-х, х-х-**Х**, х-**Х**-х, **Х**-х-х.

***Цель:*** выявить умение ребенка подбирать по схеме слова, правильно ставить ударение и выделять ударный слог.

***Инструкция:*** подбери картинки, слова, предметы к схемам.

***Задание 3.*** Графически зарисовать диктуемые педагогом слова.

***Цель:*** выявить умение ребенка со слуха выделять ударный слог в слове.

***Инструкция:*** послушай слова и нарисуй их схему, выделяя ударный слог.

З**а**мок – зам**о**к полк**и** – п**о**лки м**о**ю – мо**ю** сел**о** – с**е**ло хл**о**пок – хлоп**о**к

**Критерии оценок.**

***3 балла –*** выделяет ударный слог, подбирает слова к схемам и зарисовывает их графически.

***2 балла*** - допускает ошибки, отхлопывает слова после нескольких попыток, подбирает слова к схеме, но затрудняется в выполнении ее графического изображения.

***1 балл –*** находит ударный слог с помощью педагога, не подбирает слова к схеме, затрудняется в выполнении ее графического изображения.

***0 баллов –*** не выделяет ударный слог, не понимает задания.

1. **Умение пользоваться логическим ударением.**

***Задание 1.*** Послушать предложение и выделить голосом главное слово.

***Цель:*** выявить умение делать логическое ударение во фразе.

***Инструкция:*** послушай предложение (прочитанное ровным голосом, без выделения слов) и выдели любое слово, нужное по смыслу, объясни свой выбор.

Мы с мамой пойдем в лес.

***Задание 2.***  Выделить в предложениях поочередно каждое слово и объяснить, как изменяется высказываемая мысль.

***Цель:*** выявить умение делать ударение на заданном слове во фразе и объяснять изменение смысла.

***Инструкция:*** произнеси предложение по-разному, выделяя по очереди каждое слово. Объясни, как изменился смысл предложения.

**Девочка** играет в саду с куклой. (Играет девочка, а ни мальчик.)

Девочка **играет** в саду с куклой. (Не просто унесла ее туда)

Девочка играет **в саду** с куклой. (А не в лесу)

Девочка играет в саду **с куклой**. (А не с другой игрушкой)

**Критерии оценок.**

***3 балла –*** без помощи педагога справляется с заданиями, понимает контекст.

***2 балла –*** выполняет задание при помощи педагога.

***1 балл –*** не умеет выделять голосом нужное слово, понимает смысл читаемого текста.

***0 баллов –*** не понимает то о чем идет речь, не понимает смысл читаемого текста.

1. **Сформированность интонационной выразительности речи.**

***Задание 1.*** Произнести предложения с разной интонацией.

***Цель:*** выявить умение ребенка голосом воспроизводить повествовательную, восклицательную, вопросительную интонации.

***Инструкция:*** а) произнеси предложение спокойно, не изменяя голос (повествовательная интонация). Что выражает этот предложение (вопрос или сообщение о чем-то)?

Я иду в детский сад.

б) произнеси предложение с радостью (восклицательная интонация)

в) произнеси предложение с удивлением (вопросительная интонация)

***Задание 2.*** рассказать отрывки из стихотворений, используя эмоциональную окраску, исходя из текста.

***Цель:*** выявить возможности ребенка рассказывать текст с различной эмоциональной окраской, исходя из содержания текста и собственного настроения.

***Инструкция:*** послушай стихотворение, подумай, какое настроение оно передает и расскажи с нужной интонацией.

Когда я сосульку ел, - Кто там ходит у реки? Дождь! Дождь! Надо нам

Было очень вкусно. - Это наши кулики. Расходится по домам!

А потом я заболел – - А чего они хотят? Гром! Гром, как из пушек.

Стало очень грустно. – Накормить своих ребят. Нынче праздник у лягушек!

М. Дружинина Н. Дилакторская

**Критерии оценок.**

***3 балла –*** владеет интонационными средствами языка.

***2 балла –*** воспроизводит повествовательную, восклицательную, вопросительную интонации; не использует эмоциональную окраску при чтении стихов.

***1 балл –*** испытывает трудности при воспроизведении различной интонации, речь монотонна, не выразительна

***0 баллов –*** не владеет интонационными средствами языка.

***Уровни развития интонационной выразительности речи.***

**Высокий (3 балла): р**ебенок легко изменяет темп речи, высоту, силу голоса, легко делает переходы от громкого звучания к тихому, и наоборот; выделяет ударный слог; владеет интонационными средствами языка. Развитие интонационной выразительности речи в норме.

**Средний (2 балла):** в изменении темпа речи, высоты и силы голоса испытывает небольшие затруднения; подбирает слова к схеме, при участии взрослого выполняет ее графическое изображение; выделяет голосом нужное слово во фразе по аналогии, понимает смысл читаемого текста. Различает изменения интонации, но не воспроизводит ее. Интонационная выразительность речи сформирована недостаточно.

**Ниже среднего (1 балл):** испытывает трудности в изменении темпа речи, в умении переключатся на ту или иную высоту (выше, ниже), силу голоса (громче, тише), говорить шепотом; не подбирает слова к схеме, затрудняется в выполнении ее графического изображения; не умеет выделять голосом нужное слово. Мелодико-интонационная сторона речи маловыразительная, монотонная.

**Карта анализа занятия**

**Группа раннего возраста**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Дата проведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Количество детей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ф.И.О. воспитателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Начало занятия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Окончание занятия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | |
| **Критерии оценки работы воспитателя на занятии** | | Уровень оценки | | |
| выс. | сред. | низ. |
| **Подготовка к занятию** | Умение творчески использовать готовые конспекты занятий (вносить необходимые изменения в ход занятия, корректировать цели в соответствии с индивидуальными особенностями детей) |  |  |  |
| Умение составить конспект занятия в соответствии с поставленной целью, определить его содержание и структуру, подобрать дидактические игры |  |  |  |
| Подбор демонстрационного и раздаточного материала |  |  |  |
| Рациональное размещение материала |  |  |  |
| Предварительная работа с детьми (беседы, организация наблюдений, дидактические игры, чтение художественной литературы) |  |  |  |
| **Санитарно-гигиенические требования** | Удовлетворение двигательной активности (организация динамических пауз, физкультминуток) |  |  |  |
| Контроль за правильностью осанки во время работы детей за столами |  |  |  |
| Смена поз детей в течение занятия |  |  |  |
| Рациональный выбор динамических поз детей во время занятия (сидя за столами, сидя полукругом на стульчиках, сидя на ковре, стоя и т.д.) |  |  |  |
| Соответствие длительности занятия санитарно-гигиеническим нормам |  |  |  |
| **Выбор методов и приемов работы с детьми** | **Оправданность и рациональность выбора методов и приемов работы с детьми** (игровые приемы, приемы привлечения внимания детей, приемы активизации мышления, приемы обеспечения эмоциональности, интереса детей и др.) |  |  |  |
| Умение регулировать поведение детей в процессе занятия, сохранять интерес детей в течение всего занятия |  |  |  |
| Использование педагогом приемов, направленных на воспитание интонационной выразительности речи воспитанников |  |  |  |
| Эмоциональность, выразительность речи педагога |  |  |  |
| Индивидуальная работа с детьми |  |  |  |
| Оценка деятельности детей на занятии, качество оценки |  |  |  |
| Подведение итогов |  |  |  |
| **Деятельность детей на занятии** | | | | |
| Поведение детей в процессе занятия (сохранение интереса на протяжении занятия, активность слухового внимания, сосредоточенность при выполнении  заданий) | |  |  |  |
| Умеют ли дети:  - воспроизводить звуковой образ слова, передавать ритм  - говорить спокойно, не крикливо, в среднем темпе  - правильно пользоваться речевым дыханием (говорить на выдохе)  - воспроизводить ритм стихотворения | |  |  |  |
| Усвоение детьми программного материала | |  |  |  |
| **Выводы, рекомендации** | | | | |

**Младшая группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Дата проведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Количество детей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ф.И.О. воспитателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Начало занятия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Окончание занятия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | |
| **Критерии оценки работы воспитателя на занятии** | | Уровень оценки | | |
| выс. | сред. | низ. |
| **Подготовка к занятию** | Умение творчески использовать готовые конспекты занятий (вносить необходимые изменения в ход занятия, корректировать цели в соответствии с индивидуальными особенностями детей) |  |  |  |
| Умение составить конспект занятия в соответствии с поставленной целью, определить его содержание и структуру, подобрать дидактические игры |  |  |  |
| Подбор демонстрационного и раздаточного материала |  |  |  |
| Рациональное размещение материала |  |  |  |
| Предварительная работа с детьми (беседы, организация наблюдений, дидактические игры, чтение художественной литературы) |  |  |  |
| **Санитарно-гигиенические требования** | Удовлетворение двигательной активности (организация динамических пауз, физкультминуток) |  |  |  |
| Контроль за правильностью осанки во время работы детей за столами |  |  |  |
| Смена поз детей в течение занятия |  |  |  |
| Рациональный выбор динамических поз детей во время занятия (сидя за столами, сидя полукругом на стульчиках, сидя на ковре, стоя и т.д.) |  |  |  |
| Соответствие длительности санитарно-гигиеническим нормам |  |  |  |
| **Выбор методов и приемов работы с детьми** | **Оправданность и рациональность выбора методов и приемов работы с детьми** (игровые приемы, приемы привлечения внимания детей, приемы активизации мышления, приемы обеспечения эмоциональности, интереса детей и др.) |  |  |  |
| Умение регулировать поведение детей в процессе занятия, сохранять интерес детей в течение всего занятия |  |  |  |
| Использование педагогом приемов, направленных на воспитание интонационной выразительности речи воспитанников |  |  |  |
| Эмоциональность, выразительность речи педагога |  |  |  |
| Индивидуальная работа с детьми |  |  |  |
| Оценка деятельности детей на занятии, качество оценки |  |  |  |
| Подведение итогов |  |  |  |
| **Деятельность детей на занятии** | | | | |
| Поведение детей в процессе занятия (сохранение интереса на протяжении занятия, активность слухового внимания, сосредоточенность при выполнении  заданий) | |  |  |  |
| Умеют ли дети:  - воспроизводить ритм речи, правильно пользоваться речевым дыханием  - читать стихи не крикливо, пользуясь средним темпом,  - говорить громко, чтобы слышали окружающие | |  |  |  |
| Усвоение детьми программного материала | |  |  |  |
| Умение детей оценивать собственную работу на занятии | |  |  |  |
| **Выводы, рекомендации:** | | | | |

**Средняя группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Дата проведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Количество детей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ф.И.О. воспитателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Начало занятия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Окончание занятия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | |
| **Критерии оценки работы воспитателя на занятии** | | Уровень оценки | | |
| выс. | сред. | низ. |
| **Подготовка к занятию** | Умение творчески использовать готовые конспекты занятий (вносить необходимые изменения в ход занятия, корректировать цели в соответствии с индивидуальными особенностями детей) |  |  |  |
| Умение составить конспект занятия в соответствии с поставленной целью, определить его содержание и структуру, подобрать дидактические игры |  |  |  |
| Подбор демонстрационного и раздаточного материала |  |  |  |
| Рациональное размещение материала |  |  |  |
| Предварительная работа с детьми (беседы, организация наблюдений, дидактические игры, чтение художественной литературы) |  |  |  |
| **Санитарно-гигиенические требования** | Удовлетворение двигательной активности (организация динамических пауз, физкультминуток) |  |  |  |
| Контроль за правильностью осанки во время работы детей за столами |  |  |  |
| Смена поз детей в течение занятия |  |  |  |
| Рациональный выбор динамических поз детей во время занятия (сидя за столами, сидя полукругом на стульчиках, сидя на ковре, стоя и т.д.) |  |  |  |
| Соответствие длительности занятия санитарно-гигиеническим нормам |  |  |  |
| **Выбор методов и приемов работы с детьми** | **Оправданность и рациональность выбора методов и приемов работы с детьми** (игровые приемы, приемы привлечения внимания детей, приемы активизации мышления, приемы обеспечения эмоциональности, интереса детей и др.) |  |  |  |
| Умение регулировать поведение детей в процессе занятия, сохранять интерес детей в течение всего занятия |  |  |  |
| Использование педагогом приемов, направленных на воспитание интонационной выразительности речи воспитанников |  |  |  |
| Эмоциональность, выразительность речи педагога |  |  |  |
| Индивидуальная работа с детьми |  |  |  |
| Оценка деятельности детей на занятии, качество оценки |  |  |  |
| Подведение итогов |  |  |  |
| **Деятельность детей на занятии** | | | | |
| Поведение детей в процессе занятия (сохранение интереса на протяжении занятия, активность слухового внимания, сосредоточенность при выполнении  заданий) | |  |  |  |
| Умеют ли дети:  - говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы  - эмоционально, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от ее содержания | |  |  |  |
| Усвоение детьми программного материала | |  |  |  |
| Умение детей адекватно оценивать собственную работу на занятии | |  |  |  |
| **Выводы, рекомендации:** | | | | |

**Старшая группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Дата проведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Количество детей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ф.И.О. воспитателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Начало занятия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Окончание занятия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | |
| **Критерии оценки работы воспитателя на занятии** | | Уровень оценки | | |
| выс. | сред. | низ. |
| **Подготовка к занятию** | Умение творчески использовать готовые конспекты занятий (вносить необходимые изменения в ход занятия, корректировать цели в соответствии с индивидуальными особенностями детей) |  |  |  |
| Умение составить конспект занятия в соответствии с поставленной целью, определить его содержание и структуру, подобрать дидактические игры |  |  |  |
| Подбор демонстрационного и раздаточного материала |  |  |  |
| Рациональное размещение материала |  |  |  |
| Предварительная работа с детьми (беседы, организация наблюдений, дидактические игры, чтение худ. литературы) |  |  |  |
| **Санитарно-гигиенические требования** | Удовлетворение двигательной активности (организация динамических пауз, физкультминуток) |  |  |  |
| Контроль за правильностью осанки во время работы детей за столами |  |  |  |
| Смена поз детей в течение занятия |  |  |  |
| Рациональный выбор динамических поз детей во время занятия (сидя за столами, сидя полукругом на стульчиках, сидя на ковре, стоя и т.д.) |  |  |  |
| Соответствие длительности занятия санитарно-гигиеническим нормам |  |  |  |
| **Выбор методов и приемов работы с детьми** | **Оправданность и рациональность выбора методов и приемов работы с детьми** (игровые приемы, приемы привлечения внимания детей, приемы активизации мышления, приемы обеспечения эмоциональности, интереса детей и др.) |  |  |  |
| Умение регулировать поведение детей в процессе занятия, сохранять интерес детей в течение всего занятия |  |  |  |
| Использование педагогом приемов, направленных на воспитание интонационной выразительности речи воспитанников |  |  |  |
| Эмоциональность, выразительность речи педагога |  |  |  |
| Индивидуальная работа с детьми |  |  |  |
| Оценка деятельности детей на занятии, качество оценки |  |  |  |
| Подведение итогов |  |  |  |
| **Деятельность детей на занятии** | | | | |
| Поведение детей в процессе занятия (сохранение интереса на протяжении занятия, активность слухового внимания, сосредоточенность при выполнении  заданий) | |  |  |  |
| Умеют ли дети:  - изменять темп, ритм речи, силу и тембр голоса  - читая стихи, пересказывая литературные произведения, пользоваться всеми средствами интонационной выразительности: темпом, ритмом речи, логическим ударением. | |  |  |  |
| Усвоение детьми программного материала | |  |  |  |
| Умение детей адекватно оценивать собственную работу на занятии | |  |  |  |
| **Выводы, рекомендации:** | | | | |

**Подготовительная группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Дата проведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Количество детей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ф.И.О. воспитателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Начало занятия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Окончание занятия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | |
| **Критерии оценки работы воспитателя на занятии** | | Уровень оценки | | |
| выс. | сред. | низ. |
| **Подготовка к занятию** | Умение творчески использовать готовые конспекты занятий (вносить необходимые изменения в ход занятия, корректировать цели в соответствии с индивидуальными особенностями детей) |  |  |  |
| Умение составить конспект занятия в соответствии с поставленной целью, определить его содержание и структуру, подобрать дидактические игры |  |  |  |
| Подбор демонстрационного и раздаточного материала |  |  |  |
| Рациональное размещение материала |  |  |  |
| Предварительная работа с детьми (беседы, организация наблюдений, дидактические игры, чтение художественной литературы) |  |  |  |
| **Санитарно-гигиенические требования** | Удовлетворение двигательной активности (организация динамических пауз, физкультминуток) |  |  |  |
| Контроль за правильностью осанки во время работы детей за столами |  |  |  |
| Смена поз детей в течение занятия |  |  |  |
| Рациональный выбор динамических поз детей во время занятия (сидя за столами, сидя полукругом на стульчиках, сидя на ковре, стоя) |  |  |  |
| Соответствие длительности санитарно-гигиеническим нормам |  |  |  |
| **Выбор методов и приемов работы с детьми** | **Оправданность и рациональность выбора методов и приемов работы с детьми** (игровые приемы, приемы привлечения внимания детей, приемы активизации мышления, приемы обеспечения эмоциональности, интереса детей и др.) |  |  |  |
| Умение регулировать поведение детей в процессе занятия, сохранять интерес детей в течение всего занятия |  |  |  |
| Использование педагогом приемов, направленных на воспитание интонационной выразительности речи воспитанников |  |  |  |
| Эмоциональность, выразительность речи педагога |  |  |  |
| Индивидуальная работа с детьми |  |  |  |
| Оценка деятельности детей на занятии, качество оценки |  |  |  |
| Подведение итогов |  |  |  |
| **Деятельность детей на занятии** | | | | |
| Поведение детей в процессе занятия (сохранение интереса на протяжении занятия, активность слухового внимания, сосредоточенность при выполнении  заданий) | |  |  |  |
| Умеют ли дети:  - изменять темп, ритм речи, силу и тембр голоса  - читая стихи, пересказывая литературные произведения, пользоваться всеми средствами интонационной выразительности: темпом, ритмом речи, логическим ударением. | |  |  |  |
| Усвоение детьми программного материала | |  |  |  |
| Умение детей адекватно оценивать собственную работу на занятии | |  |  |  |
| **Выводы, рекомендации:** | | | | |

**Карта анализа предметно-пространственной среды**

**в группе для развития речи детей**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Элементы предметно-развивающей среды** | **Возрастные группы** | | |
|  |  |  |
| **1** | **Центр развития речи:** |  |  |  |
| 1.1 | Дидактические игр на развитие компонентов выразительности речи |  |  |  |
| 1.2 | Картотека игр на развитие речевого дыхания |  |  |  |
| 1.3 | Различные виды театра |  |  |  |
| 1.4 | Игра на развитие эмоций |  |  |  |
| 1.5 | Аудио- видеозаписи музыки, сказок |  |  |  |
| **2** | **Методическая литература** |  |  |  |
| **3** | **Набор материалов для диагностики** |  |  |  |

**Карта проверки плана образовательной работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направления образовательной работы** | **Возрастная группа** | | |
|  |  |  |
| **1. Общие вопросы** | | | |
| 1.1 Эстетика оформления |  |  |  |
| 1.2 Общие вопросы (режим, сетка занятий) |  |  |  |
| **2. Планирование занятий** | | | |
| 2.1 Программное содержание |  |  |  |
| 2.2 Используемая литература |  |  |  |
| **3. Планирование образовательной работы на развитие интонационной выразительности речи вне занятий** | | | |
| 3.1 На правильное использование средств интонационной выразительности речи |  |  |  |
| 3.2 На развитие речевого дыхания |  |  |  |
| 3.3 На развитие и закрепление правильного произношения звуков |  |  |  |
| 3.4 Индивидуальная работа с детьми |  |  |  |
| **4. Сотрудничество с родителями** | | | |
| 4.1 Индивидуальные беседы |  |  |  |
| 4.2 Консультации |  |  |  |
| 4.3. Наглядная информация |  |  |  |
| 4.4 Совместные мероприятия |  |  |  |

**4.2 Педагогические советы.**

**4.2.1 Педсовет «Эффективное использование игровых приемов как условие воспитания звуковой культуры речи дошкольников»**

**Подготовка к педсовету:**

* Консультации:

- «Дидактическая игра - как средство воспитания звуковой культуры речи детей дошкольного возраста»,

- «Игры и игровые упражнения на развитие речевого дыхания дошкольников»,

- «Воспитание звуковой культуры речи дошкольников при решении задач образовательной области «Безопасность»,

- «Воспитание звуковой культуры речи дошкольников при решении задач образовательной области «Музыка»,

- «Формирование фонетико-фонематической стороны речи дошкольников при ознакомлении с окружающим посредством игр с моделями»,

* Педчасы:

- «Планирование работы по формированию правильного звукопроизношения у детей раннего и дошкольного возрастов»,

- «Роль артикуляционной гимнастики в развитии звукопроизносительной стороны речи»,

- «Методы и приемы выработки дикции у детей дошкольного возраста».

- «Дидактическая игра как прием в работе по формированию звуковой культуры речи детей раннего и дошкольного возрастов»,

- «Использование подвижных и хороводных игр с целью развития звукопроизносительной стороны речи дошкольников»

- «Контроль воспитателя за введением в речь детей поставленных звуков в режимные моменты»

* Тематический контроль «Методы и приемы воспитания звуковой культуры речи у дошкольников»,
* Неделя педагогического мастерства «Воспитание звуковой культуры речи дошкольников при рассматривании картин»
* Мастер-классы:

- «Формирования фонетико-фонематической стороны речи детей раннего возраста посредством произведений русского фольклора»

- «Игровые упражнения, направленные на воспитание орфоэпически правильной речи дошкольников»

* Семинар-практикум «Этапы работы и структура занятий по развитию фонематического строя языка дошкольников»

**Повестка дня**

1. Доклад «Проблема воспитания звуковой культуры речи дошкольников в современной практике работы дошкольных учреждений» (Заведующая МДОУ)
2. Итоги тематического контроля «Воспитание звуковой культуры речи детей раннего и дошкольного возрастов посредством дидактической игры» (Ст. воспитатель)

3. Педагогический тренинг «Оценка уровня знаний педагогов по использованию игровых приемов с целью воспитания звуковой культуры речи дошкольников» (Учитель-логопед)

4. Мастер-класс «Игровые приемы при проведении артикуляционной гимнастики*»* (Учитель-логопед)

5. Формулировка и принятие решения педсовета

**Ход педсовета.**

* 1. ***Доклад «Проблема воспитания звуковой культуры речи дошкольников в современной практике работы дошкольных учреждений»***

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования рассматривает «развитие звуковой и интонационной культуры речи» как одну из задач образовательной области «Речевое развитие». Данная задача предполагает: воспитание у детей чистого ясного произношения звуков в словах, правильного произношения слов согласно нормам орфоэпии русского языка, воспитание отчетливого произношения (хорошей дикции), воспитание выразительности детской речи. *Звуковая культура речи* является составной частью речевой культуры.

Исследователи в области речи дошкольников и педагоги–практики подчеркивают роль звуковой культуры речи для формирования полноценного коммуникативного развития детей, для речевой подготовки детей к школе. Если дети с правильным произношением и четкой дикцией, чаще всего, не испытывают трудностей или неудобств в общении со сверстниками и взрослыми, то дети, имеющие дефекты произношения, стесняются вступать в общение с окружающими людьми. Кроме того, у них могут встретиться трудности в дальнейшем при усвоении грамоты.

Если речевые дефекты выявляются только при поступлении ребенка в школу, их бывает трудно компенсировать, что отрицательно сказывается на успешности обучения. Чем раньше отклонения обнаруживаются у ребенка, тем эффективнее педагогическая работа по их коррекции. В данной ситуации особое значение приобретают не только вопросы своевременного выявления недостатков в звуковой стороне речи и своевременное их устранение, но и проблемы активизации профилактики подобных недостатков реч. Не случайно в последнее время вопросам развития звуковой культуры речи на этапе дошкольного возраста уделяется пристальное внимание.

Данная задача актуальна для речевого развития детей в дошкольных образовательных учреждениях. Иногда работа воспитателя по формированию звуковой культуры речи у детей, по предупреждению недостатков речи отождествляется с работой по исправлению недостатков произношения звуков. Однако воспитание звуковой культуры речи не сводится только к формированию правильного произношения звуков. Формирование правильного звукопроизношения – это важная, но лишь часть работы по звуковой культуре речи. Наряду с ней педагогическое содействие направляется на то, чтобы помочь детям овладеть правильным речевым дыханием, орфоэпической правильностью произношения слов, четкой дикцией, интонационной выразительностью.

Решать данные задачи необходимо как в процессе непосредственно образовательной деятельности (НОД), так и в ходе режимных моментов, а также при работе с семьями воспитанников.

* 1. ***Справка по результатам тематического контроля по теме «Воспитание звуковой культуры речи детей раннего и дошкольного возрастов посредством дидактической игры»***

Цель: определить уровень эффективности образовательной работы по воспитанию звуковой культуры речи воспитанников ДОУ

Направления тематической проверки:

1. Обследование уровня развития звуковой стороны речи детей
2. Оценка профессиональных умений воспитателя
3. Оценка создания условий
4. Оценка планирования работы
5. Оценка форм взаимодействия с родителями по данной проблеме

Основные формы и методы контроля:

* Анализ календарных планов
* Персональное посещение занятий
* Фронтальное посещение групп
* Смотр групп

Выявлено:

1. Обследование уровня развития звуковой стороны речи детей

На основе диагностических журналов (Н.В. Верещагиной) проведено педагогическое обследование уровня воспитания звуковой культуры речи детей. Было обследовано \_\_\_ человека из дошкольных групп. На основе анализа результатов обследования было определено, что:

* \_\_ человек (\_\_%) – имеют высокий уровень звуковой культуры речи
* \_\_ человека (\_\_%) – имеют средний уровень звуковой культуры речи
* \_\_ человек (\_\_%) – имеют низкий уровень звуковой культуры речи

*В прошлом году В – \_\_%, С – \_\_%, Н – \_\_%*

2. Просмотр занятий по рассматриванию картин:

* Воспитатели готовы к занятию, творчески используют готовые конспекты, корректируя цели в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей групп
* На всех занятиях в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями педагоги организуют динамические паузы и физкультминутки (на 7-12 минуте и по мере утомляемости детей).
* Для развития у детей фонематического слуха и восприятия педагоги используют следующие дидактические игры:
* на развитие навыка слушать и слышать речь окружающих
* на соотносение звукоподражания с определенными объектами (животными, птицами, насекомыми)
* на определение в отдельных словах интонационно выделяемые воспитателем гласный или простой согласный звук,
* на обучение самостоятельному интонированию заданного звука в слове,
* на выделение (подбор) слов с заданным звуком,
* на формирование навыка определения места звука в слове,
* на дифференциацию на слух звонких и глухих согласных
* Для развития просодической стороны речи педагогами использованы дидактические игры:
* на развитие силы и высоты голоса,
* на развитие умения менять высоту тона на уровне вопросительных предложений,
* на воспитание нормального темпа речи, зависящего от качества проговаривания ударных слогов в словах,
* на выражение голосом незаконченные интонации смысловых отрезков распространенного предложения,
* на использование интонации перечисления, противопоставления, звательности, предубеждения, вводности, обособленности,
* В работе над уточнением и закреплением правильного звукопроизношения педагоги используют:
* упражнения в правильном и четком произнесении звуков изолированно, в слогах, словах и в предложениях,
* артикуляционные упражнения,
* С целью подготовки детей к обучению грамоте педагоги использовали задания на закрепление умений:
* производить звуковой анализ слов,
* давать характеристику звуков,
* применять соответствующую терминологию «звук», «буква», «гласные и согласные звуки»,
* делить на слоги двух- трехслоговые слова,
* выделять в слове ударный слог и ударный гласный.

1. Оценка создания условий. Для воспитания звуковой культуры речи дошкольников педагоги используют все аспекты предметно-пространственной среды:
   * в группах организованы центры развития речи дошкольников, весь материал в которых соответствует возрасту детей, удобно и доступно расположен.
   * для решения поставленной задачи в центрах размещены дидактические игры
   * у педагогов всех групп имеется методическая литература по теме
2. Оценка планирования работы.

С целью развития у дошкольников собственных усилий для преодоления трудностей в решении учебной задачи педагоги всех групп планируют ежедневную учебную деятельность. Цель и задачи занятий соответствуют возрасту детей.

При планировании образовательной работы вне занятий педагоги всех групп используют различные формы организации совместной деятельности с детьми: дидактические, настольно-печатные и словесные игры, беседы с детьми, загадывание и придумывание загадок, заучивание стихотворений, рассматривание предметов, игрушек, театрализованная деятельность, чтение художественной литературы , рассматривание картин, индивидуальную работу с детьми планируют на основе результатов диагностического обследования детей в начале года и рекомендаций учителей-логопедов.

1. Оценка форм взаимодействия с родителями по данной проблеме.

Для повышения профессиональной компетентности родителей по вопросу воспитания звуковой культуры речи дошкольников воспитатели используют наглядные консультации в информационно-деловых центрах для родителей. Весь представленный материал эстетично оформлен, доступен для родителей. Педагоги используют различные формы подачи материала: папки-передвижки, ширмы, информационные письма-памятки.

**Предложения**:

1. Направить работу на активизацию речевой активности детей на занятиях (речь детей должна составлять 2/3 всех высказываний)
2. Учитывать возрастные, психологические и интеллектуальные возможности детей группы при подборе заданий по воспитанию звуковой культуры речи.
3. Оформить картотеки дидактических игр и упражнений, направленных на развитие фонетико-фонематической стороны речи дошкольников
4. Подготовить выставку игровых пособий, направленных на формирование фонематического восприятия у детей раннего и дошкольного возраста
5. Подготовить наглядные консультации для родителей «Игры для формирования интонационной выразительности речи дошкольников в домашних условиях»
6. Педагогам ДОУ своевременно обращаться к учителям-логопедам ДОУ по вопросам воспитания звуковой культуры речи дошкольников
   1. ***Педагогический тренинг «Оценка уровня знаний педагогов по воспитанию звуковой культуры речи дошкольников»***
7. Что включает в себя работа по воспитанию звуковой культуры речи? (формирование правильного звукопроизношения и словопроизношения, воспитание орфоэпически правильной речи, формирование выразительности речи, выработка дикции, а также фразы в целом).
8. На основе чего формируется и развивается звуковая культура речи? (на основе хорошо развитого речевого слуха и речевого дыхания)
9. К какому возрасту дети умеют правильно произносить все звуки родного языка (к пяти годам, т.е. к концу средней группы)
10. Что включают в себя фонематические процессы? (фонематический слух, фонематическое восприятие, фонематические представления)
11. Основной задачей по воспитанию звуковой культуры речи в старшем дошкольном возрасте является:

А. закрепление произношения гласных и согласных звуков;

Б. отработка произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков;

**В.** совершенствование умения различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки.

1. Чем обусловлена последовательность отработки звуков?

А. возрастающей ролью сознательного отношения к звуковой стороне слова;

Б. психологическими особенностями развития памяти и внимания;

**В.** физиологическими особенностями развития речедвигательного аппарата.

**7**. Реализации какой задачи звуковой культуры речи будет способствовать упражнение по произнесению на выдохе нескольких звуков.

А. формирование правильного произношения звуков;

Б. развитие артикуляции;

**В.** развитие речевого дыхания.

8. Полный звуковой анализ слова это – …

А. определение места звука в слове (начало, середина, конец);

Б. определение наличия или отсутствия звука в звучащем слове;

**В.** определение порядка следования звуков в слове, выделение основных качественных характеристик звуков.

***4. Мастер-класс «Занятие по звукопроизношению с элементами грамоты «Звук и буква С»***

Задачи:

1. Образовательные:

- дифференциация терминов «речь, предложение, слово; звуки согласные/гласные, звонкие/глухие, твердые/мягкие; буква»,

- развитие навыков: интонационного выделения заданного звука в слове, определения позиции звука в слове, звуко-слогового анализа слова, анализа предложений, составления слов по следам звукового анализа, чтения слов

- работа со схемами слов, предложений

- активизация предметного, глагольного словаря

- упражнение в образовании относительных прилагательных

- совершенствование просодической стороны речи

2. Развивающие: развитие произвольного слухового внимания, фонематического слуха, словесно-логического мышления

3. Воспитательные: воспитание интереса к занятиям, умения работать в коллективе

Оборудование: предметные картинки, фишки для обозначения звуков, буквы, схемы слова и предложения, сюжетная картинка.

Ход занятия

1. Организационный момент. Активизация предметного, глагольного словаря.

Педагог: – Вспомните, подберите слова-названия

* живых предметов,
* неживых предметов ,
* действий

2. Повторение пройденного материала

Педагог: – Закончите предложения

* Наша речь состоит из ……… (предложений).
* Предложения состоят из….. (слов).
* Слова состоят из ……. (звуков).
* Звуки мы ……. (слышим и произносим)

3. Упражнение в интонационном выделении первого согласного звука на фоне слитного произнесения слова. Характеристика звука «С».

Педагог: – Называем картинки, удлиняем первый звук в каждом слове: *собака, санки, свечи, совы, стулья.*

Педагог: – Во всех словах первый звук … Дети: – «С»

Педагог: – Дайте характеристику звука «С». Дети: – Звук «С» – согласный, глухой, твердый.

4. Развитие произвольного речевого внимания, фонематического слуха. Характеристика звука «СЬ».

Игра «Четвертый лишний»

Педагог: – Слушаем, думаем, называем лишнее слово – *собака, санки, совы, синица.*

Педагог: – Слово синица лишнее. Почему? (В слове синица первый звук «СЬ», а в словах собака, санки, совы первый звук «С»).

Педагог: – Дайте характеристику звука «СЬ». (Звук «СЬ» – согласный, глухой, мягкий)

5. Игра «Скажи наоборот»

Педагог: – Я произношу твердый звук «С», а вы – мягкий звук «СЬ»

*С – …..(СЬ) СА – …..(СЯ) СЫ – …..(СИ) СО – …..(СЁ) СЭ – …..(СЕ) СУ – …..(СЮ) АС – …..(АСЬ) ОС – …..(ОСЬ) УС – …..(УСЬ)*

6. Знакомство с буквой «С»

Педагог: – И твердый звук «С», и мягкий звук «СЬ» мы обозначаем одной буквой «С».

7. Работа со схемой слова. Слоговой анализ слова «собака».

Педагог: – Я загадала слово-название картинки (собака/совы). Внимательно посмотрите на схему этого слова. Сколько слогов в слове? (В слове три слога.)

Педагог: – Назовите слово. (Собака).

Педагог: – Делим хлопками слово «собака» на слоги. Назовите первый слог, назовите второй слог, назовите третий слог. Сколько всего слогов в слове?

Педагог: – Произносим слово, поем гласные звуки. Назовите гласные звуки в каждом слоге. Сколько всего гласных звуков в слове собака?

Повторяем правило: «Сколько в слове гласных звуков, столько в нем и слогов».

8. Физкультминутка. Координация речи с движением. Развитие просодической стороны речи.

Са, са, са – вот летит оса.

Сы, сы, сы – не боимся мы осы!

Су, су, су – а вы видели осу?

9. Составление звуковой схемы слова «сок». Чтение слова «сок».

Составление звуковой схемы слова «сок».

Педагог: – Сссок. Назовите первый звук в слове. («С»)

Педагог: – Звук «С» какой? (Звук «С» – согласный, глухой, твердый, обозначаем синим цветом).

Педагог: – Сооок. Назовите второй звук в слове. («О»).

Педагог: – Звук «О» какой? (Звук «О» – гласный, обозначаем красным цветом).

Педагог: – Сок. Назовите третий звук в слове. («К»)

Педагог: – Звук «К» какой? (Звук «К» – согласный, глухой, твердый, обозначаем синим цветом).

*Работа с буквами, чтение слова «сок».*

Педагог: – Звук «С» (показ соответствующей синей фишки) обозначаем буквой… («С»).

Педагог: – Звук «О» (показ соответствующей красной фишки) обозначаем буквой…(«О»).

Педагог: - Звук «К» (показ соответствующей синей фишки) обозначаем буквой… («К»).

Педагог: – Читаем слово. (Сок).

10. Упражнение в образовании относительных прилагательных с опорой на предметные картинки.

Педагог: – Девочка Сима любит пить соки. Соки из фруктов, соки какие? (Фруктовые).

Педагог: – Соки из овощей, соки какие? (Овощные).

Педагог: – Девочки называют фруктовые соки. Мальчики называют овощные соки. (Яблочный, сливовый, ананасовый, апельсиновый, виноградный, гранатовый, персиковый, мандариновый; томатный, огуречный, картофельный, капустный, свекольный, морковный).

11. Работа над предложением.

Педагог: – Придумайте предложение по картинке. (Соня пьет апельсиновый сок).

Педагог: – Назовите первое, второе, третье, четвертое слово в предложении. Сколько всего слов в предложении? Назовите слова, в которых мы слышим и произносим твердый звук «С». Назовите слова, в которых мы слышим и произносим мягкий звук «СЬ».

Составление схемы предложения. Чтение предложения по схеме хором и по цепочке.

12. Итоги занятия.

Педагог: – Назовите звуки, о которых мы сегодня говорили. («С», «СЬ»).

Педагог: – Назовите слова-названия картинок, в которых мы слышим и произносим звук «С» в начале слова; звук «СЬ» в середине слова; звук «С» в конце слова.

**4.2.2 Педсовет «Методические подходы в работе по развитию интонационной выразительности речи у детей раннего и дошкольного возраста»**

**Подготовка к педсовету:**

* Консультации

- «Игры и упражнения, направленные на формирование интонационных средств выразительности у детей раннего возраста»,

- «Формирование ритмико-интонационной выразительности речи дошкольников на музыкальных занятиях»,

- «Фольклор как средство формирования умения использовать доступные младшим дошкольникам языковые средства выразительности»

* Педчасы:

- «Основные понятия просодической стороны речи. Значение интонации, как невербального средства общения, для развития речи детей»,

- «Способы и методы формирования выразительности речи детей раннего и дошкольного возраста»,

- «Методика заучивания наизусть стихотворений в разных возрастных группах»

* Тематический контроль «Эффективность работы педагогов по воспитанию интонационной выразительности речи детей раннего и дошкольного возрастов»,
* Неделя педагогического мастерства **«**Воспитание интонационной выразительности речи детей раннего и дошкольного возрастов при заучивании поэтических произведений»
* Мастер-классы
* «Игры и упражнения, направленные на формирование интонационных средств выразительности у детей раннего возраста»
* «Формирование ритмико-интонационной выразительности речи дошкольников на музыкальных занятиях»
* «Фольклор как средство формирования умения использовать доступные младшим дошкольникам языковые средства выразительности»
* «Дидактические игры и упражнения, направленные на развитие интонационной выразительности речи дошкольников»
* Тренинг «Формирование интонационной выразительности речи педагога»

**Повестка дня**

1. Доклад «Условия воспитания интонационной выразительности речи дошкольников в дошкольных учреждениях». (Заведующая МДОУ)
2. Итоги тематического контроля «Эффективность работы педагогов по воспитанию интонационной выразительности речи детей раннего и дошкольного возрастов». (Ст. воспитатель)

3. Педагогический тренинг «Оценка уровня знаний педагогов по воспитанию интонационной выразительности речи дошкольников». (Ст. воспитатель)

4. Мастер-класс «Методы и приемы, направленные на восприятие дошкольниками поэтических произведений». (Воспитатель).

***1.*** ***Доклад «Условия воспитания интонационной выразительности речи дошкольников в дошкольных учреждениях»***

Речевое общение - это сложный и многосторонний процесс. Интонационная выразительность речи - одна из предпосылок формирования коммуникативной компетентности, значительно облегчающая общение, способствующая успешному взаимодействию ребёнка со сверстниками и педагогами, удовлетворению интеллектуальных и эмоциональных потребностей.

Формирование интонационной выразительности у детей - это сложный процесс, ребенок учиться управлять своими органами речи, воспринимать обращенную к нему речь, осуществлять контроль за речью окружающих и собственною. интонационный речь игра дошкольный

В дошкольном возрасте дети владеют наибольшей чуткостью к языковым явлениям. Ребёнок, который свободно пользуется словом, получает удовольствие от своей речи, при передаче чувств непроизвольно использует богатство интонаций, мимики и жестов.

Недостаточная сформированность интонационной стороны речи дошкольников приводит к возникновению трудностей в организации коммуникативной деятельности, снижение потребности и эффективности речевого взаимодействия, ограничение коммуникативного потенциала. Это обуславливает целесообразность мероприятий по развитию интонационной выразительности речи в комплексе мероприятий по коррекции нарушений плавности речи.

Навыки модулирования голоса понадобятся детям во время чтения, пересказа произведения, в котором, наряду с повествовательными предложениями встречаются также вопросительные и восклицательные. Именно этот навык поможет сделать речь эмоционально богатой, выразительной, содержательной, что, несомненно, является залогом успешного обучения детей в школе.

В случае недостаточной сформированности интонационной стороны речи у лиц с речевой патологией могут наблюдаться трудности организации коммуникативной деятельности, снижение потребности и эффективности речевого взаимодействия, ограничение коммуникативного потенциала, «сбои» в социально-перцептивной, интеракционной и коммуникативной системах общения, приводящие к нарушениям в сфере межличностных отношений.

Работа по формированию выразительности речи у старших дошкольников должна пронизывать всю жизнь детей в детском саду, должна вестись на всех занятиях: воспитателей, музыкального руководителя, на физкультурных занятиях, включаться во все режимные моменты, начиная с момента прихода ребенка в детский сад.

Для развития выразительной стороны речи необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причем не только в обычном разговоре, но и публично, не стесняясь присутствия посторонних слушателей. К этому важно приучить еще в раннем детстве, поскольку нередко бывает, что люди с богатым духовным содержанием, с выразительной речью оказываются замкнутыми, стеснительными, избегают публичных выступлений, теряются в присутствии незнакомых лиц.

Привычку к выразительной речи можно воспитать в человеке только путем привлечения его с малолетства к выступлениям перед аудиторией. В этом огромную помощь могут оказать театрализованные занятия в дошкольных образовательных учреждениях.

Таким образом, выразительность речи имеет интегрированный характер и включает в себя вербальные и невербальные средства. Вопрос о воспитании выразительной речи связан с общим процессом обучения. Чем богаче и выразительнее речь ребенка, тем глубже, шире и разнообразнее его отношение к содержанию речи; выразительная речь дополняет и обогащает содержание речи дошкольника. Вопрос о воспитании выразительной речи связан с общим процессом обучения. Чем богаче и выразительнее речь ребенка, тем глубже, шире и разнообразнее его отношение к содержанию речи. Выразительная речь дополняет и обогащает содержание речи старшего дошкольника.

***2.Итоги тематического контроля «Эффективность работы педагогов по воспитанию интонационной выразительности речи детей раннего и дошкольного возрастов».***

Цель: определить уровень эффективности образовательной работы по воспитанию интонационной выразительности речи детей раннего и дошкольного возрастов

Направления тематической проверки:

1. Оценка профессиональных умений воспитателя
2. Оценка создания условий
3. Оценка планирования работы
4. Оценка форм взаимодействия с родителями по данной проблеме

Основные формы и методы контроля:

* Анализ календарных планов
* Персональное посещение занятий
* Фронтальное посещение групп
* Смотр групп

Выявлено:

1. Просмотр занятий по разучиванию стихотворений:

* Воспитатели готовы к занятию, творчески используют готовые конспекты, корректируя цели в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей групп
* На всех занятиях в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями педагоги организуют динамические паузы и физкультминутки (на 7-12 минуте и по мере утомляемости детей).
* Все задания подобраны в соответствии структурой занятия по разучиванию стихотворений
* Во вводной части для подготовки восприятия стихотворения педагогами использованы следующие приемы: внесение игрушки с последующим рассматриванием, использование наглядности, обращение к личному опыту детей, созвучному образу, художественное слово, экспериментирование, беседа об авторе произведения.
* Педагоги используют различные приемы руководства выразительными качествами детской речи: образец выразительного чтения, объяснения, указания, вопросы о выборе выразительных средств, подсказывающие вопросы (как надо прочитать эти строки медленно или быстро? Как звучат слова волка – весело или грустно?), словесные упражнения, индивидуальные или хоровые повторы отдельных строчек из стихотворения, чтение по ролям, сопровождение чтения с игровыми действиями, оценка.

1. Оценка создания условий. Для воспитания интонационной выразительности речи дошкольников педагоги используют все аспекты предметно-развивающей среды:
   * в группах организованы центры развития речи дошкольников, весь материал в которых соответствует возрасту детей, удобно и доступно расположен;
   * для решения поставленной задачи в центрах размещены дидактические игры на развитие выразительности речи детей (воспитатели всех групп);
   * подобраны игры и наглядный материал на определение и сравнение эмоциональных состояний
   * созданы условия для театрализованной деятельности детей (воспитатели всех групп)
   * оформлены фонотеки, включающие музыкальные и литературные произведения
   * у педагогов всех групп имеется методическая литература по теме
2. Оценка планирования работы.

С целью развития у дошкольников выразительности речи педагоги всех групп планируют ежедневную непосредственно образовательную деятельность. Цель и задачи занятий соответствуют возрасту детей.

При планировании образовательной работы вне занятий педагоги всех групп используют различные формы организации совместной деятельности с детьми:

* на правильное использование средств интонационной выразительности речи
* на развитие речевого дыхания,
* на развитие и закрепление правильного произношения звуков,
* индивидуальную работу с детьми планируют на основе результатов диагностического обследования детей в начале года.

1. Оценка форм взаимодействия с родителями по данной проблеме.

Для повышения профессиональной компетентности родителей по вопросу воспитания интонационной выразительности речи дошкольников воспитатели используют наглядные консультации в информационно-деловых центрах для родителей. Весь представленный материал эстетично оформлен, доступен для родителей.

**Предложения**:

1. При заучивании стихотворений педагогам продумывать вопросы к детям по содержанию произведения и задания, направленные на выбор интонационных средств выразительности.
2. В календарном планировании образовательной работы увеличить количество мероприятий по развитию интонационной выразительности речи у детей
3. ***Педагогический тренинг «Оценка уровня знаний педагогов по воспитанию интонационной выразительности речи дошкольников*»**
4. Что включает в себя понятие «интонационная выразительность речи»?  (ударение, мелодика, темп, ритм, сила, тембр)
5. Задачей какого раздела работы по развитию речи является развитие выразительности речи? (воспитание звуковой культуры речи)
6. С какого возраста дети способны воспринимать интонации? (с 4-6 мес.)
7. С какого возраста начинается воспроизведение интонации детьми? (в период лепета 5-12 мес.)
8. К какому возрасту дети овладевают интонационной выразительностью? (Интонационной выразительностью речи дети овладевают преимущественно к пятилетнему возрасту.)
9. С какого возраста необходимо начинать работу по воспитанию интонационной выразительности речи? (с раннего возраста)
10. Назовите этапы работы над формированием интонационной выразительности речи:

* Развитие восприятия и понимания детьми основного тона высказывания, дифференциации основных типов интонационного оформления речи.
* Формирование интонационной выразительности экспрессивной речи: развитие умения воспроизводить различные типы интонационного оформления высказываний, произвольно использовать интонационные средства в соответствии с коммуникативной направленностью, смыслом высказывания и его эмоциональным значением.

1. Назовите основные приемы воспитания интонационной выразительности речи у дошкольников. (Речевой образец, повторение, указание, словесное упражнение, оценка детской речи, вопросы прямые, наводящие, подсказывающие, напоминаний, совет, подсказка, исправление, замечание)
2. Какова структура занятия по заучиванию стихотворения? (Вводная беседа, чтение стихотворения педагогом, беседа по стихотворению, чтение стихотворения педагогом, чтение стихотворения детьми)
3. Что следует после первого чтения стихотворения педагогом? (пауза, она возможность пережить минуты эмоционального сопереживания, когда ребенок находится во власти поэзии)
4. На что направлены вопросы во время беседы о стихотворении? (на понимание содержания и особенности художественной формы произведения)
5. Кто из детей первым читает на занятии заучиваемое стихотворение? (кто лучше запоминает и изъявляет желание прочитать)
6. Чем заканчивается занятие по заучиванию стихотворения? (выразительным чтением воспитателя или детей).
7. Сколько стихотворений в среднем заучивают дети на занятиях в течение месяца? (1-2 стихотворения)
8. ***Мастер-класс «Методы и приемы, направленные на восприятие дошкольниками поэтических произведений»***

Перспективы развития современного образования, определённые, в Федеральных Государственных Образовательных Стандартах, связаны с потребностью общества в саморазвивающейся, функционально грамотной личности – человеке деятельном, культурном, способном к свободной реализации в динамичном мире.

Важной задачей развития личности ребёнка в дошкольном возрасте является освоение им духовного богатства народа, его культурно - исторического опыта, передаваемого из поколения в поколение.

Всестороннее гармоничное развитие личности невозможно без усвоения и осмысления детьми в дошкольном возрасте произведений словесного искусства.

Восприятие произведений словесного искусства - это осознание произведений художественной литературы и фольклора, способность эмоционально реагировать на устное творчество.

Однако современные дошкольники мало интересуются произведениями словесного искусства, не знают национальную культуру. У детей не возникает эмоциональный отзыв на произведения, недостаточно обогащается активный словарь детей, у дошкольников не сформирована потребность отражения произведений в речи, играх, а также в свободной деятельности; дети старшего дошкольного возраста недостаточно хорошо различают разнообразие видов, жанров, тематики произведений.

В связи с этим возникает необходимость поиска новых подходов к определению содержания воспитания и образования, к созданию личностно – ориентированной модели воспитания и образования детей дошкольного возраста.

Для формирования у детей восприятия произведений словесного искусства, нужно, чтобы процесс восприятия был интересен для детей. Однако не все педагоги используют новые технологии и приемы.

Для восприятия дошкольниками произведений словесного искусства используются разные методы и приемы формирования полноценного восприятия произведения детьми.

Для понимания и осмысления детьми произведений словесного искусства в группе необходимо создать яркую и красочную предметно развивающую среду по произведениям словесного искусства. Она содействует знакомству детей с темой, возбуждает интерес к народному творчеству, соответствует возрасту детей. Дети имеют свободный доступ к игрушкам, книгам и предметам русской культуры.

Рассматривание книг и иллюстраций по устному народному творчеству, развивать у детей интерес к книгам. Воспитание у детей любви к русской народной культуре.

При чтении и рассказывании художественных произведений воспитатель использует такие приемы и методы, которые помогают детям понять и, следовательно, лучше усвоить текст, обогащают речь их новыми словами и грамматическими формами, т. е. дают новые знания об окружающем мире. Эти приемы следующие:

Выразительное чтение произведений, заинтересованность самого воспитателя, его эмоциональный контакт с детьми повышают степень воздействия художественного слова. Во время чтения не следует отвлекать детей от восприятия текста вопросами, дисциплинарными замечаниями, достаточно бывает повышения или понижения голоса, паузы.

Повторное чтение. Небольшие по объему произведения повторяются сразу после первичного чтения, большие требуют время для осмысления. Далее возможно чтение только отдельных, наиболее значимых частей

Чтение стихов, потешек, коротких рассказов повторяется чаще. Дети любят слушать знакомые рассказы и сказки по много раз. При повторении необходимо точно воспроизводить первоначальный текст.

Чтение нескольких произведений, объединенных единой тематикой (чтение стихов и рассказов о весне, о жизни животных) или единством образов (две сказки о лисичке).

Объединение произведений одного жанра (два рассказа с моральным содержанием) или несколько жанров (загадка, рассказ, стихотворение). На таких занятиях объединяют новый и уже знакомый материал.

Объединение произведений, принадлежащих к разным видам искусства: чтение литературного произведения и рассматривание репродукций с картины известного художника;

Чтение (лучше поэтического произведения) в сочетании с музыкой. На подобных занятиях учитывается сила воздействия произведений на эмоции ребенка. В подборе материала должна быть определенная логика – усиление эмоциональной насыщенности к концу занятия. В то же время учитываются особенности поведения детей, культура восприятия, эмоциональная отзывчивость.

Чтение и рассказывание с использованием наглядного материала: чтение и рассказывание с игрушками (повторное рассказывание сказки сопровождается показом игрушек и действий с ними); настольный театр (картонный или фанерный); кукольный и теневой театр, фланелеграф; диафильмы, кинофильмы, телепередачи.

Чтение книг сопровождается беседой. Дети учатся оценивать поступки персонажей, их мотивы. Педагог помогает детям осмыслить отношение к героям, добивается понимания главной идеи. При правильной постановке вопросов у ребенка возникает желание подражать нравственным поступкам героев.

Метод проектов — изготовление книжек-самоделок с рисунками и рассказами о произведениях, пересказами и творческими рассказами по аналогии со знакомыми текстами; создание тематических журналов и детских энциклопедий на основе знакомства с литературными произведениями («Сказка — ложь, да в ней намек», «Как писатель мне помог понять...», «Что узнали мы из книг» и прочее); «Детская библиотека» — организация библиотеки из самодельных книжек, а также оформление и систематизация книг детской библиотеки в группе; «Выставки книг» — подготовка тематических выставок для детей разных возрастных групп («Сказки нашего детства», «Любимые литературные герои», «Поэты и художники о природе» и т. п.).

Вечера литературных развлечений, литературные праздники и театрализованные представления.

Тематические выставки в книжном уголке и центре художественно-творческой деятельности. Их темы определяются знаменательными датами «календаря праздников» и памятными датами жизни писателей и поэтов.