

## Консультация для родителей "Значение и роль декоративно-прикладного искусства в жизни дошкольника"

*Получить в детстве начало эстетического воспитания – значит на всю жизнь приобрести чувство прекрасного, умение понимать и ценить произведения искусства, приобщаться к художественному творчеству  
(Н. А. Ветлугина).*

Мы живем в непростое время- время больших перемен, это то время, когда происходит оскудение духовных ценностей, оскудение личности, оскудение народных традиций, обычаев, теряются нравственные ориентиры.



**Во все времена главной задачей** старшего поколения была передача подрастающему поколению добрых традиций своего народа, сохранение и укрепление духовного опыта, предыдущих поколений.

Жизнь наша и жизнь наших детей изменилась до неузнаваемости. На смену народным играм, забавам, пришел век компьютерных технологий, со своими непонятными героями в мультфильмах и фильмах.

**Наша задача во чтобы,** то не стало воспитать гражданина и патриота достойного нашей великой страны, у которой очень большая история.

**Воспитание и развитие ребенка, в том числе и творческое, невозможно без участия родителей.** Задача семьи состоит в том, чтобы вовремя увидеть, разглядеть способности ребенка, а задача педагога - развить его способности, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы.



**Декоративно-прикладное искусство** - одно из важных средств художественного воспитания детей дошкольного возраста. *Народное искусство богато и разнообразно.* Сегодня почти в каждой семье есть произведения народных мастеров - русские матрешки, гжельская посуда, хохломские миски и ложки. Интерес к этому виду искусства усиливается.

Сегодня происходит возвращение к народным традициям, ценностям и наша задача поддерживать и приобщать детей к народному искусству.

Современные дети, а порой и взрослые не знакомы, или знают поверхностно, как жили люди раньше, как работали, с помощью чего обслуживали себя в быту, как украшали себя, свой дом.



**Народное декоративно-прикладное искусство** – одно из средств эстетического воспитания, в результате которого у детей формируется эстетический вкус, формируется интерес к прекрасному в окружающей их жизни, и окружающему миру в целом. Помогает формировать художественный вкус, учит детей видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве.



Решение вопросов эстетического воспитания лишь на занятиях по изобразительной деятельности не приведёт к желаемым результатам. Поэтому *необходимо стараться учить детей видеть прекрасное в природе, слышать в музыке, чувствовать в поэзии и в результате передавать увиденное посредством воображения.*